**Тема:** В. Сухомлинський. Восени пахне яблуками.

**Мета:** вдосконалювати навички свідомого виразного читання художніх творів; вчити аналізувати прочитане, висловлювати свої почуття; розвивати зв’язне мовлення, образне мислення; виховувати любов до прекрасного.

**Обладнання:** підручник О. Я. Савченко «Літературне читання», 2015р., на дошці прикріплена тема уроку, **портрети Василя Сухомлинського, Катерини Білокур**, картки-блискавки, таблиця «тематична павутинка», осінні листочки, вирізані з паперу, з надрукованими на них частинами прислів’їв, осінні натюрморти з яблуками, репродукція картини К. Білокур **«Богданівські яблука»,** **малюнки дітей «Яблуневий сад восени»**, **аудіозаписи «Музика саду» «Звуки цвіркуна», «Звуки джмеля.**

**Тип уроку:** комбінований, інтегрований.

**Хід уроку**

**І.Організаційний момент**

- Для того, діти, щоб наш урок пройшов результативно і плідно, пропоную з допомогою карток-блискавок скласти віршик, який стане девізом нашого уроку.

**(*Учитель показує картки-«блискавки» зі словами та групами слів, діти швидко читають та складають девіз уроку.*)**

Видумуй, пробуй, твори!

Розум, фантазію прояви!

Активним і уважним будь

І про кмітливість не забудь!

* Перечитайте виразно ці слова. Нехай вони стануть девізом нашого уроку. Будемо уважними та активними на уроці. Будемо проявляти фантазію, свій розум та кмітливість.
* Які ці речення за метою висловлювання? (Спонукальні.)
* Які – за інтонацією? (Окличні.).
* Прочитайте девіз уроку з різною інтонацією (вчителя, мами, генерала, насмішкуватого однокласника, тощо).
* За допомогою цих вправ ви побачили, яке значення має інтонація для читання та розуміння тексту. Тож тепер попробуйте з потрібною інтонацією виразно прочитати напам’ять вірші, якими почали вивчати розділ… *(«Як не любить той край»*).

**ІІ. Перевірка домашнього завдання**

Читання напам’ять віршів «Як не любить той край» В. Сосюри, «Усе моє, все зветься Україна» Л. Костенко.

* Про який край пише Володимир Сосюра? (*Поет пише про рідний край.*)
* Яка головна думка пронизує обидві поезії? (*Любов до Батьківщини, захоплення красою рідної землі.)*
* Які почуття викликали у вас ці вірші? (*Почуттями радості та теплоти, почуття гордості.)*

**ІІІ. Мотивація навчальної діяльності (Актуалізація опорних знань)**

**-** Отже, сьогодні на уроці ми продовжуємо вивчати розділ «Як не любить той край».

- На минулому уроці ми складали асоціативну (тематичну) павутинку до слова «Україна». Давайте згадаємо, які слова-асоціації ви підбирали.

(*Учитель вивішує на дошку великий аркуш паперу з тематичною «павутинкою» до слова Україна*)

**Україна**

**Багатий урожай**

**золоті лани пшениці**

**мирне небо**

**хліб на столі**

**чудова природа**

**щедрі плоди**

**наш край**

**Батьківщина**

**працьовиті люди**

**квітучі сади**

**батьківська хата**

**рідна земля**

* Згадайте, діти, що ви мали на увазі, коли називали такі поняття, як чудова природа, багатий урожай, щедрі плоди? (*У нас в Україні дуже гарна природа. Це і поля, які дають багатий урожай хліба, і фруктові сади, в яких збирають щедрі плоди, і городи з різноманітними овочами, корисними для нашого організму.*)
* Так, наш край прекрасний в будь-яку пору року. І кожна пора року дарує нам свої щедрі подарунки.
* Сьогодні, звичайно, ми поговоримо про **осінь** – пору року, яку, мабуть, чи не найбільше оспівано та змальовано великими письменниками, художниками, композиторами.

**Робота в групах. Вправа «Редактори»**

* А зараз попрацюймо в групах.

Але спочатку обє′днаємося в групи за кольором та формою листочків та відновимо вірш Марії Познанської про осінь

**І група** – складає першу строфу вірша із «розкиданих» рядків:

**Золота година**

**Неба ясна просинь,**

**Осінь наша, осінь -**

**Пісня журавлина…**

Осінь наша, осінь –

Золота година,

Неба ясна просинь,

Пісня журавлина…

**ІІ група –** роз’єднує слова другої строфи вірша:

**Бабиноголіта**

**Довгібілікоси**

**Ідорослійдіти**

**Люблятьтебеосінь.**

Бабиного літа

Довгі, білі коси…

І дорослі, й діти

Люблять тебе, осінь.

**ІІІ група** – прочитай текст наступної строфи вірша за Едигеєм:

Ращед і ріднадо, Щедра і дорідна,

Нешпах ит дамеми, Пахнеш ти медами,

Вишсла райк шан нийрід Славиш край наш рідний

Номзер і мидапло! Зерном і плодами!

* Прочитайте виразно відновлений вами вірш про осінь Марії Познанської.
* То чим же славить осінь наш рідний край? (*Зерном і плодами*).
* А якими саме плодами щедра наша осінь? (*Фруктами: червонобокими яблуками, солодкими грушами, сливами; овочами: картоплею, морквою, буряками, гарбузами… )*

**Гра «Впізнай за асоціацією»**

* Я склала слова-асоціації до деяких слів. Попробуйте їх відгадати.

*Бабусин пиріг, черв’ячок, бджоли, солодкий сік, натюрморт*… яблуко.

*Дерева, фрукти, пташиний спів, бджоли*, … сад.

*Зірки, місяць, тиша*… ніч.

**ІV. Розчитування**

**1.Читання стовпчиків слів**

яблуко сад джміль осінь

яблуня садок джмеля осені

яблучко садити джмелеві восени

яблунька садочок джмелем осінній

яблучний садовий на джмелеві весняний

яблуневий саджанці джмелику

- Яку групу слів можна назвати спорідненими?

- Які слова є лише формою одного й того ж слова?

- Назвіть у першому стовпчику іменники, прикметники.

- Назвіть у четвертому стовпчику прикметники. Яке слово тут зайве? Чому? (*Весняний*).

**2. Знайдіть помилку в реченні**

Я прийшов у *яблучний* сад. (Я прийшов у яблуневий сад).

Петрик спостерігав за *джмельом,* який літав навколо квітки. (Петрик спостерігав за джмелем, який літав навколо квітки).

На *яблукі* сидів метелик. (На яблуці сидів метелик).

Зяблука тече солодкий сік. (З яблука тече солодкий сік).

**V. Повідомлення теми та мети уроку**

**1. Бесіда про автора твору - Василя Сухомлинського**

* Сьогодні ми з вами, діти, завітаємо до осіннього яблуневого саду.
* А запрошує нас до нього відомий український письменник, педагог, Учитель з великої букви…Василь Сухомлинський.
* Діти, що ви знаєте про цю людину? **(*В сім’ї Сухомлинського дуже любили читати. Тому з дитинства майбутньому поетові прививали любов до книг. У дідуся Василя Сухомлинського була дуже велика домашня бібліотека, яка згодом перейшла майбутньому письменникові. В 17 років став учителем української мови та літератури. Навчався в педагогічному інституті. Воював під час Великої Вітчизняної війни, був поранений. Довгий час працював у школі вчителем, а потім директором. Написав багато повчальних творів (біля 1500) для своїх учнів.*)**
* Про що писав Василь Сухомлинський? **(*Про природу, про хороші та погані вчинки, про добро та зло, про дружбу.*)**

**2. Словникова робота**

**Цвіркун** – комаха, зовні трохи схожа на коника.

**Джміль** – комаха із родини бджолиних.

**Сполоханий птах** – зляканий, стривожений чимось чи кимось.

**V. Сприймання й усвідомлення нового матеріалу**

**-** Послухайте уважно оповідання. Слухаючи твір, попробуйте уявити змальовані автором картини.

**1. Слухання оповідання**

**(*Оповідання читає напам’ять вчитель, або підготовлений учень. Під час читання звучать аудіозаписи «Звуки саду», «Спів цвіркуна», «Гудіння джмеля».)***

- Тож розкажіть, що ви уявили, слухаючи це оповідання. (*Яблуневий сад восени. Яблука на яблуні. Яблуко лежить на землі, а на ньому сидять джмелі.*)

**2. Повторне читання тексту та його аналіз.**

**Читання «ланцюжком». Опрацювання тексту твору учнями.**

- Прочитайте оповідання напівголосно.

- Що побачив письменник? (*Щедрий осінній сад.*)

- Що він почув? (*Почув спів цвіркуна, гупання яблук, шелест крил птаха.*)

- Які запахи відчув? (*Запахи стиглих яблук.*)

**3. Вправляння у виразному читанні. Читання оповідання «луною» за сильнішим учнем (або вчителем)**

- Попробуйте запам’ятати, які слова потрібно читати з більшою силою голосу, де робити паузи, де буде найбільша пауза.

**4. Підготовка до виразного читання оповідання. Читання-гудіння**

**5. Виразне читання оповідання учнями**

- Про яких мешканців осіннього саду розповідається в оповіданні? (*В оповіданні йдеться про джмелів, цвіркуна та птаха.*)

- Хто ласував солодким яблуком? (*Яблуком ласували джмелі.*)

- Чому злякався цвіркун? (*Цвіркун замовк від гупання яблука, що впало на землю.*)

- Чим, на вашу думку, може пахнути ще осінній сад? (*Стиглими грушами, жовтим опалим листям, сухою травою*.)

- Чи доводилося вам відчувати подібні запахи? Розкажіть про це. *(Під час прогулянки в саду. Коли допомагали батькам чи дідусеві з бабусею збирати яблука.)*

**Гра «Утвори пару» (написати на дошці або на картках)**

Джмелі пролетів

Яблуко тече

Сік пахнуть

Цвіркун літають

Птах виплив

Зірка заспівав

Місяць впало

Яблука спалахнула

**Фізхвилинка**

**ЗІРВИ ЯБЛУЧКО**

Щоб нам яблучко зірвати,

То потрібно пострибати.

А вони на землю впали,

В руки щось нам не попали.

Тепер треба присідати

І ті яблучка збирати.

**5. Робота в групах. Гра «Уяви собі»**

**-** Уявіть собі, що ви прийшли до яблуневого саду. Запишіть (виберіть із поданих слів) звуки, кольори та запахи осіннього саду.

**І група** – звуки саду (*щебетання пташок, шарудіння трави, лопотіння листя, поскрипування снігу під ногами, гупання падаючих яблук, капання роси, поскрипування обважнілих гілок, сюрчання коників).*

**ІІ група –** кольори саду (*зелений, жовтий, червоний, смарагдовий, голубий, коричневий, брунатний, сірий, чорний, блакитний, жовтогарячий*).

**ІІІ група** – запахи саду (*солодкий, терпкий, кислий, прілий, свіжий, трав’яний, духмяний, ароматний, квітковий, медовий, смачний, приємний, стиглих фруктів).*

*(Під час роботи звучить аудіозапис «Звуки саду»)*

* Зачитайте, вибрані вами слова для опису осіннього яблуневого саду.

**VІ. Розвиток зв’язного мовлення. Робота за картиною Катерини Білокур «Богданівські яблука»**

1. **Бесіда про життя та творчість Катерини Білокур. Перегляд презентації**

* Ось яблуками з такого чудового яблуневого саду, про який ми щойно прочитали, милувалася, мабуть, і відома на весь світ українська художниця Катерина Білокур (*вчитель демонструє* ***портрет*** *художниці*).
* Що ви, діти, вже знаєте про цю талановиту жінку? ***(Катерина Білокур з раннього дитинства по-особливому сприймала красу навколишнього світу і дуже любила малювати. Батьки дівчинки не дозволяли займатися малюванням, бо вважали, що для дівчини головне - вийти заміж та навчитися бути господинею. Малювала, як вона пізніше згадувала, на шматочку полотна, милувалась намальованим, а потім прала той шматочок і знову малювала, що приходило в голову. Катерина Білокур сама виготовляла фарби з природнього матеріалу: бузини, буряків, сажі, хвої. Нині її картини відомі всьому світові.)***
* Які картини Катерини Білокур вам відомі? Про що вони? ***(«Цар-колос», «Берізка», «Колгоспне поле», «Хата в Богданівці». Ці полотна про рідний край, його красу.)***
* Послухайте розповідь про цю талановиту жінку. (*Розповідь читають раніше підготовлені учні).*

Катерина Василівна Білокур народилася 7 грудня 1900 року в селі Богданівка Пирятинського повіту Полтавської губернії (нині — Яготинський район Київської області) у бідній селянській родині. Сама навчилася писати й читати. «На цьому моя початкова, середня і вища освіта закінчилася»,— згадувала пізніше Катерина Білокур. Про образотворче мистецтво дізналася вже в отроцтві з книг.

У 1954 році в Парижі на міжнародній виставці демонструються її картини **«Цар-колос», «Берізка» і «Колгоспне поле»,** які високо оцінив Пабло Пікассо. Коли всесвітньо відомий маестро побачив на міжнародній виставці в Парижі картини Катерини Білокур, кажуть, що він довго стояв біля них, немов загіпнотизований, а потім назвав її геніальною і додав: «Якби в нас була такого рівня художниця, ми змусили б світ заговорити про неї».

Творчість художниці з села Богданівки належить до найкращих надбань української культури ХХ століття, вона стала предметом вивчення й дослідження мистецтвознавців.

**(*Під час розповіді демонструється презентація про життя та творчість К. Білокур.*)**

**Ознайомлення з картиною К. Білокур «Богданівські яблука»**

* Картину **«Богданівські яблука»,** репродукцію якої ви бачите у ваших підручниках та на дошці, Катерина Білокур написала в середині 50-х років 20 століття.
* Як ви гадаєте, чому саме таку назву дістала ця картина? (*Бо художниця народилася в селі Богданівка. Тому яблука, які вона малювала були, мабуть, з її рідного саду*).

1. **Бесіда за картиною «Богданівські яблука»**

- Що зображено в центрі картини? (*В центрі картини зображені яблука*).

* - Які яблука? Опишіть. (*Яблука спілі, червонощокі, свіжі, великі, золотаві, духмяні, медові, соковиті.)*
* Опишіть хустку, на якій вони лежать. (*Вони лежать на селянській картатій хустині синього кольору.*)
* Поміркуйте, чия могла бути та хустина? (*Можливо бабусі, яка назбирала в цю хустину яблук для своїх онуків.*)
* Що зображено на задньому плані? (*На задньому плані зображені розквітлі яблуневі гілки.*)
* Ці гілочки служать обрамленням картини, фоном для натюрморту з яблуками.
* Коли достигають яблука? (В *кінці літа, восени.*)
* А коли цвітуть яблуні? (*Навесні.*)
* Як ви вважаєте, чому ж художниця поєднала в своїй картині розквітлі весною яблуневі гілочки з осінніми дарами природи? **(*Тому що, якби не було весняного цвіту, не було б і плодів. Ці яблука вродили на місці отих рожевих квіточок.*)**
* «Немає цвіту – немає й плоду» – так говорить народне прислів’я.
* А кого ще зобразила художниця на задньому плані? Чому? **(*Синичок. Бо вони, ніби радіють приходу весни, пахощам квітів. Неможливо уявити сад без птахів.*)**
* Як ви вважаєте, який настрій був у художниці, коли вона створювала це полотно? (*Художниця милувалася осінніми дарами матінки природи та з радісним піднесеним настроєм писала цей натюрморт*).

**VІІ. Підсумок уроку**

**Вправа «Мікрофон»**

* Скажіть, будь ласка, як пройшов наш урок? (*Цікаво, дуже швидко промайнув час на уроці, змістовно.*)
* З яким літературним твором познайомилися? Хто його автор? (*З оповіданням В. Сухомлинського «Восени пахнуть яблука».*)
* А який твір образотворчого мистецтва описували? Хто створив цю картину? (*Картину «Богданівські яблука» написала Катерина Білокур.*)
* Який вид роботи на уроці вам запам’ятався (сподобався) найбільше? (*Опис картини, звуки осіннього саду під час читання оповідання, різноманітні вправи для читання, речення з помилками.*)
* Що ви дізналися нового на уроці?
* Як ви оціните свою роботу та роботу своїх однокласників?
* Поставте оцінки собі та своїм однокласникам (*у дітей на партах – таблички з прізвищами учнів класу).*

**VІІІ. Домашнє завдання**

**1**. Виразно читати напам’ять оповідання Василя Сухомлинського «Восени пахне яблуками».

**2.** Скласти усний твір «У яблуневому саду».