**6 клас**

***Портрет. Історія виникнення жанру.***

***Типи портрету. Пропорції голови людини.***

**Мета уроку:** ознайомити з жанром портрета в образотворчому мистецтві, видами портрета, матеріалами та техніками виконання; ознайомити з основними пропорціями людського обличчя, правилами композиції створення портрета; формувати та розвивати навички роботи з графічними матеріалами (олівець, фломастер, туш); тренувати спостережливість, увагу; розвивати творчу уяву; виховувати інтерес до особистості натури, її рис характеру, емоцій і почуттів; виховувати почуття краси та гармонії.

**Тип уроку:** комбінований.

**Методи і засоби роботи:** евристична бесіда, , практична робота, метод колективної оцінки знань та вмінь.

**Обладнання уроку:** музичні записи, мультимедійна презентація, навчальні роботи з методичного фонду , таблиця пропорцій голови людини, репродукції зображень мистецьких творів з фігурами людей, картки з порадами для творчої роботи.

**Матеріали та інструменти для учнів:** папір, простий олівець, гумка, фломастери, гелеві ручки, кольорові олівці.

**Основні поняття:** портрет, художній образ, пропорція, жанр, вид.

**Хід уроку:**

**1. Організаційний момент.** *Готовність учнів і матеріалів до уроку.*

Доброго дня! Перерва уже закінчилася, зосередемся на уроці. Перевірили швиденько чи все необхідне для уроку є на ваших партах. Нам потрібно – папір, простий олівець, гумка, кольорові олівці або фломастери. Перевірили? А зараз глянемо чи всі присутні .

*(перекличка)*

Так. Бачу, що вже двічі підряд відсутній Діма. До речі, а вчора він був у школі? Ні? А позавчора?

**2. Мотивація навчальної діяльності.**

А чи відомо вам, що коли людини немає три дні, її оголошують у розшук? А як це відбувається, знаєте? Рідні йдуть до міліції, пишуть заяву та складають фоторобот. А що таке фоторобот? Так - це зображення обличчя, того кого розшукують. Сьогодні, у час технологій це роблять за допомогою комп´ютера. А раніше це робив штатний художник.

За допомогою опису рідних чи знайомих він малював обличчя того, кого розщукують. Для того, щоб фоторобот вийшов вдалим, художник мав бути добре обізнаний з правилами та законами створення портрету, щоб кожен міг впізнати з його малюнку зниклого.

Портрет – найпопулярніший жанр живопису, скульптури, графіки. Будь – який портрет має не тільки втілювати подібність із моделлю, а й розкриває її внутрішній світ: переживання, настрій, мрії. Споглядаючи портрети, ми розуміємо, яка епоха, інколи професія, соціальний стан моделі. За характером зображення в усіх видах мистецтва розрізняють парадний портрет (офіційний, урочистий) і камерний, у якому розкривається характер людини. Розрізняють станкові портрети (картина в живописі, бюст у скульптурі, рисунок і гравюра у графіці), монументальні (монумент, фреска, мозаїка), а також мініатюру. Отже -

**Портрет – це жанр образотворчого мистецтва; художній твір, у якому зображується людина або група людей.**

Що таке жанр? (це те, що ми зображуємо – пейзаж, портрет, натюрморт)

А що таке вид ? ( це те, яким чином ми створюємо твір – живопис, графіка, скульптура)

У портреті людина може зображатися по плечі, по груди, по пояс, по коліна, на повний зріст. Передусім художник намагається передати зовнішню схожість із портретованим. Водночас він створює художній образ, тобто відповідно до власного бачення зображає зовнішній вигляд людини, передає її характер, емоційний стан, внутрішній світ.

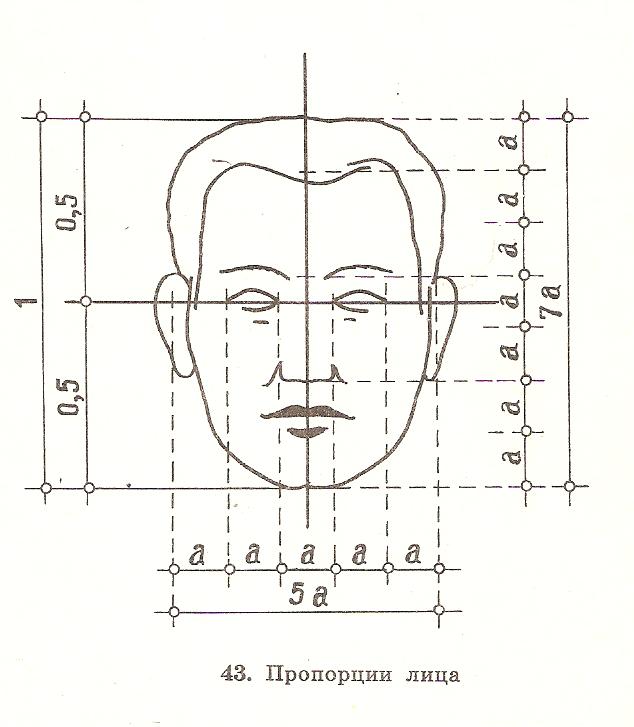
**Художній образ – форма відтворення навколишнього світу, думок і почуттів митця в художньому творі.**

**Постановка проблеми**  
Як ви вважаєте, чи легко намалювати портрет? З яких частин складається обличчя? Чому одні обличчя видаються нам гарними, а інші – ні? Чи можна назвати обличчя Баби Яги гарним? Чому? Чи можна фотографією передати особисте ставлення до зображеної людини? Які матеріали необхідні, щоб зобразити людське обличчя? Що необхідно знати та вміти для цього?

*(Під час бесіди уважно вислухати всі версії учнів, узагальнити сказане ними.)*  
Отже, краса людського обличчя визначається правильним співвідношенням різних частин обличчя.

**Співвідношення окремих частин до цілого називається пропорцією**. Порушення в пропорціях обличчя викликають у нас відразу, огиду. Сьогодні ми спробуємо розібратися в пропорціях обличчя та намалювати портрет сусіда по парті олівцями чи фломастерами (чим вам зручніше). Відповідь на питання, чи легко намалювати портрет, мені б хотілося почути ще раз, але в кінці уроку.

**Розробка**  
Чи було у вас коли-небудь відчуття, що всі китайці на одне обличчя? А африканці здаються вам однаковими? Один мій друг із Зімбабве признався мені, що саме важче для нього в Україні було навчитися розрізняти людей. Для нього всі білі були на одне обличчя! Це може здатися дивним, але лише на перший погляд. Очі, ніс, рот, брови, лоб, вуха, волосся знаходяться кожен на своєму визначеному місці. Вони відрізняються лише формою та кольором.  
Існує певна «середня» схема пропорцій людського обличчя. Виявляється, що горизонтальна лінія – вісь очей – проходить точно по середині загальної висоти обличчя. Хоча спочатку може здатися, що нижня частина, де знаходяться ніс, рот і підборіддя, займає значно більше місця, ніж верхня. Так здається тому, що нижня половина обличчя більше насичена деталями, ніж верхня, де розміщені тільки лоб і тім’я.

Перейдемо до розміщення інших деталей обличчя. Якщо всю висоту голови прийняти за одиницю, то виявиться, що тім’я займе 1/7 частину цієї величини; лоб, ніс і відстань від носа до нижньої точки підборіддя – по 2/7. Лінія рота розташовується приблизно на 1/3 цієї відстані. Ця величина – 1/7 висоти голови – виявляється модулем і для ширини голови. Вона вкладається по ширині 5 разів. Відстань між очима, довжина очей, відстань від крайніх точок очей до скронь, відстань між крайніми точками крил носа – все дорівнює цій величині. Кінчики рота (якщо людина не посміхається і дивиться прямо) знаходяться якраз навпроти зіниць. Верхня частина вух розташовується зазвичай на рівні надбрівних дуг, нижня – на рівні кінчика носа.  
**Запитання на повторення та закріплення матеріалу:**

* Якщо ми приймемо за одиницю довжину ока, скільки разів вона вкладеться у висоту обличчя? – **7.**
* У ширину обличчя? – **5.**
* У висоту лоба, носа? – **2.**
* Де розташовується лінія очей? – **По середині**.

Як бачите кожного з нас можна намалювати за одним шаблоном, виділивши лише потім характерні індивідуальні особливості

Зараз кожен з вас отримає ось такий шаблон. Це і буде основа вашого портрету.

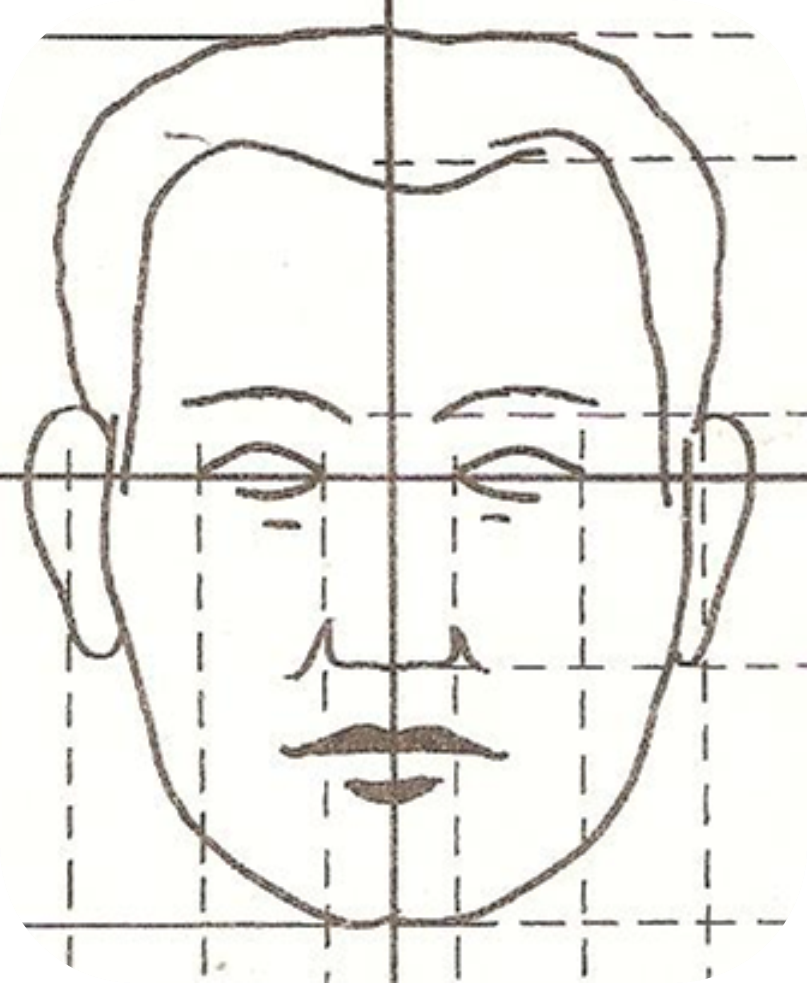
Тепер ми спробуємо надати схожості портрету з оригіналом. Уважно придивіться до своєї натури (сьогодні натура – ваш сусід по парті). Спробуйте передати олівцем форму очей, губ, носа, брів, вух, форму та колір очей. Придивіться, як росте волосся, яка зачіска і вашого портретованого. Можете кольоровими олівцями трошки підфарбувати, лише створити натяк на колір. Для нас сьогодні головне – форма. 

**практична робота**  
Час від часу віддаляйте малюнок, порівнюйте з оригіналом. Якщо малюнок непомітний з деякої відстані, наведіть лінії тонким фломастером, чорним, коричневим або сірим. І,головне, вкладайте в свою роботу любов.

**Підбиття підсумків уроку**  
Отож, легко чи важко писати портрет? Чи цікаво було вам відчути себе у ролі портретиста? Чи поглянули ви сьогодні на свого товариша новими очима? Чи довідались ви про щось нове? Що особливо вразило вас на уроці? Чи подобається вам ваша робота?   
А зараз, як справжні художники, в правому нижньому куті поставте сьогоднішню дату і свій підпис. Обміняйтеся своїми роботами з сусідом по парті.   
Чи подобається вам те, як вас намалювали? Прошу вас оцінити роботу своїх товаришів. Пам’ятайте, що ви повинні обґрунтувати свою думку.

У нас залишається трохи часу, тож я хочу показати вам цікавий відеоролик від художника з Южной Кореи, на імя Стоун Хаус про те, як змінюється форма та величина обличчя з віком людини. от художника из Южной Кореи, по имени Стоун Хаус.

На наступному уроці ми будемо виконувати автопортрет у техніці живопису. Вам знадобиться люстерко або власна гарна фотографія, гуаш, пензлики, палітра, посуд для води, альбом. До наступного уроку ознайомтеся з репродукціями портретів роботи різних художників. Придумайте для себе образ, який вам найбільше до душі (Принцеси, Попелюшки, Царівни, футболіста, русалки тощо). Потренуйтеся малювати портрети своїх рідних.

****

**Портрет – це жанр образотворчого мистецтва; художній твір, у якому зображується людина або група людей.**

**Художній образ – форма відтворення навколишнього світу, думок і почуттів митця в художньому творі.**

Що таке жанр? - **(це те, що ми зображуємо – пейзаж, портрет, натюрморт)**

А що таке вид ? - **( це те, яким чином ми створюємо твір – живопис, графіка, скульптура)**