**ІНТЕГРОВАНИЙ УРОК З ПРИРОДОЗНАВСТВА ТА ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА 2 КЛАС**

 **ТЕМА: Статична та динамічна композиції. Елементарне передавання динамічного стану об’єктів. Виконання композиції «Пригоди вітерця».**

 **МЕТА:** формування ***ключових компетентностей*:**

* *вміння вчитися –*самоорганізовуватися до навчальної діяльності у взаємодії, планувати свої дії, доводити роботу до кінця;
* *загальнокультурної –* дотримуватися норм мовленнєвої культури, зв’язно висловлюватися в контексті змісту;
* *соціальної* – продуктивно співпрацювати з різними партнерами в групі та команді, використовувати різні ролі й функції в колективі, проявляти ініціативу;
* *компететності з ІКТ-* вміти орієнтуватися в інформаційному просторі;
* *здоров΄язбережувальної –* усвідомлювати взаємозв’язок організму людини з природнім та соціальним оточенням;
* *громадянської –* бережливо ставитися до природи;

 ***предметних компетентностей:***

|  |
| --- |
| * ознайомити учнів з поняттями «статична» та «динамічна» композиція, елементарним передаванням динамічного стану об'єктів (вітер);
* розвивати уяву, вміння спостерігати, аналізувати стан природи, формувати естетичні почуття, зацікавленість творами образотворчого мистецтва;
* виховувати любов та дбайливе ставлення до природи.

**Матеріали та інструменти:** папір для малювання, кольорові олівці, фарби, пензлики.**Зоровий ряд:** презентація «Пригоди вітерця», презентація «Картинна галерея».**Літературний ряд:** загадки про вітер; вірші Т.Г.Шевченка, П.Тичини, Д.Павличка.**Тип уроку:** інтегрований урок з природознавства та образотворчого мистецтва.**Словник термінів**Статика — у мистецтві — стан спокою і рівноваги.Динаміка — зорове сприйняття руху, спрямованості форми. Художник-пейзажист — художник, який зображує пейзажі.Очiкуванi результатиз повагою та інтересом ставиться до творів образотворчого мистецтва у житті, прагне до спілкування з нимвжива у спілкуванні з приводу образотворчого мистецтва спеціальну термінологію (формат, симетрія  тощо)мати уявлення про деякі просторові явища (лінію горизонту, ілюзорне зменшення віддалених предметів, часткове загороджування дальних предметів ближніми)умiти узгоджувати зображення з форматом, малювати великі цільні зображення, уникаючи дрібності, передавати (на елементарному рівні) динамічний стан об’єктів, змішувати фарби на палітрі **ХІД УРОКУ****1. Організаційний момент**Привітання. Перевірка готовності учнів до уроку**2. Мотивація навчальної діяльності**Учитель. Спочатку відгадайте загадку.Є на світі кінь — усьому світу не вдержати.Так, це вітер. Як ви вважаєте, чому вітер порівнюють із конем?Послухайте казку Павла Тичини « Як дуб з вітровієм бився».Не одне уже століттяДуб стояв, простерши віття,Весь в корі, як у броні,Трудні роки, ночі й дні.Батьком був він Клену й Глоду.Всім давав він прохолоду.Кожен знав: хай грім гримить –Дуб од бурі захистить.Ось минуло ще століття…Й розгулялось лихоліття:З півночі з-під білих війХижо глянув вітровій.Глянув, станув, розігнався – Дуб зелений захитався.Йде і йде на дуба в бій Розбишака-Вітровій.Хижо, люто налітає,Листя на льоту хватає.Тільки дуб стоїть, не гнеться,Силі Вітру не дається,Ох же вітру і досадно!Закружляв він листопадно,Та не вдержавсь на нозіЙ опинився у грязі.* Ех ти, Вітре-Вітровію,

Сам собі зламав ти шию…-Так промовив Дуб могутнійІ про день свій про майбутнійВзявся думати-гадатьТа ще й вітами гойдать. *Павло Тичина** Якими словами автор називає вітер? (Розбишака-Вітровій, Вітре-Вітровій).
* Рух повітря називається вітром.
* Повітря займає простір. Під час нагрівання повітря розширюється, холодне – стискається, внаслідок чого утворюється рух повітря – вітер.
* Які властивості має повітря? Використовуючи слова – помічники, складіть розповідь про його властивості. ( робота з підручником «Природознавство» с. 28 – 29)
* Вітер буває і другом і ворогом, може як допомагати людям так і шкодити.

***Презентація «Пригоди вітерця»***Сьогодні ми дізнаємось, якими засобами передають художники рух у природі.**3. Актуалізація опорних знань**Чи змінюється щось на вулиці, коли дме легенький вітерець? А якщо завиває сильний вітер?Якими зображувальними засобами можна передати рух у природі на малюнку?**4. Викладання нового навчального матеріалу**Тихесенько вітер віє,Степи, лани мріють.Між ярами над ставамиВерби зеленіють. *Т.Шевченко***-** Яку ілюстрацію ми можемо намалювати до цього вірша? (відповіді дітей)Робота на якій зображено тишу та спокій у мистецтві називають статистичними, тобто нерухливими.**Статика** — у мистецтві — стан спокою і рівноваги (запис до словничків). По діброві вітер віє,Гуляє по полю,Край дороги гне тополюДо самого долу. *Т.Шевченко*- Яку картину ви уявляєте прослухавши цей вірш? (відповіді дітей)Робота, на якій зображено рух, називають динамікою. **Динаміка** — зорове сприйняття руху (запис до словничків).Кожен народ любить та береже природу рідного краю, милується нею. Художники оспівують її у своїх творах. Художників, які створюють пейзажі, називають **художниками-пейзажистами**. А зараз ми з вами помандруємо до картинної галереї.***Презентація «Картинна галерея»***Подивіться на роботи відомих художників-пейзажистів. Які відчуття вони викликають? Яку з цих робіт ми можемо назвати статичною, а яку — динамічною?**Фізкультхвилинка**Віє вітер нам в лице, (Кистями рук обмахують обличчя.)Нахиляє деревце.(Нахили тулуба вперед-назад.)Вправо вліво нахиляє. (Нахили тулуба ліворуч-праворуч.)І листочками кружляє. (Діти кружляють.)Вітерець все тихше,(Присідають.)Деревце все вище. (Руки вгору, тягнуться на носках.)Раз — підняти руки вгору,(Далі діти виконують рухиДва — схилитися додолу,за текстом вірша.)Не згинайте, діти, ноги,Як торкаєтесь підлоги.Три, чотири — прямо стати,Будем знову починати.**Навчальна вправа**На окремому аркуші невеличкого розміру намалювати дерево — тихої, спокійної погоди та вітряної.**5. Самостійна практична діяльність учнів** у двох групахЗображення дерев під час вітру (у динамічному стані)**6. Актуалізація набутих знань*** Що цікавого ви дізнались на уроці?
* Яку погоду ми сьогодні зображували?
* Що ми називаємо вітром?

 - За допомогою чого ми передавали відчуття вітру на своїх роботах?  - Як називаються художники, які малюють пейзажі?  - Що таке статика? А динаміка?7.РефлексiяПродовж речення Я дiзнався, що…Я навчився, що…Тепер я можу…Що не вийшло…**8. Підбиття підсумків уроку** 1. Підбиття підсумків (загальна оцінка уроку, перегляд дитячих робіт, демонстрування кращих).  2. Визначення завдання для підготовки до наступного уроку: принести папір для малювання, гуаш, пензлі. 3. Проголошення уроку завершеним. |