**Засідання школи молодого педагога**

Анотація

 Кожна людина, яка починає свій шлях, стикається з труднощами, проблемами, тому, що не має досвіду. Становлення педагога відбувається важче, складніше, ніж у представників інших професій, тому, що педагогічна освіта не гарантує успіху педагогу-початківцю. А. Макаренко писав: «Необхідні синтез наукових знань, методичної майстерності і особистих якостей педагога, вміле оволодіння педагогічною технікою і передовим педагогічним досвідом». Велику роль у становленні молодого освітянина відіграють заняття у школі молодого педагога. Вашій увазі пропонується засідання на тему «Самопізнання – це шлях до успіху в житті». Захід насичений різноманітними інтерактивними вправами, зміст яких сприяє розвитку самопізнання, творчості, креативності учасників, і як наслідок, сприяє формуванню їх професійних компетентностей .

***Тема: Самопізнання – це шлях до успіху в житті.***

***Мета:***

* формувати та удосконалювати професійні компетентності педагогів для здійснення постійного особистісного розвитку, самовдосконалення й самореалізації;
* розвивати творчий потенціал педагогів, вміння усвідомлювати власний рівень професійної компетентності й педагогічної майстерності;
* розвивати здібності до практичного аналізу, обґрунтованої аргументації власних думок;
* підвищити культуру міжособистісного та ділового спілкування.

**Епіграф**

**Щастя твоє в тобі самому: пізнавши**

**себе, пізнаєш усе, а не пізнаєш себе,**

**ходитимеш у темряві.**

**Г.Сковорода**

**Початок.**

Нехай в серцях горить вогонь

Божа іскра нехай не згорає

Ми приносимо до ваших долонь

Спілі яблука з чудового раю

Чому саме яблука?

 Яблуком з дерева пізнання добра і мудрості злий змій - спокушувач звабив перших людей в Едемському саду. «Золоті яблука Гесперид» повертали молодість і давали сили тим, хто їх куштував. Тому ваша молодість і ваша працьовитість приведуть до успіху. «Яблуко розбрату» означає предмет суперечки, а в «суперечці народжується істина», а шлях до істини – це шлях до самопізнання. Саме над цим ми сьогодні з вами будемо працювати.

 ***Спосіб об`єднання в групи.*** Всі учасники засідання завчасно вибрали аркуші із написом авторів висловлювань. Вони об`єднуються в групи за авторами висловлювань за допомогою методу незакінчених речень.

1.Прокладай шлях до розуму людини через її … (серце). Ф.Честерфілд

2. Вчаться у тих кого … (люблять). В.Шаталов .

3. Вчитель – бджілка, знання учнів – … (мед) .Г.О.Пуліна

**1.** ***Вправа «Сюрприз»***

Кожна група обирає собі «Міцний горішок», в якому знаходяться номери педагогічних ситуацій.

***Завдання.*** Необхідно розповісти, як правильно їх вирішити. На вирішення виділяється 3 хвилини.

Ситуація 1.

 *Учитель дає учневі завдання, а той не хоче його виконувати і при цьому заявляє: «Я не хочу це робити!»*

*Якою повинна бути реакція педагога?*

Варіанти відповіді:

* Не хочеш – змусимо!
* Для чого ж ти тоді прийшов навчатися?
* Тим гірше для тебе, залишайся неуком.
* Твоя поведінка схожа на поведінку людини, яка на зло своєму обличчю хоче відрізати собі носа.
* Ти усвідомлюєш, чим це може закінчитися?
* Не міг би ти пояснити, чому?
* Давай сядемо та обговоримо – може, ти й правий.
* (Інше.)

Ситуація 2.

 *Ви розпочали урок, усі учні заспокоїлися, настала тиша, і раптом у класі хтось голосно засміявся. Коли ви, не встигнувши нічого сказати, запитально і здивовано подивилися на учня, який засміявся, він, дивлячись вам просто в очі, заявив: «Мені завжди смішно дивитися на вас і хочеться сміятися, коли ви починаєте вести заняття».*

*Як ви відреагуєте на це? Виберіть і позначте необхідний варіант словесної реакції із запропонованих нижче.*

Варіанти відповіді:

* От і маєш!
* А, що тобі смішно?
* Ну, і будь ласка!
* Ти що, дурний?
* Люблю веселих людей.
* Я рада, що створюю тобі веселий настрій!

**2. *Вправа «Загадковий конверт»***

***Завдання*.** Ви повинні коротко розповісти про знаменитість, фотографія якої вам дістанеться, про її діяльність в педагогіці. На підготовку - 3 хвилини (в конвертах фото відомих педагогів).

**3.** ***Вправа*** ***«Тлумачний словничок педагога».***

***Завдання*.** Розгадати ребуси згенеровані у програмі rebus 1.com. та дати визначення понять. (5 хв.)

 

 урок метод

***4.* Вправа «Відповідність»**

***Завдання*.**Співвіднесіть типи уроків з їх структурою.

Першій групі пропонуються типи уроків загальноосвітньої підготовки, другій – типи уроків виробничого навчання.(Додаток 1,2) (5 хв.)

***5. Вправа «Мова рухів тіла»***

***Завдання.***Визначте про що говорять жести, пози та міміка учня на уроці.

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |

**Коментарі.**  А. Піз американський психолог в книзі «Мова рухів тіла» стверджував, що телефон створений для брехунів, тому що ми не бачимо виразу обличчя і пози співрозмовника і нам важко оцінити, чи говорить він нам правду.

Цікаво, наскільки добре ви орієнтуєтеся в мові рухів тіла, я пропоную вам прокоментувати наступні зображення (вивішуються на дошку малюнки )

Інтерпретація малюнків.

№1 – зображена людина негативно налаштована проти співрозмовника, його руки і ноги утворюють так званий «замок», людина схильна інстинктивно захищати життєво важливі органи;

 №2 - людина, яка просто змерзла.

 №3 - ця поза говорить про бажаннял юдини бути відвертим; розстебнуті гудзики піджака несвідомо сприймаються співрозмовником як бажання бути більш відкритим, а ось застебнутий на всі гудзики піджак грає роль «замку».

 № 4, 5. - ви бачите дитину (рис. №4) і підлітка (рис. №5), які говорять неправду. У кожної людини в підсвідомості закладено, що обманювати недобре тому руки дитини тягнуться до рота, щоб прикрити його одною або двома руками, з віком цей жест не щезає, але видозмінюється - підліток буде злегка потирати губи пальцями, а дорослий швидше за все торкнеться кінчика носа.

 № 6 - палець в роті свідчить про те, що учневі необхідна підтримка. Слід підбадьорити таку дитину. Маленькі діти смокчуть палець, так як він нагадує йому груди, цей жест допомагає заспокоїтися. З віком він видозмінюється – тривожні учні нерідко гризуть олівці, ручки, дорослі курять.

 №7 - це сигнал про те, що дітям нудно на ваших уроках. Ц етиповий жест людини, яка нудьгує. Ступінь нудьги можна визначити за ступенем тиску голови на руку, якщо голова повністю лягла на долоню – нудьга досягла свого апогею.

 №8, 9 - люди теж підпирають долонею щоку, однак долоня закрита, на відміну від долоні дівчини на малюнку №7. Це говорить про те, що персонажі восьмого і дев'ятого малюнків оцінюють того хто говорить, долоня закрита, а вказівний палець спрямований вгору. Якщо ж слухач налаштований критично по відношенню до виступаючого, то він підтримує підборіддя, як на малюнку №9. Знання цих поз дозволить вам отримати зворотній зв'язок від учнів, вам навіть не доведеться їх питати, чи було їм цікаво на уроці.

***6. Прийом «Друдли»***

***Завдання.*** Розгляньте малюнок та дайте відповідь, що зображено.

Можливі відповіді:

1. зонтики на пляжі; половинки від колод прибиті цвяхами; круглі серветки, які сушаться прищеплені;

2.середина касети; розетка; вигляд ракети знизу; креативний ґудзик; бляшка на поясі, п’ятачок поросяти)

 **№1 №2**

***7. Вправа «Все в твоїх руках»***

***Завдання.***На аркуші паперу кожен обводить свою ліву руку. Кожен палець – це певна позиція, з приводу якої необхідно висловити свою думку.

***Великий*** – для мене було важливим і цікавим…
***Вказівний*** – з цього питання я отримав конкретну рекомендацію…
***Середній*** – мені було важко (мені не сподобалось)…
***Безіменний*** – моя оцінка психологічної атмосфери…
***Мізинець*** – для мене було недостатньо…

**Заключне слово.** Пізнавайте себе і навколишній світ. Усвідомте, що даровані вам Богом здібності спрямовані до творчої педагогічної діяльності на благо інших. Навчайтеся, експериментуйте, переймайте досвід, ставте цілі і досягайте їх – без цього не можна стати успішною людиною. Творчих вам успіхів на педагогічній ниві!

**Додаток 1**

**Типи уроків загальноосвітньої підготовки**

**(по класифікації В.А. Онищука)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тип уроку** | **Структура уроку** |
| урок засвоєння нових знань | 1. Актуалізація почуттєвого досвіду й опорних знань учнів.
2. Мотивація навчальної діяльності школярів.
3. Повідомлення теми, мети, завдань уроку.
4. Сприйняття й первинне усвідомлення учнями нового матеріалу.
5. Осмислення об'єктивних зв'язків і відносин у досліджуваному матеріалі й розкриття внутрішньої сутності досліджуваних явищ.
6. Узагальнення й систематизація знань.
7. Підведення підсумків уроку.
8. Повідомлення домашнього завдання.
 |
| урок засвоєння навичок й умінь; | 1. Актуалізація опорних знань і практичного досвіду учнів.
2. Мотивація навчальної діяльності школярів.
3. Повідомлення теми, мети, завдань уроку.
4. Вивчення нового матеріалу.
5. Первинне застосування придбаних знань.
6. Застосування учнями знань і дій у стандартних умовах з метою засвоєння навичок.
7. Творчий перенос знань і навичок у нові або змінені умови з метою формування вмінь.
8. Підсумки уроку.
9. Повідомлення домашнього завдання.
 |
| урок застосування знань, навичок й умінь | 1. Актуалізація опорних знань і дій учнів, необхідних для творчого рішення поставлених завдань.
2. Аналіз завдання, розкриття способів рішення творчих його елементів
3. Підготовка необхідного встаткування.
4. Самостійне виконання практичної частини роботи.
5. Узагальнення й систематизація знань і способів виконання дій.
6. Контроль учителя, самоконтроль і взаємоконтроль.
7. Підведення підсумків уроку.
8. Повідомлення домашнього завдання.
 |
| урок узагальнення й систематизації | 1. Мотивація навчальної діяльності школярів.
2. Повідомлення теми, мети, завдань уроку.
3. Узагальнення окремих фактів, подій, явищ.
4. Повторення й узагальнення понять і засвоєння відповідної їм системи знань.
5. Повторення й систематизація основних теоретичних положень і провідних ідей науки.
6. Підсумки уроку.
7. Домашнє завдання.
 |
| урок перевірки й корекції знань, навичок й умінь | 1. Мотивація навчальної діяльності учнів і повідомлення теми, мети й завдань уроку.
2. Перевірка знань фактичного матеріалу.
3. Перевірка знань учнями основних понять.
4. Перевірка глибини осмислення знань і ступеня узагальнення їх.
5. Застосування учнями знань у стандартних умовах.
6. Застосування учнями знань у нестандартних умовах
7. Збір завдань.
8. Підсумки уроку.
 |
| комбінований урок | Можливе застосування етапів уроків різних типів |

 **Додаток 2.**

**Типи та структура уроків виробничого навчання.**

|  |  |
| --- | --- |
| Тип уроку | Структура уроку |
| Урок формування первинних умінь  | Сприйняття і первинне усвідомлення нової навчальної інформації; показ нових трудових прийомів і операцій трудової діяльності; формування первинних умінь правильного виконання окремих прийомів з дотриманням правил безпеки.  |
| Урок формування складних умінь  | Закріплення і розвинення умінь виконання окремих прийомів і операцій трудової діяльності з дотриманням якості в роботі; формування умінь і навичок по об’єднанню декількох простих операцій в одну складну при раціональному використанні урочного часу  |
| Урок вдосконалення вмінь та формування навичок  | Удосконалення та систематизація умінь при виконанні складних робіт, формування навичок при вирішенні складних виробничих завдань  |
| Урок комплексного застосування З, У, Н при виконанні НВР  | Розвинення критичності, аналітичності, логічності мислення, самостійності та творчості учнів при виконанні НВР: комплексне застосування набутих З, У, Н  |
| Контрольно-перевірочний урок  | Виявлення глибини знань, перевірка і оцінка умінь і навичок виконання окремих операцій та складних комплексних робіт: виявлення недоліків в З, У, Н та їх причин; отримання даних для атестації учнів.  |