**ІНТЕГРОВАНИЙ УРОК З ПРИРОДОЗНАВСТВА ТА ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА 2 КЛАС**

**ТЕМА: Статична та динамічна композиції. Елементарне передавання динамічного стану об’єктів. Виконання композиції «Пригоди вітерця».**

**МЕТА:** формування ***ключових компетентностей*:**

* *вміння вчитися –*самоорганізовуватися до навчальної діяльності у взаємодії, планувати свої дії, доводити роботу до кінця;
* *загальнокультурної –* дотримуватися норм мовленнєвої культури, зв’язно висловлюватися в контексті змісту;
* *соціальної* – продуктивно співпрацювати з різними партнерами в групі та команді, використовувати різні ролі й функції в колективі, проявляти ініціативу;
* *компететності з ІКТ-* вміти орієнтуватися в інформаційному просторі;
* *здоров΄язбережувальної –* усвідомлювати взаємозв’язок організму людини з природнім та соціальним оточенням;
* *громадянської –* бережливо ставитися до природи;

***предметних компетентностей:***

|  |
| --- |
| * ознайомити учнів з поняттями «статична» та «динамічна» композиція, елементарним передаванням динамічного стану об'єктів (вітер); * розвивати уяву, вміння спостерігати, аналізувати стан природи, формувати естетичні почуття, зацікавленість творами образотворчого мистецтва; * виховувати любов та дбайливе ставлення до природи.   **Матеріали та інструменти:** папір для малювання, кольорові олівці, фарби, пензлики.  **Зоровий ряд:** презентація «Пригоди вітерця», презентація «Картинна галерея».  **Літературний ряд:** загадки про вітер; вірші Т.Г.Шевченка, П.Тичини, Д.Павличка.  **Тип уроку:** інтегрований урок з природознавства та образотворчого мистецтва.  **Словник термінів**  Статика — у мистецтві — стан спокою і рівноваги.  Динаміка — зорове сприйняття руху, спрямованості форми. Художник-пейзажист — художник, який зображує пейзажі.  Очiкуванi результати  з повагою та інтересом ставиться до творів образотворчого мистецтва у житті, прагне до спілкування з ним  вжива у спілкуванні з приводу образотворчого мистецтва спеціальну термінологію (формат, симетрія  тощо)  мати уявлення про деякі просторові явища (лінію горизонту, ілюзорне зменшення віддалених предметів, часткове загороджування дальних предметів ближніми)  умiти узгоджувати зображення з форматом, малювати великі цільні зображення, уникаючи дрібності, передавати (на елементарному рівні) динамічний стан об’єктів, змішувати фарби на палітрі  **ХІД УРОКУ**  **1. Організаційний момент**  Привітання. Перевірка готовності учнів до уроку  **2. Мотивація навчальної діяльності**  Учитель. Спочатку відгадайте загадку.  Є на світі кінь — усьому світу не вдержати.  Так, це вітер. Як ви вважаєте, чому вітер порівнюють із конем?  Послухайте казку Павла Тичини « Як дуб з вітровієм бився».  Не одне уже століття  Дуб стояв, простерши віття,  Весь в корі, як у броні,  Трудні роки, ночі й дні.  Батьком був він Клену й Глоду.  Всім давав він прохолоду.  Кожен знав: хай грім гримить –  Дуб од бурі захистить.  Ось минуло ще століття…  Й розгулялось лихоліття:  З півночі з-під білих вій  Хижо глянув вітровій.  Глянув, станув, розігнався –  Дуб зелений захитався.  Йде і йде на дуба в бій  Розбишака-Вітровій.  Хижо, люто налітає,  Листя на льоту хватає.  Тільки дуб стоїть, не гнеться,  Силі Вітру не дається,  Ох же вітру і досадно!  Закружляв він листопадно,  Та не вдержавсь на нозі  Й опинився у грязі.   * Ех ти, Вітре-Вітровію,   Сам собі зламав ти шию…-  Так промовив Дуб могутній  І про день свій про майбутній  Взявся думати-гадать  Та ще й вітами гойдать.  *Павло Тичина*   * Якими словами автор називає вітер? (Розбишака-Вітровій, Вітре-Вітровій). * Рух повітря називається вітром. * Повітря займає простір. Під час нагрівання повітря розширюється, холодне – стискається, внаслідок чого утворюється рух повітря – вітер. * Які властивості має повітря? Використовуючи слова – помічники, складіть розповідь про його властивості. ( робота з підручником «Природознавство» с. 28 – 29) * Вітер буває і другом і ворогом, може як допомагати людям так і шкодити.   ***Презентація «Пригоди вітерця»***  Сьогодні ми дізнаємось, якими засобами передають художники рух у природі.  **3. Актуалізація опорних знань**  Чи змінюється щось на вулиці, коли дме легенький вітерець? А якщо завиває сильний вітер?  Якими зображувальними засобами можна передати рух у природі на малюнку?  **4. Викладання нового навчального матеріалу**  Тихесенько вітер віє,  Степи, лани мріють.  Між ярами над ставами  Верби зеленіють.  *Т.Шевченко*  **-** Яку ілюстрацію ми можемо намалювати до цього вірша? (відповіді дітей)  Робота на якій зображено тишу та спокій у мистецтві називають статистичними, тобто нерухливими.  **Статика** — у мистецтві — стан спокою і рівноваги (запис до словничків).  По діброві вітер віє,  Гуляє по полю,  Край дороги гне тополю  До самого долу.  *Т.Шевченко*  - Яку картину ви уявляєте прослухавши цей вірш? (відповіді дітей)  Робота, на якій зображено рух, називають динамікою. **Динаміка** — зорове сприйняття руху (запис до словничків).  Кожен народ любить та береже природу рідного краю, милується нею. Художники оспівують її у своїх творах. Художників, які створюють пейзажі, називають **художниками-пейзажистами**. А зараз ми з вами помандруємо до картинної галереї.  ***Презентація «Картинна галерея»***  Подивіться на роботи відомих художників-пейзажистів. Які відчуття вони викликають? Яку з цих робіт ми можемо назвати статичною, а яку — динамічною?  **Фізкультхвилинка**  Віє вітер нам в лице, (Кистями рук обмахують обличчя.)  Нахиляє деревце.(Нахили тулуба вперед-назад.)  Вправо вліво нахиляє. (Нахили тулуба ліворуч-праворуч.)  І листочками кружляє. (Діти кружляють.)  Вітерець все тихше,(Присідають.)  Деревце все вище. (Руки вгору, тягнуться на носках.)  Раз — підняти руки вгору,(Далі діти виконують рухи  Два — схилитися додолу,за текстом вірша.)  Не згинайте, діти, ноги,  Як торкаєтесь підлоги.  Три, чотири — прямо стати,  Будем знову починати.  **Навчальна вправа**  На окремому аркуші невеличкого розміру намалювати дерево — тихої, спокійної погоди та вітряної.  **5. Самостійна практична діяльність учнів** у двох групах  Зображення дерев під час вітру (у динамічному стані)  **6. Актуалізація набутих знань**   * Що цікавого ви дізнались на уроці? * Яку погоду ми сьогодні зображували? * Що ми називаємо вітром?   - За допомогою чого ми передавали відчуття вітру на своїх роботах?  - Як називаються художники, які малюють пейзажі?  - Що таке статика? А динаміка?  7.Рефлексiя  Продовж речення  Я дiзнався, що…  Я навчився, що…  Тепер я можу…  Що не вийшло…  **8. Підбиття підсумків уроку**  1. Підбиття підсумків (загальна оцінка уроку, перегляд дитячих робіт, демонстрування кращих).  2. Визначення завдання для підготовки до наступного уроку: принести папір для малювання, гуаш, пензлі.  3. Проголошення уроку завершеним. |