**Тема: «На писанці долю пишуть»**

**Мета**: Формувати бажання якомога більше дізнатися про свою Батьківщину; закріпити знання про народну та державну символіку; продовжити знайомити з писанкарством як одним із видів українського декоративно-прикладного мистецтва, продовжувати збагачувати досвід дітей знаннями про звичаї та традиції українського народу – святкування свята Великодня, закріплювати знання дітей про символіку писанок. Розвивати інтерес до народознавства, до символів і атрибутів писанки, крашанки, їх різновиду (дряпанка, крапанка, мальованка); розвивати фантазію, пам'ять, мислення, творчість. Виховувати любов до свого народу, повагу до його традицій, минулого і сучасного, бажання пізнавати свята, звичаї, святкування; відкрити зміст і значення святкування Великодня, символічні значення писанки; виховувати уважність, доброту, доброзичливість, самостійність у роботі.

**Матеріали:**мультимедійна дошка,мультимедійна презентація електронного додатку журналу «Джміль», перфокартами «Державна та народна символіка», кольоровий папір, клейстер, пензлики, серветки, підставки для пензликів, лялька Пасхальниця, кошик з яйцями в міні-музеї.

**Хід заняття**

**I. Організаційний момент.**

Діти заходять до залу та стають півколом.

**Вихователь.**

Всі ми дружні хлоп’ята.

Ми хлоп’ята – дошкільнята.

Нікого ми не скривдимо,

Нікого не образимо.

Як спілкуватися, ми знаємо.

Нікого в біді не залишаємо.

Не відняти, а просити.

Разом ми хороші діти.

Хай усім щаститиме,

сонце всім світитиме!

**Вихователь.** Діти, ви звернули увагу,що зала прибрана, наче українська світлиця: рушники на вікнах, над дверима, ікони,картини,витинанки. Під стіною, також прикрашеною рушниками, стоїть стіл, вкритий вишитою скатертиною. На столі керамічний посуд, посуд прикрашений петриківським розписом, у кошику писанки.

**Сюрпризний момент.** ( Прихід ляльки Пасхальниці )

Доброго дня, любі малята! Щиро вітаємо вас у моїй світлиці. Ви, мабуть, звернули увагу на чудові вишивки на сорочках, скатертинах, рушниках,іграшки,посуд. Я запросила вас, щоб вчилися берегти та любити рідну землю, природу, свої пісні. Я приготувала чарівну скриньку з справжніми скарбами українського народу. Це українське мистецтво**.**

**II. Основна частина.**

**Вихователь.** Як зветься наша Батьківщина?

**Робота з перфокартами «Державна та народна символіка»**

**Вихователь**. Пасхальниця говорить, що в кожній країні світу є державні та народні символи. В нашій країні також є також символи країни.

Які символи відносять до державних.

Які символи відносять до народних.

Перед вами перфокарти, пригадайте до яких символів відносяться ті картинки, що намальовані на картках (*самостійна робота дітей)*

Назвіть предмети які намальовані.

До яких символів відносяться.

Серед народних символів відносять і писанку.

**Вихователь.**

Як уродилася то була біла

Тепер подивіться, рябенька я ціла

Мені змалювала Яринка бочки

У жовті, червоні і білі квіточки.

Лежу на столі, біля круглої паски

Моргаю до сиру, тулюсь до ковбаски

До хрону, до масла, до бабки сміюся

Ану відгадайте, лишень, як я звуся? ( крашанка, писанка ).

**Бесіда - розповідь «Писанка»** *(з використанням мультимедійних презентації з журналу «Джміль» презентація (Писанка).№2,2015)*

**Вихователь.** Писанкарство. Розпис писанок має стародавнє язичницьке коріння, характеризується вишуканими символічними орнаментальними мотивами, геометричними, рослинними, антропоморфними, які чітко підпорядковуються сферичній формі яйця.

Вихователь. В п’ятницю, напередодні свята, печуть паски, а в суботу фарбують крашанки та писанки тому, що яйця виготовлені в п’ятницю швидко псуються. Звичай робити писанки в Україні виник давно. Писати писанку хоч і просто, але треба мати великий хист, бо малювати на опуклій поверхні яйця значно важче, ніж на рівному папері. І той, хто має хист, розмальовує дуже гарні писанки, такі гарні, що красивих дівчат з ними порівнюють, кажуть:„ Гарна, як писанка”. Українська писанка була тісно пов’язана із слов’янськими віруваннями, вона зібрала в собі велику кількість образно-символічного змісту, втіливши ряд магічних дій. Їх дарували на знак поваги, любові, з побажанням добра, здоров’я, краси, сили, врожаю, на знак примирення, їх носили на могили рідних. Писанки ніби оберігали житла від грому і вогню, а людей і тварин – від лихого ока, захворювань.

Про писанку з давніх здавен люди придумували багато переказів та легенд.

Прослухайте дуже цікаву легенду про те,як виникла писанка

**Слухання легенди та переказу «Як виникла писанка»**

**Вихователь.** «Була сувора зима. Птахи не встигли вилетіти у вирій, гинули, замерзали. Люди шанували птахів, як Божі створіння, що приносять весну та радість після холодної зими, позабирали всіх птахів, відігріли у себе й тримали в хатах цілу зиму. Стало сильніше пригрівати сонечко, весна наближалася. Птахи вилетіли з гніздечок і полетіли у вирій. Відтіля повернулися і всім принесли писанки та весну. З того часу й стали люди писати писанки…»

**Вихователь.** Прослухайте ще одну дуже цікаву легенду

«На Київщині оповідають, що коли Ісус Христос ходив зі св. Петром по землі, то вони проходили через одне село, а там іудеї були; побачили вони Христа та й почали камінням та грудками жбурляти в Нього. І як торкнеться камінь Ісусової одежі, зробиться з нього писанка, а як торкнеться грудка, то перетвориться на крашанку. Святий Петро позбирав усе те до кишені, а пізніше людям роздав. З того часу й пішов звичай готувати писанки та крашанки на Великдень»

**Фізкультхвилинка.**

А зараз ми пограємо українську народну гру «Великодня гра».

Стали діти у кільце. В кожного в руках яйце.

Марті випало на славу розпочати цю забаву,

Дуже милу, престару великодню гру.

Ходить дівчина кільцем і постукує яйцем…

Що не стукне – трісь і трісь, - яйця тріскають чиїсь…

Мартине – ціле, тверде, - Марта рада далі йде…

Стук-стук-стук… і раптом – хрусь!

Гру продовжує Петрусь. Стукнув лише разів три

І так само вийшов з гри.

За Петриком пішов Максим, декілька дівчат за ним…

В Олі писанка ціла, Оля в грі перемогла!

А тепер, відомо всім, всі за стіл до Олі в дім.

Їсти яйця, все, що є… Просить той, хто виграє.

**Вихователь.** Молодці, діти, гарно пограли в гру.

**Розгляд виробів в міні-музеї**

**Вихователь.** Пасхальниця приготувала нам кошик з різновидами пасхальних яєць. Зараз ми їх уважно роздивимось,познайомимось символічним значенням кожного яйця.

Писанка – це сире пташине яйце, на поверхні якого за допомогою розігрітого воску, спеціального інструменту і барвників наносили певний орнамент.

Крашанка – це варене яйце, зафарбоване в один колір. Одвічно – це були червоний і чорний, а пізніше стали фарбувати в жовтий, синій, зелений, фіолетовий. Яйце варять круто, а потім опускають в теплий харчовий барвник.

Дряпанка – це яйце з темною шкарлупкою, яке фарбують в один колір і на його поверхні шилом продряпують малюнок.

Крапанка – це одна з різновидів писанки. На біле яйце перед фарбуванням наносять краплі гарячого воску, а потім розфарбовують всіма кольорами палітри. Мальованки розписують акварельними, гуашевими фарбами за допомогою пензля.

**Вихователь.** . Щоб прикрасити писанку, використовували різні елементи, які щось означали: є символічне значення малюнків:

сонце – одне з головніших наших пращурів, бо від сонця в житті людей багато залежало;

півень – означав сонце і добро;

ромб – засіяне поле;

трикутник – життя;

риба – вода;

олень – здоров’я;

хрестик – воскресіння;

дерево – життя.

хрест – чотири сторони світу;

змій – бог земних вод та землі;

трикутники з гребінцями та грабельками – дощ, хмари. *(розгляд експонатів в міні-музеї)*

**Вихователь.** Існує магічне значення кольорів:

червоний – радість, любов,

червоний з чорним – земні божества

чорний з білим – пошана духів,

жовтий – місяць, зорі, врожай,

блакитний – небо, повітря, здоров’я,

зелений – весна, бурий – плодюча земля,

багатокольорова – побажання родинного щастя, миру, любові, здоров’я, успіху*. (розгляд експонатів в міні-музеї)*

**Вихователь.** Щоб зробити крашанки, яйця варили в цибулинні, листі берези. А для писанок брали різні фарби:

Жовту – колір сонця і пшениці;

Зелену – колір природи;

Чорну – колір матінки землі;

Синю – колір неба;

Червону – колір любові, життя.

Вихователь. А тепер вам Пасхальниця пропонує вам створити свою найгарніше,найкрасивіше,єдине пасхальне яйце самостійно. Ми зробимо їх з кольорового паперу. Пасхальниця дуже зрадіє. Підемо в нашу майстерню і зробимо для Пасхальниці гарні яєчка.. Перед роботою требо щоб наші ручки відпочили.

**Пальчикова гімнастика «Спечемо, спечемо кулічик»**

Спечемо, спечемо кулічик

Дітям на обідчик.

Найбільшому - куліч місити

А тобі - воду носити,

А тобі - в печі палити,

А тобі - дрова рубати,

А малому - замітати.

Тільки куліч напекли –

Танцювати почали.

Це робота нелегка –

Витинати гопака

**Аплікація творчій майстерні «Пасхальне яєчко»** *(за власним задумом)*

*(Самостійна робота дітей за столиками.)*

**Вихователь**. Ми закінчили робити пасхальне яєчко. Витріть руки вологою серветкою. Візьміть свої пасхальні яєчка і влаштуємо виставку наших робіт. Пасхальниця дуже зрадіє. Я від співпраці з вами я отримала задоволення. Бачите, які чудові вийшли у нас в яєчка….

**Вихователь**. Пасхальниця нас запросила на гостину до себе і розповіла та познайомила нас зі скарбом українського народу - українським народним промислам – писанкарством . Але нам час повертатися до нашої групи до дитячого садка.

**III. Підсумок**

**Вихователь.** Де ми сьогодні з вами побували?

Що дізналися нового?

З якими українськими народними промислами познайомились?

Яке існує магічне значення кольорів?

Щоб прикрасити писанку, які використовували елементи?