**План роботи гуртка**

**з дітьми старшого дошкільного віку**

**«Дитяча забавка – лялька-мотанка»**

Основним джерелом виховання, стверджує С.Русова, є народність, оскільки немає жодної людини, яка б не плекала любові до Батьківщини, і саме ця любов дає вихованню надійний ключ до серця людини, могутню опору для боротьби з її негативними природними, особистими, сімейними та родовими нахилами.

Отож, знайомство дітей в дошкільному навчальному закладі з народною лялькою, навчання їх техніки виготовлення дає нам, педагогам, унікальну можливість закласти в душах маленьких громадян основи моралі, добра, любові, вихованості. Лялька-мотанка формує інтерес до традицій рідного краю. Через ляльку діти пізнають історію життя свого народу,прилучаються до його культури,формуються естетичні почуття і смаки.

Українська етнопедагогіка  забезпечує передавання фольклорних смислів. Ігри з ляльками готують дівчат до виконання найважливіших жіночих функцій – народження та виховання дитини, збереження сімейного вогнища. Трансмісія гендерного смислу починається з виготовлення ляльки, усвідомлення своєї приналежності до жіночої статі ; така самоідентифікація припадає, за свідченнями психологів, на трирічний вік. Традиційно від трьох і до десяти років дівчата переймали від старших навички майструвати ляльки та забавлялися ними, імітуючи поведінкові стереотипи своїх матерів, бабусь, тіток. У такий спосіб дитина соціалізується як носій традицій родинної спільноти.

Народна іграшка - пам'ять етносу, нації, народу, людства про історичне та доісторичне минуле.

**Мета роботи гуртка**:

1. Виявлення художніх здібностей, зокрема конструкторських, до моделювання, декорування, розвивати фантазію, творчу уяву.

2. Опанування дітьми практичними вміннями щодо виготовлення ляльки.

3. Навчання виготовленню ляльки різними техніками змотування: вузлової ляльки , ляльки із ниток, ляльки із мішковини, використовуючи прийоми: намотування, змотування, скручування, зв’язування.

4. Збагачення емоційно-естетичного досвіду дітей, розуміння зв’язків народного мистецтва з природним і культурним середовищами життєдіяльності людини.

5. Усвідомлення власної причетності до художніх традицій свого народу.

6. Формування якостей, які сприяють самоствердженню особи, самостійності та вільності вибору, самовиразу.

Освітні завдання роботи гуртка:

-   поглиблювати знання дітей про обереги, а саме: ляльку-мотанку;

-  вчити дітей конструювати , використовуючи тканину за схемою та підтримувати спроби діяти самостійно;

-  вчити планувати та контролювати свої дії;

- розвивати здатність встановлювати послідовність виконання конструктивних дій;

-   вчити самостійно добирати матеріал для роботи;

-   вчити оволодівати технічними навичками й уміннями;

-   вчити створювати художній образ ляльки;

-  залучати дітей до моделювання одягу ляльки;

-  вчити створювати оригінальні аранжування із штучних матеріалів;

-  прилучати дітей до національної культури;

-   ознайомлювати з особливостями української орнаментальної вишивки;

-   збагачувати словник дітей лексичним багатством української мови;

-   збагачувати духовний світ дитини, пробуджувати творчі можливості;

-  розвивати почуття національної свідомості, збереження національних традицій;

-   розвивати естетичний смак, художні здібності;

-   розвивати чутливість до гармонії та кольору;

-    розвивати самостійність, самооцінку;

- виховувати інтерес до народного мистецтва рідного краю, до його історії, звичаїв та традицій.

*Матеріали*: сіно, солома, дерево, трави, насіння, зерна, монети, вовна, тканина, нитки, стрічки, штучні дрібні квіточки, мережка, шнурівка, поролон, вата, картон, ножиці, намистинки, клей.

**Методичні рекомендації щодо організації роботи**

Сучасна система дошкільної освіти спрямована на підготовку особистості, яка самостійно мислить та створення умов, що відкривають перед дитиною можливість самостійних дій у пізнанні навколишнього. Ось саме гурткова робота і є тією невід’ємною частиною освітнього процесу, яка допомагає виховати базові якості особистості .

Гурткова робота набуває дедалі більшої популярності. У цій формі роботи вбачається ще один ефективний шлях розвитку творчої та науково спрямованої особистості. Проблема своєчасного вияву інтересів, здібностей і нахилів дітей, формування творчих принципів уже з перших років життя дитини на даний час дуже актуальна.

З метою збагачення та закріплення знань дошкільників з народознавства, розвитку їх пізнавальної активності, комунікативних , творчих здібностей, самостійності, з метою формування свого світобачення, виховання креативності розроблено програму роботи  гуртка.

Ляльки-мотанки діти в наш час не бачать або бачать вкрай дуже рідко, такі ляльки цікаві дітям, так як мають інший вигляд в порівнянні із сучасною,  дитині надається можливість самій зробити таку ляльку.

Визначаючи  профіль гурткової роботи , враховували такі фактори:

- інтереси та здібності самих дітей, чиї вподобання вивчають батьки, педагоги під час щоденних спостережень за дітьми на заняттях, у самостійній діяльності, в іграх;

-  замовлення батьків, які виявляються завдяки анкетуванню, усному опитуванню, в бесідах;

-  наявність умов для організації результативної роботи.

Проведено обстеження дітей з метою виявлення їхньої компетентності з питань образотворчої діяльності. Демонструючи ляльки-мотанки на заняттях із образотворчого мистецтва таких як: «Розмалюємо сукню Весни, «В гості Осінь завітала», «Королева Зима», «Вишиваємо рушничок» «Завітайте у світлицю» і т. д. виявлено великий інтерес дітей до ляльок-мотанок , бажання гратися ними.

 Проведено і роботу з батьками з даного питання. З метою виявлення у них інтересу до цього виду діяльності та отримання згоди на відвідування дітьми гуртка проведено анкетування батьків. В індивідуальних бесідах та консультаціях розкрито значення роботи гуртка для розвитку творчих здібностей дітей.

Важливим фактором є наявність матеріальної бази, яка забезпечує досягнення розвивально-виховної мети роботи гуртка. Тому було прикладено максимум зусиль, щоб мати для роботи все необхідне. Велику допомогу надали батьки, які відгукнулися  і прийняли участь в придбанні необхідного матеріалу. Ним є різнокольорові нитки,шматочки тканин різної текстури та кольору, вата, паралон, вишивані серветки, рушники, яскраві хустки,стрічки, мережка, дрібні штучні квіти, намисто.

Заняття гуртка по виготовленню ляльки-мотанки проводяться з дітьми старшого дошкільного віку, з 10 дітьми, у другу половину дня, 1 раз на тиждень.

Основним методичним принципом роботи гуртка є створення всіх умов для максимального прояву творчої активності дітей, їхнього творчого самовираження.

Робота гуртка спланована помісячно, по темах, в яких представлені різні варіанти виготовлення ляльки та ляльки з різних матеріалів.,  побудована з урахуванням вікових особливостей і пізнавальних можливостей дітей старшого дошкільного віку, ґрунтується на розширенні можливостей програми навчання та виховання у дошкільному закладі з урахуванням традицій народного виховання.

Плануючи заняття гуртка ми орієнтувалися на художньо-конструкторський підхід, який передбачає творчий розвиток дитини, бажання збагатити її візуальні й сенсорні уявлення, розвивати сферу відчуттів.

Процес виготовлення ляльки для дітей старшого дошкільного віку є складним і довготривалим. Передують заняттям дидактичні ігри, які використовуються з метою навчання намотування ниток, змотування тканини, зав'язування вузликів, заплітання коси із ниток.

Це такі дидактичні ігри:  «Кумедні промінці»,«Віночок», «Косичка-веселичка», «Чий хвостик довший», «Казкові яблучка».

Процес виготовлення ляльки-мотанки здійснюю поетапно :

- виготовлення ляльки;

- «оживлення»  та знайомство з лялькою;

- використання ляльки у казкових сюжетах.

**Етапи навчання виготовлення ляльки-мотанки:**

Перший етап – навчати дітей  техніці змотування тканини, намотуванню ниток, зав'язуванню вузлів.

Другий етап – навчати послідовно конструювати тулуб ляльки, дотримуватись пропорцій усіх його частин.

Третій етап – формувати  зачіски, моделювати одяг, головний убір, підбирати тканини.

Четвертий етап – оздоблювати одяг.

Навчання виготовлення ляльки-мотанки проводимо двома способами:

- перший спосіб передбачає виготовлення ляльки шляхом перев’язування частин тулуба;

- другий спосіб надає можливість скочувати усі деталі тулуба, а потім їх перев'язувати.

Голка з ниткою не використовується в процесі виготовлення ляльки, а може допомагати при виготовленні одягу та головного убору. При рівнянні ляльки, обрізанні зайвих ниток говоримо заговір: «Нитку відрізаю – все лихе. недобре від себе відганяю».

Перший спосіб виготовлення:

1. Беремо домоткане полотно, розміром 30х30 см., всередину кладемо скручений паралон чи шматочок тканини, призбируємо знизу рівномірно і перев’язуємо, роблячи голову.

2. Кінці тканини, що утворилися з боків змотуємо шнурочком до купи, утворюючи плечі та руки.

3. Підперізуємо ляльку,щоб утворилася постать.

4. Перев'язуємо голову тоненькими стрічками горизонтально і вертикально, утворюючи хрестик.

5. Вбираємо ляльку в спідницю, фартушок, підперізуємо крайкою, запинаємо хустку і лялька готова.

Другий спосіб виготовлення:

1. Беремо шматочок тканини 40х40 см., скручуємо її валиком , перегинаємо вдвоє.

2. Беремо шматочок картону, намотуємо нитки за часовою стрілкою – це волосся для ляльки.

3. Розрізаємо нитки в одному місці, підкладаємо їх під валик тканини знизу і зв'язуємо їх вгорі. Знизу перев'язуємо ниткою так, щоб утворилася голова.

4. Шляхом намотування ниток горизонтально та вертикально щільно одна біля одної викладаємо хрестик замість обличчя.

5. Беремо менший шматок тканини 15х15 см. скручуємо валиком і підкладаємо знизу під голову – це руки. Підв'язуємо знизу.

6. Далі перев'язуємо внизу ноги.

7. Вбираємо ляльку в одяг, взуття, робимо зачіску.

**Підбір матеріалу та моделювання одягу**

Українська лялька не має єдиного образу. Їх багато і всі вони різні. Тому ми пропонуємо спрощений варіант національного вбрання. Тканину для сорочки підбирати так, щоб на рукавах була вишивка. Звертаит увагу на орнамент, яким буде прикрашена сорочка: рослинний чи геометричний. Використовувати для цього вишиті серветки та рушники. Під час роботи звертати увагу дітей на тканину: з синтетичних чи бавовняних ниток, на її текстуру. Звичайно ж намагатися підготувати для роботи натуральні, яскраві шматочки тканин. Сучасна лялька-мотанка звичайно відрізняється від старовинної. Так, у тодішніх людей були інакші заняття та життєвий досвід. Тому своїми ляльками, поєднуючи старовинне і сучасне, необхідно намагатися передати зв’язок між поколіннями. Мотанка має показувати, звідки вона прийшла і куди йде, яку роль вона відіграє у сучасному світі. Лялька навіть зараз, у шаленому вирі життя, залишається актуальною. Сучасні тканини, є дуже гарними, але синтетичні матеріали намагаємося використовувати рідко. Хоча коли виготовляємо ляльки, пов’язані з порами року, то з метою передачі образу, для оздоблення вибираємо легкі, ніжні, прозорі синтетичні тканини.

У процесі виготовлення ляльки залучати дітей до моделювання одягу. Діти самостійно придумують вбрання для своїх ляльок. Важливо вміти закріпити одяг на ляльці. Тому самий спрощений варіант одягу – це сорочка і спідничка.

А далі діти придумують оздоблення для одягу: вишивка, мережка, стрічка на спідничку, сорочку, фартушок.

Зачіска – важливий елемент передачі образу ляльки. Тому пропонуємо дітям на вибір хустинки різні за розміром, кольором. Для виготовлення волосся і зачіски – нитки, також різні за кольором. Пропонуємо на вибір клубочки ниток жовтого, жовто-гарячого, червоного, білого, блакитного, синього кольору. Лялька-мотанка має довгу косу, «Веснянка» також образ молодої дівчини, може мати невеличкі косички. Тут діти самостійно придумують варіант зачіски. Це розвиває фантазію, уяву дітей, дає можливість самим проекспериментувати, спробувати, підібрати певний колір тканини, стрічки, мережки, нитки. Діти стають самостійними і впевненими.

**Процес оживлення ляльки**

Процес виготовлення ляльки набуває особливого значення. Весь час допомагаємо дитині в роботі і це об'єднує нас. У спільній роботі над створенням ляльки основна ідея належить самій дитині. Ми лише стимулюємо дитячу фантазію (емоційна підтримка, похвала, обговорення питань вибору матеріалів та техніки виготовлення) та допомагаємо реалізувати дитячий задум.

Необхідно дати можливість дитині навчитись визначати емоційний настрій ляльок, висловлювати своє ставлення до них. Дитина дає ім’я своїй ляльці, розповідає в що вбрана, придумує історію про неї. Навіть не закінчивши виготовляти ляльку, діти встигають нею погратися і це приносить їм найбільше задоволення.

По закінченню процесу виготовлення, пропонується дітям представити власну ляльку: Як звати ляльку? Що полюбляє? Як рухається? Про що мріє?

Створюючи власну ляльку, дитина часто відображає в ній себе, свої проблеми. Тому розповідаючи про власну ляльку-мотанку, діти, переносять свій внутрішній світ у художній образ ляльки. Розповіді дітей сповнені своїми мріями, любов’ю до рідних, проблемами. Вихованцям пропонуємо придумати казку, головним персонажем якої є лялька-мотанка. А ще з більшим задоволенням діти використовують ляльку в театралізованій діяльності, коли пропонується озвучити її в якості персонажу лялькового театру. Це, насамперед, розвиває мовлення дитини, дає можливість всі свої знання сконцентрувати у своєму образі, розвивається вміння представити цей образ своїм одноліткам, дитина самовиражається.

Дбаючи про підготовку дітей до майбутнього життя,ми  маємо привчати їх до самостійності, сформувати комунікативні якості, одна з яких – вміння співпрацювати з іншими дітьми. Ось саме на заняттях гуртка діти і виробляють навички співробітництва з однолітками. Виконуючи спільні завдання діти допомагають один одному, вислуховують пропозиції товаришів,вчаться бути ввічливими один з одним, виявляють увагу, доброзичливість один до одного.

Ляльки – мотанки виготовлені дітьми виходять досить естетичні, яскраві та привабливі. У світлиці дитячого закладу рекомендується створити міні-музей народної ляльки.

**Перспективне  планування роботи гуртка**

**Вересень**

Заняття 1. Ігрова ситуація «Лялька-мотанка – дитяча забава» Перегляд відеофільму «Народні іграшки: лялька мотанка та вузликова лялька».

Заняття 2. Дидактична гра «Лялька-мотанка – товариш і порадниця». Віртуальна екскурсія до музею народної іграшки ляльки-мотанки.

Заняття 3. Бесіда про різні види, способи, матеріали, необхідні для виготовлення народної іграшки.

Заняття 4. Розповідь повір’я «Лялька-немовля у колисці».

Жовтень

Заняття і. Зустріч з майстринею-лялькаркою. Ознайомлення з різними видами ляльок-мотанок.

Заняття 2. Майстер-клас лялькарки з виготовлення іграшки.

Заняття 3. Настільно-друковані ігри «Одягнемо ляльку-мотанку», «Прикрасимо одяг для мотанки» .

Заняття 4. Розповідь повір’я «Допомагає баба-Берегиня».

Листопад

Заняття і. Відео перегляд казки «Василиса Прекрасна».

Заняття 2. Нанизування намистинок для намиста ляльці. Плетіння коси з трьох пряд.

Заняття 3. Розповідь повір’я «Багата лялька-наречена».

Заняття 4. Виготовлення віночка для ляльки.

Грудень

Заняття і. Виготовлення ляльки-немовля.

Заняття 2. Ляльковий театр за українською народною казкою «Ріпка» (персонажі дід, баба, онучка - ляльки-мотанки).

Заняття 3. Оздоблення фартушка стрічками. Плетіння коси з трьох пряд.

Заняття 4.Сюжетно-рольові ігри з ляльками з дітьми молодшої групи.

Січень

Заняття і. Перегляд мультфільму «Івасик-Телесик».

Заняття 2. Ігрова ситуація «Лялька-мотанка - оберіг в українській родині».

Лютий

Заняття і. Сімейна творча майстерня «Від ниточки - до вузлика, від матері - до доньки».

Заняття 2. Виготовлення дано «Дитяча забавка - лялька-мотанка». Заняття 3. Дидактична гра «Кольори та вишивка для вбрання ляльок». Заняття 4. Музична розвага «Оксанчина скринька».

Березень

Заняття і. Виготовлення ляльки «Весна-панянка».

Заняття 2. Музичне обрядове дійство «Весну зустрічаймо!».

Заняття 3. Народні рухливі ігри та забави з ляльками.

Заняття 4. Співання українських народних пісень та водіння хороводів «Українська пісня збирає друзів».

Квітень

Заняття і. Оздоблення хустки для мотаної лялечки.

Заняття 2. Гра-подорож «Ганчірняна лялька в селянській хаті». Заняття 3. Сюжетно-рольові ігри з ляльками з дітьми середньої групи. Заняття 4.Сімейна творча майстерня «Обрядова лялька «Великодня голубка».

Травень

Заняття і. Оздоблення кошика для мотаної ляльки.

Заняття 2. Виставка-конкурс «Українська мотана лялька - і іграшка, і берегиня».

Заняття 3. Організація міні-музею «Народна іграшка лялька- мотанка».