**Тема:** І. Франко. Казка «Фарбований Лис». Образ Лиса, риси його характеру.

**Мета:**визначити тему та ідею казки,дати поняття про головні та другорядні персонажі; навчити характеризувати героїв; розвивати пам'ять, увагу, спостережливість, мислення, артистичні здібності учнів;сприяти вихованню усвідомлення позитивного ставлення до доброго й красивого в житті й негативного до зла.

**Обладнання:** ноутбук, презентація, підручник, дидактичний матеріал, мультфільм, скарбничка запитань

Епіграф:     Слова ласкаві, а думки лукаві.

Хід уроку

**І. Мотиваційний етап.**

*1. Прийом «Подаруй квітку».*

**–**Квітка в моїх руках невипадково. Одному з вас я подарую цю квітку, пояснюючи, чому  це роблю, і промовляючи при цьому фразу: «Я дарую тобі цю квітку для того, щоб …» В свою чергу ви даруєте квітку комусь із присутніх,супроводжуючи це відповідними поясненнями.

*2. З’ясування емоційної готовності учнів до уроку.*

– Недавно пролунав дзвінок, який повідомив про початок уроку. Уявіть, що звуковий дзвінок замінили на кольоровий. Якого кольору він був би для вас на початку уроку? А наприкінці? Спробуйте саме так передати і свій настрій у кольорах заповнивши опорну картку.

|  |  |
| --- | --- |
| **Етап уроку** | **Колір** |
| Початок уроку |  |
| Закінчення уроку |  |
|  |  |
|  |  |

ІІ. ***Актуалізація опорних знань***

Слово вчителя*.*

Казка-це наша люба приятелька, яка приходить до нас у дитинстві і не полишає уже дорослих. Вона супроводжує людину з найдавніших часів до теперешніх. Вона розважає, допомагає пізнати світ, кличе у мандри, навчає творити добро й уникати зла. Тому пригадаймо відомості про казку, погравши в гру «Щасливий квиток»

2. Евристична бесіда з елементами гри («Щасливий квиток»).

Кожен учень вибирає свій «щасливий квиток». (учні витягують дерев’яні палочки, на яких написані номери квитків. На столі лежать картки з відповідним номером, на іншій стороні яких написані запитання)

1. Що таке казка?

2. Що таке літературна казка?

3. Назвіть види казок.

4. Яка будова казок?

5. Поясніть відмінність літературних казок від народних.

6. Хто написав казку «Фарбований Лис»?

3. Перевірка домашнього завдання. (Зачитування учнівських листів до головного героя твору)

**ІІ. Повідомлення теми та мети**

А для того, щоб дізнатися, сторінками якої казки ми будемо сьогодні подорожувати, ви повинні розгадати головоломку. Перед вами геометричні фігури. Прочитайте закодований ключ, починаючи з фігур, які мають найменшу кількість кутів

каз

На ….

ний

Лис»

ка

Іва

бова

«Фар

- А хто її написав? Яке пропущене слово?

-Отже, тема нашого уроку: «І.Франко. Казка «Фарбований Лис». Образ Лиса, риси його характеру.»

Зараз ми з вами потрапимо в чарівний світ казки, але для того щоб нам було на уроці цікаво, ми з вами повинні добре виконати всі завдання:визначимо тему та ідею казки, будемо вчитися розрізняти головних і другорядних персонажів, характеризувати образ головного героя, виразно інсценувати уривки казки.

**ІІІ. Сприймання, засвоєння та осмислення учнями нового матеріалу**

1. Робота в парах

Учні отримують кольорові картки, на яких вказані певні події. Потрібно розставити події у правильній послідовності.

* Лис на торговиці
* Хизування Лиса перед товаришами
* У діжці з фарбою
* Страшний синій звір
* Цар Остромисл
* Лісове царювання
* Святкування «роковин»
* Помста звірів

2. Гра «У галереї»

На дошці прикріплені ілюстрації до казки, учні пояснюють епізод, зображений на малюнку. Учні, які підготували малюнки героїв казки «Фарбований Лис», розміщують їх у «галереї», розповідають, яку саме подію вони відтворили.

 

3. Вправа «Спостереження».

За мотивами казки Івана Франка у 1953 році був створений мультфільм режисером Олександром Івановим. Пропоную Вам переглянути уривок мультфільму та порівняти його з казкою І. Франка «Фарбований Лис»

*Перегляд уривку мультфільму «Фарбований Лис».*

- Переглянувши фрагмент, скажіть, чи таким ви уявляли собі Лиса, чи ні. Якщо ні, то яким саме.

4. Гра «Уважне око»

Збери «намисто» зі складів і розгадай **тему казки**.

**Ли**

ро **Зоб** **іс**

**ння** **рії**

**са**

**го**

**ра же**

**хит то**

**Тема** — зображення історії хитрого Лиса, який постраждав через свій обман.

5. Робота з деформованим закодованим реченням

**Ідея казки:**

За нумерацією слів розшифруйте речення.

|  |  |
| --- | --- |
| Схожих  Засудження  Хитрості  Корисливості  На  Микиту  Людей  Лиса  Нечесності  зарозумілості | 7  1  5  2  8  10  6  9  4  3 |

**Ідея** — засудження корисливості( який робить заради власної вигоди, прагне до наживи),зарозумілості( який поводить себе пихато, гордовито, занадто самовпевнено, вважаючи себе вищим і кращим за інших), нечесності, хитрості людей, схожих на Лиса Микиту.

6. Словникова робота

***Корисливість***- робить заради власної вигоди.

***Зарозумілість****-* поводить себе гордовито,занадто впевнено,вважаючи себе вищим і кращим за інших.

**7**. Визначення головних та другорядних героїв твору

У творах художньої літератури діють герої. Їх може бути більше або менше, але про одного - двох героїв розповідається докладніше.

- Яка різниця між головними та другорядними героями твору?( Про головного героя говориться найбільше, усі інші допомагають розкрити риси його характеру.)

* З якими лісовими мешканцями ми з вами знайомимось у казці. Назвіть їх *(Лис Микита, Вовчик-братик, Мавпа Фрузя, Кабан, Ведмідь, Олень, Орли, Яструби, собаки).*
* Які з них будуть головними, а які другорядними? Давайте спробуємо поселити їх у певне коло

8. Гра «Впізнай героя»

Учні дістають картки із цитатами, визначають героїв

 За наведеними рядками з казки І. Франка «Фарбований Лис» визначити, кого з героїв вони стосуються або характеризують.

•       «Фарбував будинки, паркани та садові лави. Завтра він мав фарбувати якийсь великий паркан і відразу розвів собі півдіжі фарби та й поставив її в кутку на подвір’ї, щоб мати на завтра готову». (Маляр)

•       «Серце в бідолахи билося сильно, голод крутив кишки, запах олії душив його, але що було робити!» (Лис Микита)

•       «Ще вчора він був добрим знайомим нашого Микити, але тепер, поба­чивши нечуваного синього звіра... аж завив з переляку, а отямившись, почав утікати – ледве хлипає». (Вовк)

•       «У народних вбраннях задзявкотіли тоненькими тенорами, то цар не міг втриматися». (Молоді лисички)

•      «Ревли басом, аж дуби тряслися». (Ведмеді)

•      «Витягали соло, аж вуха в’янули». (Вовки)

Розвага

Скоромовка

Обережний хитрий лис

До нори вечерю ніс.

Біг додому лісом лис

Шелестів над лисом ліс.

Як називається пара слів «лис-ліс»? (пароніми)

**9. Інформація про лиса, як лісову хижу тварину**

**Вчитель:** Ви, мабуть, помітили, що такий герой, як Лис, Лисичка дуже часто зустрічається як у народних, так і літературних казках. Чому це так? Напевно, тому, що цей звір дуже розповсюджений у багатьох куточках землі, він вважається хитрим , кмітливим, спритним на полюванні, при роздобуванні собі їжі не цурається навіть людських осель, полюбляє навідуватись до курників.

* А яка ж лисиця насправді у природі? Як її описують вчені-зоологи?

*Перегляд відео*

**Або повідомлення вчителя.**  Лисиця належить до роду хижих ссавців родини Собачі. Довжина її тіла до 90 см, хвоста – до 60 см, вага від 2 до 14 кг. Волосяний покрив густий, пухнатий, переважно жовтувато-рудий; буває червоне і навіть біле хутро. Харчуються лисиці тваринною їжею ( мишовидними гризунами, зайцями, птахами, комахами, яйцями) і рослинною. У березні-квітні лисиця народжує 4-6 лисенят. Налічують близько 14 видів лисиць, вони розповсюджені майже по всіх материках.

10. Робота над образом Лиса

Гра «Пазли». (учням пропонується зібрати зі складів риси характеру. Підтвердити цю рису, опираючись на текст казки)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Хваль- | ку- | ва- | -тий |
| Ро- | зум- | -ний | не- |
| чес- | -ний | хит- | рий |
| Ко- | рис- | ли- | -вість |

11. Складання асоціативного грона до образу Лиса

СПОСТЕРЕЖЛИВИЙ ХИТРИЙ

РОЗУМНИЙ ХВАЛЬКУВАТИЙ

СМІЛИВИЙ ЗАРОЗУМІЛИЙ

КМІТЛИВИЙ НЕЧЕСНИЙ

НЕОБЕРЕЖНИЙ Брехливий Гордий Товариський (оберігав від небезпеки)

КОРИСТОЛЮБНИЙ

**12. Метод «Займи позицію»**

* Ти вважаєш Лиса справді добрим і справедливим царем?

13. Вправа «У народної творчості» (з’єднати частини прислів’я, довести їх доцільність до казки)

**Прислів’я**

1. У страху очі великі.
2. Лякана ворона і куща боїться.
3. Не за те вовка б’ють, що він сірий, а за те, що овечку з’їв.
4. Брехнею світ пройдеш, але назад не вернешся.

14. Порівняння творів «Фарбований Лис та Фарбований Шакал» за допомогою кола Ейлера (додаток)

15. Інсценізація уривка

**ІV. Підсумок уроку.**

Метод «Мікрофон»

-Чого вчить нас цей твір?

- Проти яких людських вад спрямована ця казка?

*-Що сподобалося на уроці?*

*-Який колір вашого настрою наприкінці уроку?*

**V. Домашнє завдання**

**Додаток 1**

**Порівняння казок «Фарбований Лис» та «Фарбований Шакал»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Предмет аналізу | «Фарбований шакал» | «Фарбований лис» |
| Жанр | Народна казка. | Літературна казка. |
| Головний герой | Шакал Чандарава. | Лис Микита. |
| Інші образи | Шакали, леви, тигри, пантери, вовки, собаки. | Лиси, ведмеді, вовки, собаки. |
| Боги, святі | Шива, Брахман. | Святий Миколай. |
|  | | |
| 10 оповідання 1 – ої книги «Панчатантри» | | Казка «Фарбований Лис» І.Франка |
| 1. У лісі жив шакал Чандарава. | | 1.У лісі жив хитрий Лис Микита. |
| 2.Від голоду він подався до лісу. | | 2.Похвалився ,що в білий день вкраде  на базарі курку. |
| 3.Сутичка з собаками по дорозі до міста. | | 3. Лис у передмісті, сутичка з собаками. |
| 4. Рятуючись. Вскочив у казан із синьою фарбою. | | 4. Рятуючись. Вскочив у казан із синьою фарбою. |
| 5.Шакал у лісі – переполох; його хутро синє,  як у бога Шиви. | | 5.Лис у Лісі – переполох. |
| 6.Шакал каже, що створений Брахманом і помазаний на царство. | | 6.Лис каже, що виліплений Святим Миколаєм із небесної глини і помазаний на царювання. |
| 7. Шакала роздерли на дрібні шматки за ошуканство. | | 7.Микиту роздерли на дрібні шматки за ошуканство. |

Додаток 2

|  |  |
| --- | --- |
| **Символіка кольору** | |
| Зелений | Спокій, злагода,надія |
| Червоний | Життя, свобода, урочистість |
| Синій | Довіра, безкінечність, сум |
| Білий | Чистота, невинність |
| Жовтий | Світло, радість, повага до старості |
| Рожевий | Радість праці |
| Фіолетовий | Дружба, довіра, гідність |
| Блакитний | Ніжність, пасивність, далечінь |