Зміст

Вступ

Розділ І. Науково – методологічні засади сутності інтеграції

Інтеграція – це

Інтеграція – це добре!

Розділ ІІ. Інтегрований урок як одна з нетрадиційних форм організації навчання молодших школярів.

Розділ ІІІ. Плани – конспектів уроків.

**Вступ**

Даний посібник покликаний допомогти педагогові підготувати та провести цікаві та корисні інтегровані уроки в початковій школі.

Інтегрування є об’єктивно складним процесом у будь – якій галузі діяльності. Сьогодні ідея інтеграції змісту та форм навчання приваблює багатьох учених і вчителів – практиків. Адже сприйняття світу учнями 6 -10 років за своєю суттю є цілісним як цілісне і саме довкілля. Тому потреба подолати протиріччя між розподілом освітнього процесу на окремі предмети, з одного боку, і цілісністю світу та цілісністю сприйняття дитиною довкілля , з іншого боку, потребує активного запровадження *інтегрованих уроків.*Усе це й спонукало авторів даного посібника, вчителів початкових класів, поділитися своїм досвідом із колегами щодо розв’язання на практиці питання інтеграції*.*

Посібник складається з трьох розділів. У першому та другому – теоретичних розділах, ми зробили спробу систематизувати відомі у сучасній педагогічній науці підходи до розкриття поняття Інтеграція.

Третій розділ – практичний – містить плани – конспекти інтегрованих уроків, що можуть бути використані Вами у роботі. Звичайно, Ви можете не повністю використовувати зміст описаних нами уроків, враховуючи свій досвід, рівень підготовки учнів і реальний хід окремого уроку, передбачити який не можливо.

Бажаємо успіхів у Вашій роботі.

**Розділ І. Науково – методологічні засади сутності інтеграції**

*Хто розуміє нове, плекає старе, той може*

*Бути вчителем.*

Конфуцій

*Найдосвідченіший педагог ніколи не повинен*

*спинятися на досягнутому, бо якщо немає руху*

*вперед, то неминуче починається відставання.*

Василь Сухомлинський

Для сучасного етапу реформування української школи характерним є ускладнення змісту освіти, зростання обсягу необхідної інформації і зменшення часу, відведеного для її засвоєння..Сьогодні розвиток освіти як системи повинен реалізуватися через системні знання, що є необхідними для формування цілісного , системного мислення. Ці знання можуть бути отриманні на основі інтеграції гуманітарних і фундаментальних дисциплін, а також повинні орієнтуватися на світовий рівень розвитку науки. Такий підхід сприяє відновленню цілісних уявлень про світ, картину світу як єдиного процесу.

Пошуки шляхів удосконалення системи освіти в школі спричинили до відродження такого методичного явища, як інтеграція навчання.

В Україні принцип інтеграції проголошений основним принципом реформування освіти поряд із принципами гуманізації та диференціації.

**Інтеграція – це…**

У Великому тлумачному словнику сучасної української мови універсальне тлумачення поняття *інтеграція* – «доцільне об’єднання та координація дій різних частин цілісної системи».

За системного підходу інтеграція визначається як
**процес взаємодії** двох або більше систем з метою
 створення нової, яка набуває нових властивостей
завдяки зміні властивостей та зв’язків її елементів.

Інтеграція (від лат.
integration -
поєднання,
відновлення) -,
об’єднання в єдине ціле раніше розрізнених частин та елементів системи на основі їх взаємозалежності і взаємодоповнювало-сті.

Американський педагог Дж. Гіббоне висловлював
думку, що інтегрувати – це **поєднувати** частини
систем таким чином, щоб результат об’єднання
в сумі перевершував їх значення до взаємодії.

Деякі вчені, зокрема Антонов Н.С., роз-
глядають поняття **«інтеграція»** у загально-
 науковому аспекті, визначаючи його природне
протиставлення поняттю **«диференціація»** та
наголошуючи на високому рівні системності: «це
процес взаємопроникнення, ущільнення, уніфікації
знання, який проявляється через єдність з протилежним
йому процесом розчленування. Розмежування, диференціації».

На думку Костюка Н., «інтеграція – це **процес взаємодії елементів** із заданими властивостями, що супроводжується встановленням, ускладненням і зміцненням істотних зв’язків між цими елементами на основі достатньої підстави, в результаті якої формується **інтегрований об’єкт ( цілісна система)** з якісно новими властивостями, в структурі якого зберігаються індивідуальні властивості вихідних елементів».

На процесуальності та результативності інтеграції наголошує І.М. Коз-
ловська: «Інтеграція представляє собою **процес і результат створення** нерозривно **зв’язаного, єдиного**».

Таким чином, **інтеграція** – це процес:

двох або більше систем, результатом якого є **утворення нової цілісної системи,** яка набуває нових властивостей та взаємозв’язків між оновленими

елементами системи.

 Дана концепсія сприйняття інтеграції в межах системного підходу відображається і при її проекції на сфері освіти.

**Інтеграція в освіті розглядається як:**

Інтеграцію в дидактиці С.І. Архангельський розумів як **взаємозв’я-**
**зок** змісту, методів та форм навчання; Г.І.Батуріна як цілісний навчально – виховний **процес**; Г.Ф.Федорець як **різноманітні зв’язки** між структурними компонентами педагогічної системи.

На думку американських дослідників, інтеграція в освіті – це організація процесу пізнання, за якою учні можуть використовувати знання та вміння, отримані в школі, в реальних життєвих ситуаціях.

**Інтегроване навчання** – це навчання, яке ґрунтується на комплексно- му підході. Освіта розглядається через призму загальної картини, а кількох предметних областей.

Предметні межі ( роздільники) зникають, коли вчителі заохочують учнів робити зв’язок між дисциплінами і спиратися на знання і навички з кількох предметних областей.

Учням потрібні відкриті можливості для інтеграції знань і навичок з різних дисциплін і критичного оцінювання того. Як все ці частини взаємодіють.

Сучасній педагогічній науці відомі такі **типи інтеграції:**

* Побудова інтегрованих навчальних курсів, що об’єднують кілька дисциплін одного циклу;
* Групування навчальних предметів навколо значної проблеми.

Розрізняють такі **види інтеграції**.

***Види
інтеграціії***

1.Зовнішня міжпредметна, внутрішньо предметна – об’єднання знань навколо основних методів, законів, положень, понять;
2.Інформативна, яка, в свою чергу, представлена новими інформативними технологіями;
3.Педагогіко – технологічна – реалізація між предметних зв’язків. Проведення інтегрованих ( бінарних) уроків;
4.Інституціональна – створення нових навчальних дисциплін, інтегрованих курсів, полідисциплін;
5. Психологічна – формування міждисциплінарної свідомості.

 Особливого значення набуває питання про **рівні інтеграції**. На *еле-* *ментарному рівні* інтеграція має примітивний, фрагментарний характер. Більшість традиційних між предметних зв’язків належать саме до цього рівня інтеграції.

 На думку О. Я. Савченко, між предметні зв’язки передбачають використання під час уроку запитань із матеріалу інших предметів, що мають допоміжне значення для вивчення теми уроку. Це окремі короткочасні моменти уроків, що сприяють глибшому осмисленню конкретного поняття.

 Інтеграція може бути достатньо виявленою. Відрізнятися значним взаємопроникненням різнохарактерного змісту у новий якісний стан. Такий рівень інтеграції вважається середнім.

 Інтеграція буває надто значною, глибокою, якій властиві новоутво- рення, повне злиття різнохарактерного змісту значних обсягів навчального матеріалу.

 Історія методики навчання в початковій школі свідчить про те, що інтеграція як процес пристосування та об’єднання окремих елементів або частин різних видів навчальної діяльності в єдине ціле за умови цілісної та функціональної їх однотипності – зовсім не нове методичне явище.

**Інтеграція – це добре!**

Ідея інтеграції знань є надзвичайно популярною в освіті. Її освоєння, як показує практика зарубіжних країн (Угорщина, Фінляндія, Німеччина)  та науки вітчизняної педагогіки, дає можливість формувати в учнів якісно нові знання, що характеризуються вищим рівнем  мислення, динамічністю застосування в нових ситуаціях, підвищення їх дієвості й систематичності. Таким чином інтегрування є якісно відмінним способом структурування, презентації та засвоєння програмового змісту, що уможливлює системний виклад знань у нових органічних взаємозв’язках.

Про важливість інтеграції знань неодноразово наголошувалося у про- агресивній педагогіці. Спроби здійснити інтеграцію ми знаходимо ще у Аристотеля, Демокріта, Піфагора, Платона та інших активних філософів. В епоху Відродження вчені, виступаючи проти схоластики у навчанні. Підкреслювали важливість формування у школярів цілісних уявлень про взаємозв’язок природних явищ.

 Концепсія інтеграції освіти була запропонована Я. А. Коменським, який вважав, що для формування системи знань важливо послідовно встановлювати зв’язки між навчальними предметами («Усе, що знаходиться у взаємозв’язку, повинно вивчатися в такому ж зв’язку»).

 У «Великій дидактиці» яскраво відображаються ідеї неподільності навчання і виховання, всебічного розвитку особистості, тому що «учені повинні не лише здобувати знання, а й формувати свою натуру». А у відомі праці «Провісник загальної мудрості» Я. А. Коменський намагався викласти систему тогочасних знань і при цьому створити сприятливі умови для опанування їх всіма людьми, незалежно від стану, віку і статі.

 Практично вся педагогічна класика підтримує тенденцію до інтеграції науково - культурних надбань людства в інтересах формування у молодших школярів цілісного світогляду. Так, К. Д. Ушинський справедливо вважав. Що знання та ідеї, які повідомляються будь – якими науками, повинні органічно об’єднуватися у світлий і широкий погляд на світ та життя взагалі. Йому шляхом письма та читання вдалося створити синтетичний метод навчання грамоти. Більшість того в інтеграції одвічно полягала новизна й сутність цього методу, тому що він. За задумом автора, дозволяв пристосувати та злити в єдине ціле окремі елементи двох видів мовної діяльності – письмо та читання – для швидкого та міцного досягнення однієї мети: формування у дітей здатності до дистанційного спілкування за допомогою тексту. Створений К. Д.Ушинським засобом інтеграції письма та читання метод навчання грамоти видався таким результативним, що використовується і сьогодні.

 Про інтеграцію природничих наук йшлося ще 1862 р. на 2-му з’їзді природничників у Києві, Так, делегат з’їзду Федоров заявив; «Вважаю поєднання географії з природознавством у прогімназіях не тільки можливим, а й необхідним. Таке поєднання є корисним для учнів. Учитель природозна- вства, ознайомивши школярів із фізико – географічним нарисом землі, може краще за будь – якого іншого викладача довести їм взаємний зв’язок форм і явищ. У дітей за такого викладання постане струнке розуміння всієї природи, її явищ, форм і незмінних законів, яким підпорядковане все минуле».

 У педагогічній системі, розробленій і впровадженій В. О. Сухомлин- ським, була здійснена інтеграція процесів навчання і виховання на основі принципу гуманізму. Нагадаємо, що педагог розглядав навчання як найважливіший засіб розумового виховання. В. О. Сухомлинський вважав, що дитинство – це щоденне відкриття світу. Тому потрібно зробити так, щоб це відкриття стало, перш за все, пізнанням природи, людини, Батьківщини, щоб дитячий розум та серце поповнювала краса справжньої людини, краса природи і Вітчизни.

 В навколишньому світі знайомити школярів із певним предметом необхідно в його зв’язках з іншими, «відкривши його так, щоб частина життя заграла перед дітьми всіма барвами райдуги».

 Беручи до уваги досвід К. Д. Ушинського, В. О. Сухомлинський закликав педагогів пропустити синтетичний період розвитку молодших школярів та обов’язково ввести кожного учня у світ природи – «світ дитинст- ва думки», «дитячого мислення».

 Впроваджуючи у практику свій задум, В. О. Сухомлинський у Павлинській школі для 6-річних учнів проводив «уроки під блакитним небом», «уроки мислення серед природи», «подорожі до джерела думки і рідного слова». Педагог був переконаний, що для дітей молодшого шкільного віку цілісним, доцільним і різноманітним є зміст «найпрекраснішої у світі – книги природи».

 Наступним етапом розвитку інтеграції як процесу і результату становлення цілісності, єдиної якості на основі багатьох елементів, зв’язків , процесів вважаємо другу половину минулого століття. Педагогічна практика 60 – 70-рр. ХХст. Починає широко використовувати між предметні зв’язки, що стають механізмом відносно інтеграції як провідні ідеї подолання предметної адаптації.

 Відомі вчені (І. Д. Зверєв, Л. В. Занков, В. М. Максимова) у своїх дослідженнях розглядають між предметні зв’язки як умову єдності навчання і виховання, як засіб комплексного підходу до предметної системи. Так пси- холог Л. В. Занков вважав, що без знань із біології, географії, історії, закладених ще в початковій школі, неможливе виховання у дітей якостей людини – громадянина. Ці знання сприяють широкому охопленню явищ світу і його багатогранності, вони вчать сприймати факти світу в часі і просторі. «Матеріал має бути поданим так, щоб у школярів склалася цілісна яскрава картина природних умов і життя людей у різних країнах, щоб отримали загальне уявлення про весь світ та про нашу планету, на якій живе людство».

 Але у 80 – 90 рр. ХХ ст.. функція інтеграції в освіті змінюється. Суспільство ставить перед школою вимоги: формування цілісного погляду на світ як єдине взаємопов’язане ціле, вміння бачити глобальні проблеми сучасності та способи їх розв’язання.

 Професор В. А. Разумний виділив три взаємопов’язаних блоки, які, на його думку, повинні бути присутніми у змісті освіти в цілому та у кожній навчальній дисципліні: ***знання, емоції, віра.*** У такому випадку виникають можливості для дійсної інтеграції пізнання, для нового синтезу інформації у своїй свідомості не розрізнені «шматки» знань про навколишній світ, а його цілісну картину і, головне, дозволить сформувати здібності до наступного безперервного пізнання. Саме такий підхід вважається сьогодні і всьому світі найбільш конструктивним, оскільки ідея організації єдності інтелектуально та емоційного розвитку отримала незаперечне підтвердження у працях і новаторському досвіді вітчизняних та зарубіжних учителів.

 Беручи до уваги досвід Павлинської школи, під час експериментального навчання Л. О. Варзацька (спільно з учителями Маловисківської ЗОШ №3 Кіровоградської області Н. Л. Соловйовою, Г. М. Стеценко, З. М. Усенко, Л. М. Шевченко) розробили методичне забезпечення уроків мислення серед природи, ввели їх у систему інших видів робіт, зокрема, пов’язаних із грою, картиною, ілюстрованим текстом. Були удосконалені засоби та прийоми організації чуттєвого досвіду та управління словесною творчістю учнів.

 Інтеграція набуває ще більшого значення у зв’язку із затвердженням Державного стандарту загальної середньої освіти: у школах вводять інтегровані курси, блоки, дні, уроки. **Усе це дає значний позитивний результат.**

**Розділ ІІ. Інтегрований урок як одна з нетрадиційних форм організації навчання молодших школярів**

Мета інтегрованих уроків — формування в учнів цілісного світогляду про навколишній світ; активізація їхньої пізнавальної діяльності; підвище- ння якості засвоєння сприйнятого матеріалу; створення творчої атмосфери в дитячому колективі; виявлення у школярів здібностей та їх особливос- тей; формування навичок самостійної роботи з додатковою літературою, таблицями, опорними схемами; підвищення інтересу до матеріалу, що вивчається; ефективна реалізація розвивально-виховної функції навчання. Такі уроки ґрунтуються на міцних міжпредметних зв’язках, що дає можливість довести цілісність освіти, розвивати на новому якісному рівні творче мислення, інтелект та емоційні образні почуття дітей молодшого шкільного віку.

Аналіз чинної програми для початкової школи дозволяє зробити висновок, що всі предмети початкової ланки мають своєрідний інтеграційний потенціал, і в межах свого власного змісту містять потенційні можливості для комплексної взаємодії на особистість учня.

Успішне вивчення школярами одного предмета залежить від наявності у них певної бази знань і умінь. Ізольоване викладання теми на базі одного предмета нерідко є шкідливим, недостатнім, адже ми все чіткіше розуміємо, що світ єдиний, він має багато внутрішніх зв’язків, у тому числі не можна торкатися жодного важливого питання, не поставив- ши при цьому багатьох інших. У подібних випадках необхідними є порів- няння, зіставлення, а це також є основою для інтеграції. Під час детального вивчення програм із різних предметів, ми помічаємо, що є чимало «перехресних», подібних тем, загальних проблем і питань. Нерідко вивчаються одні й ті ж процеси та явища, розглядаються з різних позицій одні й ті ж об’єкти. Все це є «заявкою» на інтеграцію, хоча б за окремими темами.

Потребу у виникненні інтегрованих уроків можна пояснити **наступними причинами:**

Якими ж є, на нашу думку, ознаки інтегрованого уроку? По-перше, це урок, що пов’язує конкретні та перспективні завдання інтегрованого курсу, тому що є його складовою частиною. По-друге, якщо проводити інтегрований урок один із певної теми, він розв’язує коло завдань, що можна виконати тільки завдяки інтегруванню. Але в будь-якому випадку інтегрований урок не може бути ізольованим, «випадати з теми». Він повинен бути органічно сполученим із попереднім та наступним уроком, бути складовою всього навчально – виховного процесу.
 Беручи до уваги все сказане вище, можливо виділити фактори, що сприяють активній діяльності в процесі інтегрування навчальних процесів:
• гармонійне сполучення предметів для інтеграції;

• виважений вибір змісту, методів, прийомів, враховуючи вікові особливості дітей;

• адекватність дій учителя та його вихованців.

Ітегрований урок вимагає від вчителя ретельної підготовки, профе- сійної майстерності та натхнення особистісного спілкування. Необхідно, щоб даний урок був єдиним цілим, мав один «колір», а не був схожий на ковдру, зшиту з клаптиків.

**Підготовка** **до** проведення інтегрованого уроку містить:

* аналіз річного календарного планування;
* зіставлення матеріалу навчальних програм з предметів для виявлення можливих варіантів побудови інтегрованих уроків;
* обдумування та формулювання загальних понять, узгодження часу їх вивчення;
* вибір форм та методів реалізації навчального матеріалу, планування тематики, «конструювання» заняття;
* визначення завдань уроку;
* ретельний вибір оптимального навантаження учнів різноманітними видами діяльності під час уроку;
* добір дидактичного матеріалу.

Особливість інтегрованих уроків у початковій школі полягає у тому, що вони можуть проводитись як одним учителем, який викладає предмети, які інтегруються , так і двома вчителями у випадках, коли другий чи третій предмет, що інтегрується, викладає інший учитель ( наприклад, музичне мистецтво, іноземна мова тощо). За потреби роль другого вчителя можуть виконувати учні основної школи, батьки, запрошені фахівці з теми вивчення. Через складність координації діяльності педагогів, інших залучених ( учнів, батьків або фахівців), такі інтегровані уроки проводять необґрунтовано рідко, тому їх необхідно планувати заздалегідь. Плануючи проведення інтегрованих уроків, доцільно завчасно проаналізувати навчальні програми; визначити пов’язані за змістом теми; за потреби змінити послідовність їх викладу. Передбачивши місце інтегрованого уроку в системі уроків за календарно – тематичним плануванням; встановити зв’язок між об’єктами вивчення; визначити ключові цілі інтегрованого уроку з урахуванням того, що на цих заняттях розв’язуються дидактичні завдання усіх предметів, зміст яких інтегрується.

На інтегрованому уроці педагог організовує навчальну діяльність учнів, концентруючи увагу на провідних ідеях, організовуючи творчий пошук і активізуючи пізнавальну діяльність, з урахуванням вікових особливостей молодших школярів, специфіки навчальних предметів, зміст яких інтегрується, дидактичних цілей вивчення навчального матеріалу кожного з них.

Отже, ***основні ознаки інтегрованих уроків:***

* нетрадиційна структура, що вирізняється чіткістю, компактністю (за блоками. Які відповідають, двом – трьом різним навчальним предметам, матеріал з яких інтегрується), а також оригінальність мотиваційних та рефлексивних аспектів;
* логічний взаємозв’язок навчального матеріалу кількох навчальних предметів;
* підпорядкованість викладу навчального матеріалу різних навчальних предметів єдиній меті уроку ( із змісту предметів добираються тільки ті відомості, які необхідні для її реалізації);
* інформативна ємкість уроку;
* вибір певного місця проведення та його оформлення;
* висока активність учнів та чітке визначення їхнього навантаження;
* урізноманітнення засобів навчання (із використанням відео, аудіо записів, мультимедійних презентацій тощо), які водночас використовуються дозовано;
* раціональне поєднання різних видів діяльності учнів із різними способами навчальної взаємодії (колективна, парна. Групова, індивідуальна);
* підвищений емоційний вплив на учнів.

Інтегрований урок розв’язує невелику кількість окремих завдань, а їх сукупність. Тому найбільш відповідальним етапом підготовки до інтегрованого уроку вважаємо визначення його завдань.

З огляду на це, справедливим буде виділення навчальної, розвивальної та виховної мети окремо до кожного з інтегрованих предметів.

Необхідно також зазначити, що **можливості** до інтеграції навчання здебільшого залежать від бажання і вміння вчителя синтезувати відповідний зміст різних дисциплін, що справді органічно пов’язаний між собою.

Сучасні педагоги-практики розробили багато таких занять. Ознайомившись із багатьма інтегрованими уроками та маючи власній досвід їх проведення, зупинимося на **структурі** цих нестандартних форм організації навчальної діяльності, яка «відрізняється чіткістю, компактністю, стислістю, логічною взаємообумовленістю навчального матеріалу на кожному етапі заняття, великою інформативною місткістю тематичної інформації, що використовується на уроці»

 Структура інтегрованого уроку зумовлюється поставленою метою і завданнями, детермінується змістом навчання, особливостями діяльності вчителів та учнів.

Оскільки інтегрований урок — це здебільшого **урок повторення та узагальнення**, то його структура, на нашу думку, має такі етапи.

**I. Організація класу**

1. Привітання.

2. Перевірка готовності учнів до уроку.

Учитель під час уроку забезпечує високу організацію та дисципліну дітей («Школа без дисципліни — млин без води» (Я. А. Коменський)), підтримує їх активність, ініціативність, стежить за етикою спілкування молодших школярів. Новизна і послідовність повідомлень, своєчасне коригування навчально-пізнавальної діяльності сприяють реалізації поставлених мети та завдань інтегрованого уроку.

**II. Повідомлення теми, мети та завдання уроку**

**III. Мотивація навчальної діяльності учнів**

**IV. Актуалізація та коригування опорних знань з усіх інтегрованих предметів**

Цей етап доцільно провести у формі змістовної, лаконічної, чіткої **бесіди** (8–10 хв), підготовка якої потребує особливої уваги вчителя. Під час розподільного проведення однотемних уроків вступна бесіда займає вдвічі (втричі) більше часу. Саме тому об’єднання змісту навчальних дисциплін значно скорочує час і забезпечує емоційність, різносторонність, системність сприймання молодшими школярами предметів чи явищ, що є безперечною перевагою інтеграції.

**V. Повторення та аналіз основних фактів, подій, явищ**

**VI. Творче перенесення знань і навичок учнів у нові ситуації**

**VII. Узагальнення та систематизація навчальних досягнень дітей**

**VIII. Підбиття підсумків інтегрованого уроку**

Учитель разом зі своїми вихованцями співвідносять досягнуті результати з поставленими метою та завданнями уроку, аналізують недоліки у діяльності учнів (якщо такі є) і виявляють резерви підвищення ефективності даного уроку. Вчитель також повідомляє про реалізацію змісту уроку та рівень навчальних досягнень молодших школярів.

**IX. Домашнє завдання** (окремо для кожного з інтегрованих предметів початкової школи)

Оскільки інтеграція – це не самоціль, а конкретна система в діяльності вчителя. То вчитель очікує певних результатів проведення інтегрованих уроків у початковій школі, а саме:

* Підвищується рівень знань учнів із предмета, який виявляється у глибині понять, що розглядаються, закономірностей за рахунок їх багатогранної інтерпретації з використанням змісту різних наук.
* Змінюється рівень інтелектуальної діяльності, що забезпечується завдяки вивченню матеріалу з позиції основної ідеї, встановлення взаємозв’язків між проблемами.
* Зростає пізнавальний інтерес молодших школярів. Діти прагнуть активно та самостійно працювати на уроках і після занять.
* Учні самостійно розвиваються, творчо працюють: Складають вірші, малюють, щось є відображенням їх особистісного ставлення до різноманітних об’єктів, процесів, фактів, явищ.

Аналіз уроку є необхідним для підвищення якості навчання, має найважливіше значення для вчителя, який проводить урок. Безперечно аналізу уроку будь – який керівник має проводити не взагалі, аналізувати кожний його етап окремо. Тому під час аналізу інтегрованого уроку доречно використати «Вимог до сучасного уроку».

**Вимоги до сучасного уроку**

*Загальнопедагогічні:*

* урахування вікових та індивідуальних особливостей учнів;
* створення емоційно – актуальної моделі уроку;
* педагогічний такт і культура мовлення;
* пізнавальна самостійність учнів;
* чітке визначення освітніх, виховних та розвивальних завдань уроку.

*Психологічні:*

* урахування психологічних особливостей кожного учня;
* нормативний психічний стан і стійкий настрій педагога і дітей;
* розумна вимогливість і доброзичливість учителя;
* педагогічна етика та педагогічний такт.

*Дидактичні:*

* раціональне використання пізнавальних інтересів та активності школярів;
* раціональне поєднання словесних, наочних і практичних методів навчання;
* розвиток пізнавальних інтересів та активності школярів;
* зв’язок із матеріалом, що вивчай раніше;
* формування вмінь учнів самостійно здобувати знання і застосовувати їх на практиці;
* індивідуалізація, диференціація та інтенсифікація навчального процесу;
* організоване завершення уроку.

*Гігієнічні:*

* температурний режим:
* норми освітлення;
* норми провітрювання;
* відповідність шкільних меблів нормативам;
* чергування видів навчальної роботи і різноманітність методів навчання.

*Орієнтовний аналіз інтегрованого уроку*

1. Тема уроку.
2. Компоненти інтеграції (*Які навчальні дисципліни інтегруються?)*
3. Зміст інтеграції (*Про які предмети, факти, явища інтегруються знання?)*
4. Рівень змісту інтеграції на уроці. (*Чи простежується близькість змісту основних тем різних навчальних дисциплін та їх логічний взаємозв’язок?)*
5. Раціональність вибору форми проведення уроку.
6. Результативність видів навчально – пізнавальної діяльності школярів.
7. Реалізація завдань даного інтегрованого уроку.
8. Оцінювання знань, умінь та навичок учнів.
9. Значення уроку для розвитку творчості учнів та вчителя.
10. Методичні поради щодо резервів підвищення ефективності уроку.

Але не потрібно забувати, що аналізу заняття передує самоаналіз, який проводить учитель.

 Уміння аналізувати власну педагогічну діяльність на уроці – основа творчої праці вчителя. «Сильним, досвідченим стає той педагог, який уміє аналізувати свою працю», - писав В, О, Сухомлинський.

*Орієнтовний самоаналіз інтегрованого уроку*

1. Тема інтегрованого уроку.
2. Місце даного уроку у навчально – виховному процесі.(*Це урок інтегрованого курсу чи одиничний інтегрований урок?)*
3. Роль уроку у навчально – воховному процесі. (*Чи є він складовою частиною навчально – виховного процесу? Як даний урок поєднаний із попереднім та наступним уроком?)*
4. Компонент інтеграції. (*Які навчальні предмети інтегруються?)*
5. Зміст інтеграції. (*Про які предмети, явища інтегруються знання?)*
6. Підготовка до уроку вчителя, або вчителів та учнів.(*яка попередня робота була проведена?)*
7. Завдання уроку.(*Виділення навчальної, розвивальної та виховної мети окремо до кожної з інтегрованих навчальних дисциплін.)*
8. Особливості структури даного уроку.
9. Очікувані результати інтегрованого уроку.
10. Значення уроку для «професійного зростання» вчителя.

Звертаємо увагу, що відповідно до Інструкції щодо заповнення класного журналу для 1-4 класів загальноосвітніх навчальних закладів (наказ МОН України 08.04.2015 року №412) дату і тему інтегрованого уроку фіксують на сторінці одного ( за вибором учителя) з тих навчальних предметів, зміст яких інтегрувався.

**СПИСОК РЕКОМЕНДОВАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ:**

1. Коновець С.В. Підготовка вчителя образотворчого мистецтва. - Рівне. - 2002.

2. Кузин В.С. Изобразительное искусство и методика его преподавания в школе. Учебник. 3-є изд., перераб. и доп. М.: Агар, 1998.-336с, ил.

3. Навчальні програми для загальноосвітніх навч. закл. із навчанням українською мовою. 1-4 класи. – К.: Видавничий дім «Освіта», 2012. – 245-269 с.

4. Навчальні програми для загальноосвітніх навч. закл. із навчанням українською мовою. 1-4 класи. – К.: Видавничий дім «Освіта», 2012. – 245-269 с.

5. Ничкало О А. Мистецтвознавство: Короткий тлумачний словник. - К.: Либідь, 1999. - 208с. -Укр. і рос. мовами.

6. Рудницька О.П. Основи викладання мистецьких дисциплін. - К.: Основи викладання мистецьких дисциплін. За загальною редакцією О.П. Рудницької. - К.: АТЗТ "Експрес-об'ява", 1998.

7. Рудницька О.П. Педагогіка: загальна і мистецька. - К., 2002.

8. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика преподавания в начальной школе: Учеб. пособие для студентов пед. вузов. - М.: Издательский центр «Академия», 1999. - 368с, 12 л. ил.

9. Чекіна О. Ю. Інтегровані уроки у початковій школі. – 2-ге вид. – Х.: Вид. Група “Основа”, 2008. – 192 с. – (Серія: “Педагогічні інновації.Майстерня”).

10. Національна доктрина розвитку освіти України в XXI ст. // Освіта України.— 2002.— № 33.— 23 квітня

11. Ільченко В., Гуз К. Природознавство» (1–4 класи) // Початкова школа.— 2001.— № 8.— С. 20–24.

12. Вашуленко М., Бібік Н., Кочина Л. Програма інтегрованого курсу (навчання грамоти, математика, навколишній світ) // Початкова школа.— 2001.— № 8.— С. 24–30.

13.Пушкарьова Т. Програма інтегрованого курсу «Навколишній світ» // Початкова школа.— 2001.— № 8.— С. 31–36.

14.Тименко В. П. Художня праця // Початкова школа.— 2001.— № 8.— с. 57–66.

15. Савченко О., Бойченко Т., Ма­нюк О. Програма інтегрованого курсу «Основи здоров’я» для 2 класу // Початкова школа.— 2002.— № 10.— С. 26–27.

16.Масол Л. та ін. Мистецтво. Програма для 1–2 кл. // Програми для початкової школи. 1–2 класи.— К.: Початкова школа, 2001.— С. 201–223

17. Савченко О. Я. Дидактика початкової школи: Підручник для студентів педагогічних факультетів.— К.: Абрис, 1997.— С. 292.

18.Збірник психолого-педагогічних матеріалів для майбутніх учителів: Навчальний посібник.— Чернівці: Рута, 1994.— С. 44.

19.  Програми для середньої загальноосвітньої школи. 1–4 класи.— К.: Початкова школа, 2003.— 296 с.

20.   Бахарёва Л. Н. Интеграция учебных занятий в начальной школе на краеведческой основе // Початкова школа.— 1991.— № 8.— С. 49.

21. Островерхова Н. М. Аналіз уроку: концепції, методики, технології.— К.: Фірма «ІНКОС», 2003.— С. 331.

22.  Сухаревская Е. Ю. Технология интегрированного урока: Практич. пособ. для учителей начальной школы, студентов пед. учеб. заведений, слушателей ИПК. — Ростов-на-Дону: Учитель, 2003.— С. 22.

23. <https://www.youtube.com/watch?v=ohSUUZd4qns> Відео-презентація позакласного заходу до Міжнародного дня рідної мови.

 24.Джерело: <http://dovidka.biz.ua/yak-vovk-gotuyetsya-do-zimi/> Довідник цікавих фактів та корисних знань © dovidka.biz.ua

25.Джерело: <http://dovidka.biz.ua/yak-gotuyetsya-do-zimi-lisitsya/> Довідник цікавих фактів та корисних знань © dovidka.biz.ua

26.Джерело: <http://dovidka.biz.ua/yak-yizhak-gotuyetsya-do-zimi/> Довідник цікавих фактів та корисних знань © dovidka.biz.ua

27.Джерело: <http://dovidka.biz.ua/yak-vedmid-gotuyetsya-do-zimi/> Довідник цікавих фактів та корисних знань © dovidka.biz.ua

28.Джерело: <http://dovidka.biz.ua/zagadki-pro-vedmedya/> Довідник цікавих фактів та корисних знань © dovidka.biz.ua

29.Джерело: <http://dovidka.biz.ua/zagadki-pro-yizhachka/> Довідник цікавих фактів та корисних знань © dovidka.biz.ua

30.Джерело: <http://dovidka.biz.ua/yak-bilka-gotuyetsya-do-zimi/> Довідник цікавих фактів та корисних знань © dovidka.biz.ua

31.Джерело: <http://dovidka.biz.ua/zagadki-pro-lisitsyu/> Довідник цікавих фактів та корисних знань © dovidka.biz.ua

32.Джерело: <http://dovidka.biz.ua/yak-gotuyetsya-do-zimi-lisitsya/> Довідник цікавих фактів та корисних знань © dovidka.biz.ua

33.Джерело: <http://dovidka.biz.ua/zagadki-pro-zaychika/> Довідник цікавих фактів та корисних знань © dovidka.biz.ua

34.Джерело: <http://dovidka.biz.ua/yak-zayets-gotuyetsya-do-zimi/> Довідник цікавих фактів та корисних знань © dovidka.biz.ua

35.Джерело: <http://dovidka.biz.ua/zagadki-pro-vovka-ukrayinski/> Довідник цікавих фактів та корисних знань © dovidka.biz.ua

36. <https://www.youtube.com/watch?v=qeD7nS6hcUU> Відео-презентація позакласного заходу до Міжнародного дня рідної мови.

37.https://www.google.com.ua/search?rlz= Зображення.