**Авторська розробка**

на тему

**«Фрагменти уроків**

**з використанням стратегій**

**«Сітка Елвермана», «Кубування», «Спрямоване читання»**

**1.Вступ.**

Технологія «Читання та письмо для розвитку критичного мислення» була створена для задоволення потреби школи в організації активного навчання та для забезпечення розвитку критичного мислення учнів на уроках читання та письма. У працях педагогів щодо розвитку критичного мислення часто зустрічається термін «критичне читання». Під ним розуміють такий спосіб опрацювання текстів, коли учні читають текст не механічно, а застосовують під час читання розумові операції високого рівня, що дозволяють сформулювати власну обґрунтовану думку щодо наявної інформації. Навчання школярів критичного читання – це найважливіша складова формування і розвитку компетентності учня.

У класі, де учні навчаються критично читати, де розвивається їхня соціально-культурна грамотність, у школярів треба розвивати вміння роздумувати, розмірковувати над прочитаним. То ж і принцип навчання повинен бути специфічним: ми повинні робити менше, але набагато краще, більш глибинно досліджувати джерело інформації, розвивати готовність і вміння міркувати над прочитаним.

Метою моєї роботи є з’ясування можливостей і особливостей застосування стратегій критичного мислення «Спрямоване читання», «Сітка Елвермана», «Кубування» на уроках читання і письма, в інтегрованому курсі в початковій школі.

**2. Основна частина.**

**«Спрямоване читання»**

Стратегія передбачає самостійне читання (читання про себе), постановку запитань та обговорення змісту прочитаного учнями. Стратегія дає можливість учителю:

* спрямовувати читання учнів за допомогою питань;
* заохочувати учнів до формулювання своєї точки зору;
* сприяти проведенню дискусій;

учням:

- розуміти текст;

- виділяти ключові слова з нього;

- формулювати аргументацію;

- презентувати спільні результати;

- відповідати на запитання;

- міркувати над прочитаним;

- мати можливість висловлювати свої припущення щодо подій, проаналізувати їх. Припущення викликає у дітей інтерес до читання, до своїх висновків, захоплює.

Алгоритм роботи за стратегією наступний.

Учителю необхідно :

- вибрати твір для читання;

- важливо вибрати проблему, над якою треба замислитись;

- визначити, яку нову інформацію учні почерпнуть для себе;

- поділити текст на частини(їх повинно бути від 2 до 4) після яких слід робити зупинки;

- продумати питання, які буде ставити після заголовка, кожного фрагменту тексту, які б підтримували інтерес до читання. Вони повинні бути відкритими і стимулювати критичне мислення учнів. Наприклад: - Чому герой вчинив саме так?

- Чи можна було запобігти цьому?

Для ефективної роботи вчитель може скористатися таблицею (роздрукувати або накреслити на дошці)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Що, на вашу думку, буде відбуватися? | Обгрунтуй свою  думку. | Що було насправді? |
| Після заголовка |  |  |  |
| Після 1фрагмента |  |  |  |
| Після 2фрагмента |  |  |  |
| По закінченню |  |  |  |

Розглянемо текст «Усмішка»(«Буквар» М.Прістінська, І.Большакова, с.19)

Учитель: - Діти, текст будемо читати частинами , одну за іншою. Не читайте далі, бо перед читанням будемо обговорювати події і заповнювати таблицю на основі ваших власних припущень.

* Про що вам говорить заголовок тексту «Усмішка»? (Діти роблять різні припущення).

Читання 1 частини.

*Був сонячний день. Уля гуляла у дворі.*

- Що відбудеться далі у дворі? Чому? Обгрунтуй свою думку.

Читання 2 частини.

*Вона побачила Устима. Він був засмучений.*

- Чим був засмучений Устим?

- Що зробить Уля?

- А як було насправді?

Читання 3 частини.

*Вона підійшла до нього і усміхнулась.*

*-Давай гратись разом!*

-Чи справдились ваші передбачення?

Потім можна обговорити текст, запропонувати скласти продовження, написати есе.

* Що сказав хлопчик? Що могло трапитись далі?

Вчитель може запропонувати дітям прочитати свої твори для всього класу.

Така форма роботи цікава дітям, розвиває мислення, фантазію, творчість, вчить прогнозувати майбутні події. Учні відчувають себе співавторами тексту, що приносить їм неабияке задоволення.

Не менш цікавою є і стратегія «**Дискусійна сітка Елвермана**» або «паутинка» дискусій. Вона спрямована на організацію дискусії в класі й формування в учнів чіткої позиції щодо обговорюваної проблеми на рівні дібраних аргументів.

Вчитель формулює проблему над якою працюватиме клас.»Чи існують насправді монстри» («Буквар» с.14, текст «Монстри»)

Для організації роботи учням пропонується скористатися таблицею.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «Так» | Проблема | «Ні» |
| бачив у мультику | Чи існують насправді монстри | це герої казок |
| читав у журналі |  | їх вигадали |

Висновок:

Монстрів насправді не існує. Це герої казок. Виглядають вони дійсно дивно.

У двох колонках «Так» і «Ні» діти формулюють аргументи, що схвалюють або заперечують відповідну проблему. Кожен робить свій висновок щодо поставленої вчителем проблеми.

Дана стратегія має допомогти вчителю організувати дискусію в класі, а учневі – розібратися у питаннях, які винесено на їх розсуд, вчить гнучкості мислення.

Для актуалізації наявних в учнів знань можна застосувати навчальну стратегію «**Кубування**». Вона використовується в тих випадках, коли тема має розкриватись з різних аспектів.

Для реалізації цього прийому вчителю знадобиться кубик, на кожній грані якого написано запитання стосовно теми. Можливі такі надписи на гранях:

1.Опиши (Яка форма, колір, розмір?)

2.Порівняй (На що схоже? Які має особливості?)

3.Встанови асоціацію (З якими спогадами, фантазіями? Що спадає на думку?)

4.Проаналізуй (З яких частин складається? З чого зроблено?)

5.Використай (Як це може бути використано в житті?)

6.Оціни, визнач «За» і «Проти» (Які позитивні і негативні сторони характерні для цього об’єкта).

Вчитель повертає кубик в руках різними гранями, учні описують або розповідають про предмет. Доречно буде застосувати на уроках інтегрованого курсу »Я пізнаю світ», наприклад, при вивченні теми «Птахи» для складання тексту-опису «Годівничка».

1.*Опиши*. Коричнева, трикутної форми, невелика за розміром.

2. *Порівняй*. Схожа на маленький будиночок, на трикутник,

3. *Встанови асоціації*. Змушує думати про птахів, маленьких звірят, білочок у парку.

4. *Проаналізуй*. Зроблена руками людей з деревини,з допомогою цвяхів,молотка.

5. *Знайди застосування*. Використовують для годівлі птахів, звірів.

6. *Оціни*. Це - затишок,їжа для птахів,звірів,елемент декору.

Знайдеться місце для «кубування» і під час невеликих перевірних робіт. Діти за допомогою кубика можуть вибирати собі запитання для самостійної роботи. Цей ігровий момент заспокоює дітей, створює комфортну атмосферу на уроці, зацікавлює.

**3. Висновки.**

Критичне мислення – це складний ментальний процес, що починається із залучення інформації та закінчується прийняттям рішення. А застосування технологій «Кубування», «Сітка Елвермана», «Спрямоване читання» сприяє глибинному дослідженню інформації, розвиває готовність і вміння розмірковувати над прочитаним, формує критичне мислення.

Вміння розв’язати проблему – це шлях до досягнення мети, шлях до успіху. Цими стратегіями повинен володіти кожен вчитель НУШ.

**Використані джерела**

1.Вакуніна Н.В., Дементієвська Н.П. Критичне мислення:як цього навчити. - Харків, видавнича група «Основа», ПП «Тріада +», 2007

2.Дулама М.Є. Розвиток критичного мислення засобами використання таблиць. // Перемена, т.6, №2, 2005

3.Марченко О.Г. Формування критичного мислення школярів. - Харків видавнича група «Основа»,ПП «Тріада +»,2007