**ТЕМА:** Методи навчання

*Метод навчання як шлях, за допомогою якого вчитель організує, спрямовує і роботою учнів щодо оволодіння ними основами наук.*

*П. М. Шимбарьов*

**МЕТА:** дати загальне уявлення про методи навчання, ознайомити з основними історичними аспектами проблеми, з основними вимогами до застосування конкретних методів, класифікацією та характеристикою методів навчання, особливістю їх використання. Ознайомити із засобами навчання вимогами щодо їх використання.

**ОСНОВНІ ПОНЯТТЯ:** метод навчання, прийом навчання, засоби навчання, наочність.

**ЗАВДАННЯ СТУДЕНТАМ:**

1. Методи навчання - дидактична категорія.

2. Класифікація методів навчання.

3. Характеристика окремих методів навчання: а) розповідь; б) бесіда; в) робота з книжкою; г) драматизація; д) прослуховування художнього слова; е) спостереження; є) демонстрація; ж) лабораторні і практичні роботи; з) дидактична гра; й) вправа; і) самостійна робота;

4. Засоби навчання. Види наочності. Форми поєднання слова і наочності.

**ЛІТЕРАТУРА:**

1. Алексюк А.М. Методи навчання та методи учіння / Алексюк А. М. – К.: Радянська школа, 1984.
2. Алексюк А.М. Загальні методи навчання в школі / Алексюк А. М. – К.: Радянська школа, 1984.
3. Вихрущ В. О. Теорія початкового навчання [навчальний посібник] / Вихрущ В. О. – Тернопіль: Крок, 2012. – 483 с.
4. Савченко О. Я.Дидактика початкової школи / Савченко О. Я. – К.: Радянська школа, 1999. – 368с.
5. Казанський Н. Г. Дидактика (начальние класы ) / Казанський Н. Г , Т. С. Назарова. – М.: Просвищение, 1978. – С.53 - 65.
6. Оконь В. Введение в общую дидактику / Оконь В. – М.: Высшая школа, 1990. – 381с.

**ПИТАННЯ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЮ:**

1. Що таке метод навчання?
2. Що таке прийом навчання?
3. Назви групи методів навчання за джерелом знань.
4. Охарактеризуйте суттєві ознаки окремих методів навчання.
5. Які методи належать до наочних?
6. Охарактеризуйте репродуктивний метод.

**ІСТОРИЧНА ДОВІДКА:**

Найдавнішою формою передачі соціального досвіду дорослих дітям був показ зразка дій, багаторазове їх повторення та відтворення, тобто репродуктивний метод. У ролі вчителів були батьки, дорослі, з якими жила дитина, і навчання відбувалося, як правило, індивідуально.

З виникненням писемності навчання почало здійснюватися переважно через заучування текстів і точне їх відтворення. Основним способом навчання була передача готових знань за допомогою усного, писемного, а пізніше – друкованого слова.

Американський педагог К. Керр виділяє чотири глобальні революції в галузі методів навчання залежно від того, який засіб навчання переважає. Перша полягає у тому, що замість вчителів – батьків навчанням почали займатися вчителі – професіонали. Друга революція полягала у тому, на зміну усному слову прийшло писемне. Третя революція ввела у навчання друковане слово, а четверта, що відбувається у наші дні, передбачає часткову зміну деяких методів комп’ютерними технологіями.

Значний внесок у теорію методів навчання зробили: Ф. Рабле, М. Монтель, Ф. Бекон, Я. А. Коменський, І.Г.Песталоцці, К. Д. Ушинський, П. Ф. Каптерєв, Б. Є. Райков, А. М. Алексюк, Ю. К. Бабанський, І. Я. Лернер, М. І. Махмутов, М. М Скаткін.

**КРОСВОРД:**

Розв’язавши правильно кросворд, ви зможете дізнатись метод вербального впливу на дитину із використанням усіх можливостей міміки і пантоміміки, театралізованої гри.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. |  | |  |  |  |  |  | | | | | | | |
|  | |  | | | | | | 2. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | 4. | |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | | | | | |
|  | 6. | 5. | |  |  |  |  |  |  |
|  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10. |  | 7. | | | |  |  |  |  |  |  |  | | | | |
| 8. | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9. | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  | |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |
| 11. |  |  |  |  |  |  |
| 12. |  |  |  | |  |  |  |  |

1. Шлях до чогось, спосіб пізнання, дослідження.
2. Методи суть яких полягає в тому, що знання учням не пропонуються в «готовому» вигляді, їх потрібно здобувати самостійно.
3. Золоте правило дидактики метод…
4. Розповідь пов’язана із постановкою перед учнями навчальної проблеми.
5. Метод навчання з багаторазовим повторенням на рівнях складності певного способу дії.
6. Організоване, цілеспрямоване, тривале сприймання певного об’єкта з дидактичною метою.
7. Елемент методу, окремий крок, фазова дія у реалізації методу.
8. Монологічна форма викладу навчального матеріалу, переважно описового характеру.
9. Це інструментарій, способи застосування якого створюють метод навчання.
10. Методи які передбачають максимальне врахування самостійності школярів у навчальному процесі з метою забезпечення їх загального розвитку.
11. Діалогічний або полі логічний метод навчання.
12. Розповідь багата на образні засоби мовлення, звертання до уяви та емоцій дітей.

**Відповіді**: 1.Метод; 2. Евристичні; 3. Наочності; 4. Проблемна; 5. Вправа; 6. Спостереження; 7. Прийом; 8. Розповідь; 9. Засоби; 10. Дослідницькі; 11. Бесіда; 12. Художня.

**ЦІКАВИНКИ:**

Червоною ниткою ідея методу навчання проходить крізь всю педагогічну систему Я. Коменського. Щоб переконатися у цьому, достатньо розкрити "Велику дидактику" і прочитати її повну назву: "Велика дидактика, або мистецтво вчити всіх і вчити всьому, причому з надійним успіхом, так, щоб невдач ніяких не було".

Питання "як учити?" цікавило Я. Коменського чи не найбільше. Говорячи про користь дидактики, він пише, якщо метод виховання (тут він має на увазі і навчання) доведений до безпомилкової правильності, то результат, на який завжди сподіваються, не може з Божою допомогою не настати.

Серед положень, які великий педагог розвивав у розділах своєї праці і які мають пряме відношення до методу навчання, є такі:

"Точний порядок дня школи необхідно запозичити у природи".

"Загальні вимоги навчання й учіння, тобто як учити і учитися".

"Основи легкості навчання й учіння".

"Основи найкоротшого шляху навчання".

У розділі XVI Я. Коменський пише: "А хто не знає, що для посіву і насадження потрібні деяке мистецтво і досвідченість... Звичайно, інколи невдача спіткає навіть досвідчених людей... однак мова йде зараз не про передбачуваність і випадковість, а про мистецтво попереджувати випадковість передбачуваністю".

Великий педагог був твердо переконаний, що можна розробити такий метод навчання, який би не допускав випадковостей, або в усякому разі зводив би їх до мінімуму, тим самим він передбачив появу педагогічних технологій.

Далі він пише, що метод навчання повинен бути "зведений у наукову теорію", бо тільки за такого методу "мистецтво духовного насадження можна поставити на такі тверді основи навчання, щоб воно напевне йшло вперед і не обманювало у своїх результатах".

Намагаючись відкрити універсальний метод навчання (виховання), він звертається до природи і, вважаючи людину частинкою природи, опирається на паралелізм природного і штучного. "Розглядаючи, як йдучи слідами природи, вдало наслідують її садівники, художники, архітектори, ми легко побачимо, яким чином повинні наслідувати її й учителі юнацтва".

Вислів Коменського називають “Золотим правилом дидактики“: “Нехай буде золотим правилом для тих, хто навчає: все, що тільки можна, надавати для сприймання чуттями: видиме – зором, чутне – слухом, запахи – нюхом, доступне смакові – смаком, доступне дотикові – дотиком. Якщо якісь предмети можна сприйняти одразу кількома чуттями, нехай вони зразу ж і відчуваються кількома чуттями“.

**СХЕМИ ОПОРИ:**

***Схема 1***

***Схема 2***

***Схема 3***

***Схема 4***

|  |
| --- |
| *Словесні методи* |
| *Розповідь* |
| *Бесіда* |
| *Робота з книжкою* |
| *Прослуховування художнього слова* |
| *Драматизація* |

***Схема 5***

***Схема 6***

***Схема 7***

***Схема 8***

|  |
| --- |
| *Дослідницькі методи* |
| *Вправи* |
| *Лабораторна робота* |
| *Практична робота* |
| *Дослідницька робота на пришкільній ділянці* |
| *Робота з книгою* |

**ПЕДАГОГІЧНІ ЗАДАЧІ:**

***Задача № 1***

Вчитель початкових класів дуже рідко пояснювала навчальний матеріал. Здебільшого вона говорила дітям: “Відкрийте підручник і читайте текст”. Новий матеріал ніколи не обговорювався; підсумкову контрольну роботу за півріччя більша частина учнів не змогла виконати. Про це дізналися батьки і висловили своє невдоволення вчительці на батьківських зборах. На це вчителька відповіла: “Нехай змалку привчаються самостійно працювати”.

*Проаналізуйте ситуацію, що склалася у класі. У чому полягає сутність самостійної роботи учнів? Назвіть методи пояснення нового матеріалу.*

***Задача № 2***

На уроці природознавства в 3 класі, вчителька сказала учням подивитись в вікно на птахів, які сиділи на гілках, і описати їх.

*Який метод використала вчителька? З якою метою?*

***Задача № 3***

Урок природознавства. Тема уроку: «План і карта». Учням пропонується зобразити у зошиті яблуко, олівець у натуральну величину. Потім вчитель дає завдання зобразити будинок у натуральну величину. Так як це неможливо, учні під керівництвом вчителя приходять до висновку, що необхідно використовувати масштаб.

*Який метод використав вчитель? З якою метою? Які особливості використання цього методу?*

***Задача № 4***

Під час вивчення в 4-му класі теми «Іменник» учителька починає урок із запитання: «Слова коса (на голові), коса (піщана) і коса (металева) вжиті у прямому чи переносному значенні?».

Учні вважають цей матеріал легким, адже вони вчили його ще 3 класі і в більшості таких вправ безпомилково визначають, це синоніми, антоніми чи омоніми. Школярі відповідають на запитання вчителя навмання, не можуть аргументувати свої відповіді, більшість відповідей неправильні.

«Як бачите,— говорить учителька, — у вас немає одностайної думки: одні вважають, що це слова в прямому значенні, інші — що в переносному. А як же буде правильно? Не вивчивши добре правило, можна легко помилитися».

*Який метод використав вчитель? З якою метою?*

***Задача № 5***

На уроці читання вчителька використовує магнітофонний запис. Діти слухають вірш і "ловлять" оплесками слова, де є вказаний звук [о].

*Який метод використав вчитель? З якою метою? Які особливості використання цього методу?*

**ТЕСТИ**

1. Системи взаємопов'язаних прийомів педагогічної діяльності вчителя та навчально – пізнавальної діяльності учнів, яка спрямована на досягнення дидактичних, виховних і розвивальних цілей – це…

1. Засоби навчання;

2. Методи навчання;

3. Зміст освіти;

4. Принципи навчання;

5. Правильної відповіді немає.

**2.** Вкажіть розроблену І. Я. Лернером систему методів, що зумовлена характером пізнавальної діяльності учнів і залежить від виду змісту освіти.

1. Репродуктивні, продуктивні;

2.Ссловесні, наочні;

3. Практичні;

4. Пояснювально – ілюстративні;

5. Правильної відповіді немає.

**3.** Виберіть найбільш правильний термін «евристична бесіда ».

1. Евристична бесіда – це спосіб організації творчої діяльності школярів через розв’язання проблеми у співпраці із вчителем;

2. Евристична бесіда – це бесіда, яка завершує вивчення нового матеріалу;

3. Евристична бесіда – це спосіб активізувати знання дітей;

4. Евристична бесіда – це спосіб організації творчої діяльності школярів;

5. Евристична бесіда – це спосіб розв’язання проблеми у співпраці із вчителем.

**4.** Класифікацію методів навчання за ступенем керування навчальною роботою розробили:

1. П. І. Підкасистий, В. Ф. Паламарчук, В. І. Паламарчук;

2. С. П. Петровський, Е. Я. Голант, Д. О. Лордкіпанідзе;

3. М. М. Скаткін, І. Я. Лернер;

4. М. О. Сорокін, О. І. Дулов.

**5.** Знайдіть зайве.

1. Розповідь;

2. Робота з книжкою;

3. Прослуховування художнього слова;

4. Спостереження;

5. Драматизація.

**6.** Для підготовки учнів до сприймання нового матеріалу використовується…………бесіда.

1. Вступна;

2. Репродуктивна;

3. Евристична;

4. Катехізична;

5. Поточна.

**7.** Чи правильне твердження про те, що тільки деякі спеціальні методи стимулюють інтерес і потребу вчитися, спонукають учнів до навчання?

1. Так, деякі методи, спонукають, інші – нейтральні;

2. Жодний метод не спрямований на спонукання учнів;

3. Ні, це загальна функція всіх методів, які застосовуються у школі;

4. Спонукання до навчання – допоміжна функція всіх методів;

5. Методи – це шлях досягнення цілей, інших функцій вони не виконують.

**8.** На якому етапі уроку можна застосовувати словесні методи навчання?

1. На всіх етапах;

2. Під час перевірки домашнього завдання;

3. На етапі вивчення нового матеріалу;

4. Під час перевірки домашнього завдання;

5. Правильної відповіді немає.

**9.** Який із перелічених методів належить до групи наочних методів навчання?

1. Робота з книгою;

2. Бесіда;

3. Розповідь;

4. Спостереження;

5. Драматизація.

**10.** Які методи навчання утворюють групу словесних методів?

1. Розповідь, бесіда, робота з книжкою, прослуховування художнього слова, драматизація;

2. Розповідь, бесіда, робота з книжкою, спостереження;

3. Розповідь, бесіда, лабораторна робота, практична робота;

4. Розповідь, бесіда, робота з книжкою;

5. Спостереження, демонстрація.

|  |
| --- |
| **КНИЖКОВА ПОЛИЦЯ:** |
|  |
|  |
|  |
|  |

**ІЗ СКАРБНИЦІ НАРОДНОЇ ПЕДАГОГІКИ.**

Народна мудрість, народна практика навчання і виховання нагро­мадили значний досвід того, "як учити?" Просто і зрозуміло звучать приказки, приповідки і прислів´я українського народу:

"Усяке діло починай з голови";

"Бурчання наскучить, приклад научить";

"Добрий приклад кращий за сто слів";

"Краще один раз побачити, ніж сто разів почути";

"Говори мало, слухай багато, а думай ще більше";

"Доки не впріти, доти не вміти";

"Ліпше раз переписати, ніж десять раз прочитати";

"Мудрий той, хто думає, як зробити";

"Не відкладай на завтра те, що можна зробити сьогодні";

"Не на користь книжку читав, коли вершки лише хапав";

"Спитаєш — сором на годину, не спитаєш — можеш на все життя осоромитись".

**АФОРИЗМИ ДЛЯ ТЛУМАЧЕННЯ:**

* Не треба голослівних пояснень: речі, речі давайте!

Ж. Ж. Руссо

* Той, хто вміє запитувати, той уміє навчати

К. Д. Ушинський

* Повторення – мати навчання, але смертельний ворог творчості.

Л. Мартинов

* Без натхнення навчання перетворюється для дітей на тягар.

В. О. Сухомлинський

* Наочність варта не тільки сотні слів, а й утричі ефективніші за одні лише слова.

Ірина Вільде

* Дехто вважає, що гра – це тільки забава, і не має чого тут думати – усе просто. А я впевнений в тому, що це одне з найскладніших педагогічних питань, від правильного розуміння якого залежить весь процес і виховання, і освіти.

В. М. Терський

* Щоб не перетворити дитину в склад знань, комору правил та формул, треба вчити її мислити.

А. Сухомлинський

* Людей слід учити передусім того, щоб вони здобували знання не з книг… щоб вони досліджували і пізнавали самі предмети, а не пам’ятали тільки чужі спостереження і пояснення.

Я. А. Коменський

* Учень, який напханий знаннями, але не вміє їх застосовувати, нагадує фаршировану рибу, яка не вміє плавати.

Мінц