Урок № 60. Леонід ГЛІБОВ. «Муха і Бджола», «Жаба і Віл». Головна думка байок. Алегоричні образи

**Мета.** Розкрити основну думку кожної байки Л. Глібова («Муха і Бджола», «Жаба і Віл»), пояснити алегоричні образи, коментувати прихований зміст. Навчити учнів робити власні зіставлення описаного в байках із реальним сьогоднішнім життям. Виховувати високі моральна якості дитини, життєстверджувальні настрої, уміння правильно реагувати на гумористичну оцінку власних учинків.

**Тип уроку.** Урок узагальнення та систематизації знань.

**Обладнання.** Портрет Л. Глібова, бібліотечка його творів, учнівські малюнки до байки, презентація.

**Хід уроку**

***Епіграф:***

*Здається, байка просто бреше,*

*А справді ясну правду чеше.*

*Нікого в світі не мине,*

*Читайте, згадуйте мене.*

Л. Глібов

1. **Організаційний момент**

Емоційна готовність до уроку. Вправа позитивного емоційного налаштування на урок. Слово вчителя:

*-Діти, подивіться один одному в очі, посміхніться та побажайте успіхів під час уроку.*

*Розгорніть зошити та запишіть число, класна робота і тему сьогоднішнього уроку.*

*Оголошення і коментування домашнього завдання.*

**(Слайд 1).**

**II. Актуалізація опорних знань**

Вступна бесіда за питаннями:

* Чому і з чого може сміятися людина?
* Який буває сміх? (Доброзичливий і злий).

Слово вчителя.

- Дійсно, сміятися, діти, треба вміти так, щоб не образити, не поранити людську душу, особливо, коли ви говорите про найнепривабливіші речі. Завдання це нелегке: бо людину замало любити, потрібно дбати ще й про її моральне здоров’я!

Не все й не завжди можна сказати прямо та відверто. На щастя, в українській літературі є такий жанр, як байка, яка дає можливість, хоч і в прихованій формі, але критикувати «сильних світу цього», указувати людям на їхні вади й недоліки.

Тому будь-який байкар ставив собі за мету пильно підмічати в житті всі негаразди, вади, болі, пропускати їх крізь своє серце, а потім шукати дотепне, влучне слово, щоб дошкульно висміяти чи доброзичливо покепкувати з цього.

Сьогодні на черзі у нас знову на уроці байка. Оскільки це останній урок, то не було б зайвим нагадати вивчене на попередніх уроках. На повторення матеріалу застосуємо метод асоціативного диктанту (нагадування правил роботи).

***Асоціативний диктант***

* «Льолик - Квітчастий королик»;
* 13 років;
* Ніжинський ліцей вищих наук князя Безбородька;
* «Черниговский листок»;
* Чернігівська земська друкарня;
* Троїцький собор.

-Тепер давайте нагадаємо основні теоретичні відомості за допомогою теоретичного диктанту, бо вони нам знадобляться протягом уроку.

**ТЕОРЕТИЧНИЙ ДИКТАНТ( слайд 2)**

* Особливий спосіб художнього відображення дійсності, який полягає в різкому висміюванні негативного – це ... (сатира);
* Відображення смішного в життєвих явищах і людських характерах у доброзичливому, жартівливому тоні – це... (гумор);
* Повчальний висновок у байці називається... (мораллю);
* Байка – це ... (невеликий, здебільшого віршований повчально- гумористичний чи сатиричний твір алегоричного змісту).
* **Особливості байки:**

а) розповідь про подію;

б) невелика кількість дійових осіб;  
в) алегорична спрямованість;  
г) повчальна значимість (мораль);  
д) складається з двох частин: розповідної та повчальної.

* Алегорія—це… (вид метафори: іномовне зображення предмета чи явища через інші, подібні до них, із метою наочно показати їх суттєві риси).

**III. Відтворення здобутих знань.**

*Евристична бесіда.*

1. Поясніть, у чому алегоричність образів Щуки та Лисиці (Л. Глібов «Щука»). Відповідаючи, посилайтесь на зміст твору.

2.Яким, на ваш погляд, має бути суд? Чому? Порівняйте власну думку щодо цього з тим, як відображений судовий орган у творі Л. Глібова «Щука».

**IV. Оголошення теми, мети уроку. Мотивація навчальної діяльності**

Слово вчителя**.**

**-** Добре. Молодці. Переходимо до вивчення нової теми.

На уроці ми визначимо прихований зміст творів «Муха і Бджола», «Жаба і Віл», пояснимо алегоричні образи; будемо співставляти описане у байках із реальним життям, намагатимемося висловлювати власну позицію щодо викривальної спрямованості байок.

Давайте вчитаємося в епіграф після теми.Як ви його розумієте? (Cлайд 3)

**V. Основний зміст уроку**

Слово вчителя.

Кожна байка має свою долю… Л. Глібов – натура делікатна й лірична, не випадково вибрав такий «колючий» жанр, як байка. Я гадаю, що ви погодитеся з моєю думкою, що людина, яка лінується, не працює, користується безсоромно чужою працею, виглядає огидною. Про це говориться в дотепній формі в одній із байок, а саме «Муха і Бджола».

**Опрацювання твору Л. Глібова «Муха й Бджола» (1864—1872)**

**1. Прослуховування аудіозапису байки** (слайд 4).

**2.Самостійне прочитання.**

**3.Словникова робота.**

Спесиво-  високомірно.

Одвітує- відповідає.

Оддиш- відпочинь.

Красоля- рослина з розгалуженим стеблом і великими запашними квітами яскравого, переважно жовтогарячого кольору (слайд 5).

Ряст- весняна квітка (слайд 6).

Змарніла-схуднула, виснажилася.

**4. Обговорення змісту байки за питаннями:**

* Чи бачили ви у природному середовищі муху й бджолу? Чим кожна з них займається (попереджувальне завдання окремим учням)? (Слайд 7).
* Що свідчить про безпечне життя Мухи?
* Чому Муха назвала працю Бджоли бідною?
* Яка мета в житті у Мухи і Бджоли?
* Як саме співчуває Муха Бджолі? (Яка погана. На світі доленька твоя: Раненько встане, пізно ляже.)
* У чому Муха вбачає вільність свого життя?
* У яких розважальних заходах Муха бере участь? (Бенкет, обід, весіллячко, родини).
* Що свідчить про нахабність мухи щодо відвідування будь-кого непроханою?  
  (Велике діло — проженуть! Не можна в двері — я в квартирку Або полізу в іншу дірку…)
* Чому Бджола не розуміє сенсу життя Мухи?
* Яких людей зображує Л. Глібов на прикладі цих двох істот?
* Яка мораль байки?
* Чим є корисною для нас ця байка?

**5. Народні прислів’я до змісту байки** (попереджувальне завдання окремим учням).

1) Праця.

Людська праця — не дурниця, розкидати не годиться.

Праця людину годує, а лінь марнує.

Хто працює, той працю шанує.

На дерево дивись, як родить, а на людину, як робить.

Чесне діло роби сміло.

Як добре працюватимеш, честь і славу матимеш.

2) Лінь.

Лінь — гірше хвороби.

Вродилось ледащо нінащо.

Йому щодня неділя.

Лінивому все ніколи.

Аби день до вечора!

Як без діла сидіти, то можна й одубіти.

**Фізкультхвилинка.**

Слово вчителя.

Дуже смішними видаються люди заздрісні, які прагнуть дорівнятися до інших, не маючи ні здібностей, ні можливостей для того. Про це говорить

Л. Глібов у байці **«Жаба й Віл» (слайд 8).**

Підготовлені учні інсценізують байку.

**Опрацювання байки Л. Глібова «Жаба й Віл»**

**1.Словникова робота.**

**2.Виразне читання тексту.**

**3. Обговорення змісту байки за питаннями:**

* Чи бачили ви в природному середовищі жабу, вола? Що характерно для цих істот (попереджувальне завдання окремим учням)?
* Чому в заголовку і змісті байки слова «Жаба», «Віл» пишуться з великої літери?
* Які риси характеру притаманні Жабі?
* Чим жаба відрізняється від своїх подруг, сестер?
* Чому Жаба не сприймала і не розуміла застережень оточуючих?
* Чи траплялася вам у житті подібна ситуація, яка викладена в байці?
* Яка мораль байки?

**VI. Узагальнення і систематизація вивченого на уроці.**

Бесіда.

1. Що трапляється з тими людьми, які занадто заздрять іншим? Висловлюючись, наводьте приклади з власного досвіду та змісту байки

Л. Глібова «Жаба і Віл».

2. Доведіть, що «Муха і Бджола» Л. Глібова — це байка, посилаючись на особливості цього літературного жанру.

Слово вчителя.

**-** Пропоную «поговорити» з героями байок і висловити побажання, застереження, співчуття, пораду.

**VII. Підсумок уроку. Оголошення результатів навчальної діяльності учнів.**

  Ми з байок не тільки сміємося, а й черпаємо народну мудрість. Байка навчає нас добра, справед­ливості, порядності, викриває негативні прояви в житті людей і спонукає до їх подолання.

Байки Л. Глібова зберігатимуть своє значення доти, доки у світі існуватимуть осуджені ним явища. Не дивно, що ті його байки, в яких висміяно лінощі, марнослів’я, чванство, хвалькуватість та інші вади, актуальні й сьогодні. (Слайд 9)

Кращі байки Л. Глібова збагатили скарбницю української культури, здобули широке визнання в народі й забезпечили їхньому авторові вдячну пам’ять нащадків.

На останок, хотіла б зачитати такий вислів: «Базікають, що байка «вік свій одробила» і час її списать в архів. Не тратьте, друзі, марно слів, потрібно, щоб вона влучніше била». (Слайд 10)