**Конспект музичного заняття для молодших дошкільнят по мотивах казочки «Котик і Півник»**

**Програмовий зміст :**

 Емоційно налаштовувати дітей на заняття ; продовжувати вчити дітей змінювати рухи відповідно до зміни музики ( ходьба, біг на пальцях , стрибки на обох ногах); вчити уважно слухати музику, емоційно відгукуватись на неї, розрізняти музику за темпом (швидка чи повільна ), динамікою ( голосна чи тиха ) , за настроєм ( весела чи сумна ) ; розвивати увагу, пам'ять,музичний слух дітей; продовжувати вдосконалювати вміння розрізняти музичні іграшки – інструменти на слух за тембром звучання , підігрувати на них ; ознайомити дітей із новою піснею; розучування мелодії пісні на склад «ля» ; продовжувати вчити співати, чітко промовляючи слова, починати і закінчувати спів разом з усіма; розвивати співочі навички дітей ; продовжувати вчити дітей весело танцювати парами ( «погрожувати» пальчиком, притупувати правою ніжкою, кружляти парами «човником» ), виховувати дружні стосунки; емоційно налаштовувати дітей на гру , вчити дружньо грати ; виховувати інтерес до музичних занять .

 Виховувати любов до усної народної творчості засобами мистецтва,розвивати діалогічне мовлення дітей та активізувати словник .

**Попередня робота :** слухання контрастних за звучанням п’єс, ознайомлення з музичними інструментами іграшками ( брязкальця, бубонець, барабан, металофон, сопілочка ); розучування пісні , таночку , гри ; слухання казки « Котик і півник».

**Обладнання :** ширма до лялькового театру з декорацією казки « Котик і півник»; ляльки : котик, півник та лисичка ; музично - дидактична гра «Музичний будиночок» ( картонний будиночок з п’ятьма віконцями , музичні іграшки – інструменти брязкальце, бубонець, барабан, металофон , сопілочка ) ; ілюстрована книга « Українські народні казки» ; кольорові хустинки.

**Музичний репертуар :**

**вправа** « Крокування , стрибки, біг» ( муз. А. Філіпенка : угор. нар. мел. обр. Л .Вишкарьова ; укр. нар. мел. обр. М. Сільванського );

**слухання**  « Колискова» ( муз. Я. Степового ), « Гопак» ( муз. Я . Степового );

**муз – дидактична гра** « Музичний будиночок»

**співаночка**  « Сидить півник на тинку» ( сл.. і муз. народні )

**Пісні** « Півникове горе» ( сл. А. Камінчука , муз. М . Ведмедері )

 « Маленькі кошенята» ( сл. і муз. Н. Вересокіної )

**Танець** « Подружилися» ( муз. Т. Вількорейської )

**Гра** « З кольоровими хустинками» ( укр. нар. мелодія обр. Я. Степового

 **Хід заняття**

Діти під музику заходять до залу. Йдуть по колу . З закінченням музики зупиняються.

**Музичний керівник** ( підходить до дітей )Діти, ви такі красиві , гарно вдягнені. Давайте посміхнемося і привітаємося до наших с гостей (Діти вітаються ).

**Музичний керівник.** Діти , сьогодні ми з вами вирушимо у подорож до казки ( відкриває книгу Українські народні казки) . А до якої, ви зараз самі дізнаєтесь . Послухайте.

« Були собі котик і півник та й побратались. От котикові треба йти по дрова, він і каже півникові :

- Сядь же ти півнику на печі та їж калачі , а я піду по дрова , та як прийде лисичка , то не озивайсь !»

( Діти відповідають )

**Музичний керівник** Так , діти, ця казочка називається « Котик і півник». Для того , щоб потрапити до цієї казочки потрібно пройти лісовою стежинкою . А як треба йти підкаже музика.

**Музично – ритмічна вправа « Рухатись і відпочивати»**

( музичний керівник пропонує дітям уважно послухати музику та відповідно до її характеру виконувати рухи. Звучить музичний фрагмент маршу – діти енергійно крокують , на спокійну музику - діти присідають навпочіпки й підкладають долоньки під щічку, відпочивають. Коли звучить весела , легка музика – діти весело біжать на носочках один за одним, знову звучить спокійна музика – діти відпочивають. Потім лунає грайлива музика – діти підстрибують на місці. )

**Музичний керівник** А щоб не заблукати, візьміться за ручки і хвилястою стежинкою прямуйте до стільчиків ( за вихователем йдуть « змійкою», сідають на стільчики ).

Ось ми з вами і потрапили до казочки . Чомусь нас ніхто не зустрічає ? Малята , що нам робити ? А я знаю , хто нам зможе допомогти . Нам допоможе музика . Котик з Півником почують її і вийдуть із хатинки.

**Слухання «Колискова»**

( Музичний керівник грає « Колискову»)

**Музичний керівник** Діти , як називається ця музика ? ( діти відповідають )

А за настроєм вона спокійна чи весела ? ( діти відповідають )

А звучить музика швидко чи повільно ( діти відповідають )

Як ви думаєте , голосно чи тихо звучить « Колискова»?(діти відповідають)

А що можна робити під колискову ?( діти відповідають )

**Музичний керівник** Давайте ще раз послухаємо « Колискову» і уявимо, що ми колишемо в руках лялечку ( слухають і « колишуть» лялечку )

**Музичний керівник** Ви знаєте,малята , не чують котик з півником спокійної , тихої , лагідної музики. Давайте послухаємо іншу музику.

**Слухання « Гопак»**

(Музичний керівник грає «Гопак»)

**Музичний керівник** Діти, як називається музика ? ( відповідають )

А за настроєм вона весела чи спокійна ? ( відповідають )

Звучала музика швидко чи повільно ? Голосно чи тихо ? (відповідають )

Якщо музика весела радісна, то що хочеться виконувати ? (Відповідають )

Діти , давайте ще раз послухаємо веселу музику , а ваші долоньки нехай потанцюють.

( Музичний керівник грає веселу музику , а діти плескають в долоньки )

Після прослуховування з’являється півник .

**Півник** Чую музика лунає ,

Півника з хати викликає.

Ніжки самі на вулицю біжать,

Танцювати хотять.

Доброго дня вам ! ( діти вітаються )

**Музичний керівник** Так , Півнику , ти почув веселу , радісну музику, яка називається… Дітки , підкажіть, як називається весела музика ? ( діти відповідають ) Гопак – це український народний танець, тому не дивно , що твої ніжки самі на вулицю біжать , танцювати хотять. А « Колискової» ти не почув , Півнику, тому , що ця музика звучала тихо , спокійно, повільно. Дітки розкажіть півнику , що під «Колискову» музику можна робити? ( Діти відповідають )

З’являється котик

**Котик** Півнику , ти знову мене не послухався, так і хочеш в борщ попасти. Я тобі що наказав робити : сидіти на печі та їсти калачі . Чому не послухався ? І з ким це ти розмовляєш ?

**Півник** Котику – братику , не сердься , до нас дітки завітали. Вони багато всього знають .

**Котик** Півнику, у нас є музичні інструменти. Давай перевіримо, чи знають їх малята.Ти , Півнику, гратимеш , а дітки уважно слухатимуть і відгадуватимуть, який інструмент звучить з віконця нашого будиночка. Треба відгадати його Півник за ширмою грає , знайти його у віконечку і показати.

**Музично – дидактична гра « Музичний будиночок»**

Під музичний супровід Півник грає за ширмою , а Котик дивиться на діток ; коли діти називають правильно музичний інструмент , музичний керівник викликає когось одного знайти інструмент у віконці музичного будиночку. Потім Півник грає на іншому інструменті за ширмою .І так проводиться гра до тих пір , доки діти не відгадають і не покажуть у віконці всі п’ять інструментів.

( брязкальце, барабан, металофон, бубонець , сопілочка )

**Котик ( до Півника )** Ну тепер ,Півнику , я переконався , що діти розумні. Просто молодці !

**Півник** Знаєш , котику, дітки не тільки вміють відгадувати й називати музичні інструменти , а й грати на них .

Ось тримайте ! ( по одному подає з – за ширми музичному керівникові ; а музичний керівник роздає діткам ,які гарно відповідали )

**Гра на музичних інструментах « Ой лопнув обруч»**

**Півник** Ох, дітки , розповім вам, яка зі мною трапилася пригода. Не послухався я котика , та й напився холодної водички ( співає пісню )

 **Пісня Півника**

У Півника горечко , заболіло горлечко

Він холодну воду пив по морозу походив.

А курочка кудкудаче, біля півника аж плаче :

– Не пий , Півнику , води, на морозі не ходи !

**Котик** Ось бачите , дітки , що може статися , коли не слухатися .

**Музичний керівник.** Як ви думаєте, чому у Півника заболіло горлечко ? ( діти відповідають ). Кого Півник не послухався ? ( діти відповідають )

Чи можна діткам пити холодну воду ? Пісенька Півника весела чи сумна ?

**Півник** Я тепер ніколи не буду пити холодної водички і вам не раджу. У всьому буду слухатися Курочку і Котика . Дітки , а давайте тепер разом розспіваємося.

 **Співаночка:** Сидить півник на тинку

 І співа : кукуріку !

 ( діти співають голосно ; пошепки ; голосно )

**Музичний керівник** Дітки розспівалися. А тепер вивчимо пісеньку , яка називається « Півникове горе»

 **Пісня « Півникове горе»**

**(** розучування 1 - го куплету на склад «ля» по фразах )

**Котик** А я знаю одних маленьких кошенят , які у всьому слухаються .

**Музичний керівник** А наші діти знають про них пісеньку.

 **Пісня « Маленькі кошенята»**

Дітки і проспівують 1 куплет ( муз керівник просить співати разом , слухаючи один одного) співають другий раз.

**Лисичка** Півнику – братику , відчини …

**Котик** Півнику, лисичка прийшла. Зараз я її в мішок посаджу.

**Музичний керівник** Зачекай , Котику. Діти прийшли до вас у гості , а ви чомусь ніяк не можете подружитися. Малята вас навчать дружити .

Хлопчики , запросіть дівчаток до таночку.

 **Танок « Подружилися»**

**Лисичка** Ой дякую вам , діти , що подружили мене з котиком і півником.

А я вам кольорові хустинки подарую ( дає з – за ширми в корзинці хустинки)

Ось хустиночки , тримайте.

Гру веселу починайте.

 **Гра з кольоровими хустинками**

Після гри дітки віддають хустинки вихователеві і підходять до муз керівника.

**Музичний керівник.** Дітки, прийшов час попрощатися з героями нашої казочки і повертатися до групи . Давайте дружно попрощаємося .Діти прощаються .

**Котик , Півник та Лисичка** До побачення , дітки !

Приходьте ще до нас у гості , обов’язково ( зникають за ширмою )

**Музичний керівник.** Дітки, давайте візьмемося всі за руки і дружно підемо до групової кімнати .

 Виходять взявшись за руки за вихователем з – залу під музику .