**Літературно – музична композиція**

**до Міжнародного Дня рідної мови**

**«ПЛЕКАТИМЕШ МОВУ - ЦВІСТИМУТЬ САДИ»**

***Мета заходу:*** донести до студентів красу і багатство української мови; формувати відчуття краси рідної мови; розвивати мовленнєві здібності, збагачувати словниковий склад; виховувати любов до української мови, розуміння її краси і необхідності для сучасного життя

***Обладнання:***плакати з висловами про мову, комп’ютер, проектор.

Під звуки ліричної пісні на сцену виходять ведучі.

Презентація про Україну № 1 **Слайд 1**

**Ведучий:**  
О слово рідне! Пращура молитво,  **Сл. 2**Громи Перуна, Велеса поля,  **Сл.3**Софія Київська — творіння Ярослава —  **Сл. 4**  
Слов'яномовна праведна земля.

**Ведуча:**В мені, в тобі Бояна віщим співом **Сл. 5**

Воно живе, здолавши тьму віків, **Сл. 6**

Воно Мстиславича Романа голос

і ратний клич Данилових полків. **Сл. 7**

**Ведучий:**О слово рідне! України слава!   
Богдана мудрість і Тараса заповіт.  
І гул століть, і сьогодення гомін   
В тобі злились, як духу моноліт.

**Ведуча:**О слово рідне! Мудре і прадавнє,  **Сл. 11**  
Ти виросло з могутньої землі!    
Тебе жорстоко розпинали,   
А ти возносилось і не корилось — ні!

**Ведучий:**О слово рідне! Подарунок мами! **Сл. 12**  
І пісня ніжна, і розрада нам!  
Я всім на світі поділюся з вами,   
Та слова рідного нікому не віддам.

***Ведуча***: **Сл. 13**

   Ми щиро вітаємо всіх гостей і запрошуємо на наше свято рідної мови. Сьогоднішній захід ми присвячуємо нашій калиновій рідній українській мові. Саме тій мові, яку ми чуємо з дитинства, якою розмовляємо, пишемо, читаємо. Адже, однією із найчисленніших мов слов'янського походження є саме наша рідна мова!

**МУЗИКА СТИХАЄ**

**Ведучий:**

21 лютого – українці святкують Міжнародний День рідної мови.  
Кожна епоха дарує людству нові винаходи і відкриття. Але найбільшим винаходом людства було письмо. Писемні знаки дали людям можливість зберегти істинне знання. Адже саме завдяки написаному слову люди збагнули світ і своє місце в ньому.

**Ведуча:**

Це відносно молоде свято – до календарів усього світу воно ввійшло тільки у 1999 році.

У жовтні 1999 року на Тридцятій сесії Генеральної конференції ЮНЕСКО було запроваджено Міжнародний День рідної мови, а починаючи з 21 лютого 2000 року, цей день відзначають і в нас, аби привернути увагу світової спільноти до того факту, що майже з 7000 мов, які зараз існують, більшість перебуває під загрозою зникнення у найближчому десятилітті.

Тож свято лише почало писати свою історію, хоча сама проблема української мови на українських землях існує вже декілька століть.

**Ведучий:**

Рідна мова – це мова, що першою засвоюється дитиною і залишається зрозумілою на все життя. Не можна ходити по рідній землі, не чаруючись виплеканою народом у віках рідною мовою. Виплеканою, подарованою нам на віки вічні, щоб берегли, щоб леліяли, щоб розвивали далі.

**Ведуча:**

Рідна мова! Запашна, співуча, гнучка, милозвучна, сповнена музики і квіткових пахощів, розквітла, коли піднялася рідна Україна.

**Ведучий:**

Вона одна у нас така –

Як вірна шабля у Сірка.

І як надія у Богдана,

Як віри праведна рука…

І серця, і небес дістане.

…………………………

Без мови в світі нас – нема!

**Ведуча:**

Далась мені наука непроста,

Де кажуть мудрі: мова – це людина.

У мови є і серце, і вуста,

І є ім'я красиве – Україна.

**Ведучий:**

Щасливі ми, що народились й живемо на чудовій багатій землі. У славній Україні. Тут – корінь нашого роду, що сягає сивої давнини, родовідна пам’ять, наші символи, історія.

... Нещасна,  неправдива  людина,  що  добровільно  й  легко  зрікається рідної мови; щаслива, праведна людина, що в радості й  горі будує  слово своєї землі. Щасливий  і непереможний народ, що породжує своїх захисників  і оборонців.

**Читець 1**: вірш І.Коваленко «**ДЖЕРЕЛО»**

Отак воно усе й пішло,

Що на початку було Слово,

Тоді на світ з’явилась Мова,

Назвімо третім – Джерело.

Ви не дивуйтесь!

Все, як треба,

Була такою воля Неба:

Сам Бог послав нам цей струмок,

Що став володарем думок.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

І джерело це – **Україна,**

Вона не вмре і не загине,

Не знищать підступи і зло

Святе і чисте Д ж е р е ло.

***Ведуча***:

Із давніх віків бере початок наша мова. Шлях її розвитку — це тернистий шлях боротьби. Дуже багато жорстоких літ і століть пережила наша рідна, наша невмируща мова, мужньо знісши і витерпівши наругу ворогів: найлютіших царських сатрапів та посіпак шляхетсько-польських і своїх панів та підпанків недолугих, і партійців.

***Читець 1:***   
Цареві блазні і кати,  
Раби на розум і на вдачу,  
В ярмо хотіли запрягти  
Її, як дух степів, гарячу.  
І осліпити, й повести  
На чорні торжища, незрячу...

***Читець 2:***  
Ти вся порубана була,  
Як Федір у степу безрідний,  
І волочила два крила  
Під царських маршів тупіт мідний, —  
Але свій дух велично гідний,  
Як житнє зерно, берегла.

***Читець 1:***  
О мово! Через і та через ї

Чи пак, через одну та дві сльозини

Іти на Соловки та Сингаї

За «гріх» судилось не одному сину

***Читець 2:***  
О, древній обікрадений народе!

Над тобою прошумів розбій.

Та кати не вкрали твою вроду,

Не зсушили дужий мозок твій.

***ПРЕЗЕНТАЦІЯ № 2 «Тернистий шлях рідної мови»(Слайд з трагічними роками для мови). Звучить музика Моцарта***

***МУЗИКА СТИХАЄ***

***Ведучий***.

Перетерпіла наша мова, і дикунський циркуляр царського міністра Валуєва, який заборонив друкувати книги українською мовою, окрім творів художніх; і ганебний із найганебніших Емський указ 1876 року, який забороняв друкування будь-яких книг українською мовою. А скільки Україна втратила своїх синів і дочок…

***(Студенти виходять зі свічками. Тихенько звучить музика № 3 Флейта)***

**Студент 1.**Знищення урядовців УНР — 100 тисяч.

**Студентка 2.**Знищення українських партизан — 10 тисяч.

**Студентка 3.**Хуторяни, що зникли на засланні — 200 тисяч.

**Студентка 4.**Перший голод в Україні — 1 мільйон.

**Студентка 5.**Виселення патріотичної інтелігенції без повернення в Україну — 200 тисяч.

**Студентка 6.**Фізичне знищення ветеранів УНР — 15 тисяч.

**Студентка 7.**Знищення науковців — 15 тисяч та вчителів — 35 тисяч.

**Студентка 8.**Винищення інтелігенції *(судовими процесами )*—100 тисяч.

**Студентка 9.**З*аслання на Соловки*— 224 чоловіки.

**Студентка 10.**Штучний голодомор в Україні — 10 мільйонів.

**Студентка 11.**Втрати інтелігенції Західної України — 40 тисяч.

**Студентка 12.**Третій голод в Україні — І мільйон.

**Студент 1.***Всього 12 мільйонів 700 тисяч невинних жертв.*

**Музика стихає**

**Читець**: вірш В.Сіренко «**МИ УКРАЇНЦІ»**

Ми українці – нація Тараса,

Ми – сагайдачні і кармелюки,

Коли прийшли ми – не полічиш часу,

Ми древні і безсмертні, як віки.

Нас мордували, нас тягли на плахи.

О! Скільки потекло кривавих рік!

Хотіли ополячити нас ляхи,

А росіяни зрусити навік.

Та все даремно. Знову ми і знову

Жбурляли всіх у темряву й багно,

Залишилися ми і наша мова

Настояна на сонці, як вино.

Ця мова може світ зачарувати,

В ній все – і грім, і шерехи гаїв.

У неї, мабуть, вчилися співати

Не тільки наші – курські солов’ї.

І тому їй не зникнути ніколи,

І підкоряти щирістю світи.

Ми живемо – Івани та Миколи,

І всі народи рідні нам брати.

Ми живемо, і нас не подолати,

Не покривити наші язики.

Бо є Шевченки майже в кожній хаті

Є Сагайдачні і Кармелюки.

**Ведуча:**

Вона  вся  з  гомону полів,  лісів  і морів  отчої  землі, мережана сходом  і  заходом сонця,  гаптована сяйвом місяця  зірок  і переткана калиною, барвінком  і вишневим цвітом. Кожна  її ниточка вимочена в Дунаї, у криницях  і струмках людської звитяги. Вона з блиску козацької шаблі  і невольницького човна. Вона, як напнуті паруси волі, зіткана з останнього поклику воїнів і борців за волю, честь і незалежність.

**Ведучий:**

Вона з першого  радісного щебету немовлят  і  тяжких похоронних плачів,  так часто палена спекою, бита  градом  і дощем, але  завжди повна осіннього достигання. Вона  з колискової молодої матері над первістком, уся вона з шелесту  дерева життя,  з  тучі й  грому,  як  з  води  і роси,—  така  українська мова.

**Ведуча:**

Мово! Скарбе мій єдиний!

З тобою я найбагатша і найдужча в світі,

без тебе – перекотиполе,

що його вітер несе в сіру безвість, в імлу небуття.

**Ведучий:**

Тож станем перед Богом на коліна,  
схилимо в шані голови свої,   
Щоб наша мова рідна солов’їна,   
Цвіла, як навесні гаї.

***Читець***: **(Слайд О.Мілов «Заклинання)**

вірш О. Мілов. **«Заклинання»**

Що я ціную понад усе?   
Слово, що правду нетлінну несе,   
Можна на нього накинути пута,   
Тільки ж від совісті не відвернути.   
Мова шовкова, батьківська дяка,   
Мовцеві з ходу — тавро селюка.   
Мову сусідню велику псують,   
Не перейнявши взірець, її суть.   
Що це? Чи світу приходить кінець,   
Чи перевівся народ нанівець,   
Чи благоглупість уже — наша суть,  
Чи нам до розуму вже не вернуть?   
Я не лякаю і не повчаю.   
Вірю у слово правдиве — без краю.   
Ним — заклинаю.

**Ведуча:** Мова – це не мертвий камінь, а ніби дивовижне дерево – воно росте, зацвітає, змінюється. Серед тих, хто першим став писати живою розмовною мовою, зрозумілою народу, був письменник, який заклав фундамент сучасної літературної мови, Іван Котляревський, родом із Полтави.

**Ведучий:** Батьком української літературної мови вважаємо Тараса Григоровича Шевченка. Уперше у творах Шевченка українська мова забриніла з величезною силою. У ній

Тарас Шевченко своїм талантом розкрив невичерпні багатства народної мови, осягнув і, як ніхто, відчув чудову, чарівну музику українського слова.

**Пісня «Думи мої, думи мої…»(на слова Т.Шевченка).**

**Ведуча:**

Чуєш, пісня лунає. І ти мимохіть тягнешся вслід за нею – вона старіша від тебе на кілька століть, але така ж актуальна. Слово в пісні, як вода у річці.   
 Ще в сиву давнину люди зрозуміли, що мова – то не лише засіб спілкування, вона облагороджує, шліфує людську душу, формує світогляд, робить людину істотою духовною. Саме за допомогою слів у свідомість можна вкласти знання, що навернуть до добра, справедливості, виплекають найкращі моральні риси.

**Ведучий:**

  Слова – це ті ж зернини, що впали в родючу землю, це хліб наш насущний, без якого немислиме саме життя.

Слова – це крила ластівки, вона їх не почуває, але без них не може злетіти. Слова, сказані й не сказані ще ніким, живуть у душі народу.

І це ти несеш слово в серці, як наполохану пташку. Слово довірилося тобі і повірило в тебе! Не сполохай рідного слова, а захисти його, до серця притули, життям своїм переповни.

**Ведуча:**

Буква до букви – слово вродилось,   
Заусміхалось, заколосилось;   
Серце зраділо слову, як брату,   
Слово – це щастя, слово – це свято.

**Ведучий:**

Слово – до слова думка вродилась,  
З уст, ніби пісня, щиро полилась.  
Ніжна, красива, мудра, крилата,  
Думка – це радість, думка – це свято.

**Ведуча:**

Вчімося, друзі, слово любити.  
Слово до слова й думка сповита.  
Люди без думки – птиці безкрилі  
З думкою люди мудрі й щасливі.

**Ведучий**:  
Слова летять у душу, як лебідки,   
І пахнуть п’янко житом і росою,   
Калиною, цілющою травою,   
Вербички юної дівочою косою...

**Ведуча:**  
Слова летять у душу, як лебідки,   
О Боже, це неждане щастя звідки?!   
Чи ненькою дароване, весною,   
Чи сивих предків піснею дзвінкою? (І. Редчиць)

**Ведучий**:  
Здрастуй, Слово,

Українська Мово!

Здрастуй на межі тисячоліть!

Квітни калиново й барвінково,

Запашна вічнозелена віть!..

**Ведуча:**  
Слово – брила, слово – крила, диво,

У незнане зоряне політ.

Через мову щиро і правдиво

Одкривається нам білий світ…

*Дмитро Білоус*

**Читець:** вірш Віктора Баранова «***До українців»***

Я запитую в себе, питаю у вас, у людей,  
Я питаю в книжок, роззираюсь на кожній сторінці,  
Де той рік, де той місяць, той проклятий тиждень і день,  
Коли ми перестали гордитись, що ми — українці.  
І що є в нас душа, повна власних чеснот і щедрот,  
І що є у нас дума, яка ще од Байди нам в’ється,  
І що ми на Вкраїні таки український народ,  
А не просто юрба, що у звітах населенням зветься.  
І що хміль наш — у піснях, а не в барилах вина,  
І що щедрість — у серці, а не в магазинних вітринах,  
І що є у нас мова, і що українська вона,  
Без якої наш край — територія, а не Вкраїна.  
Я до себе кажу і до кожного з вас: — Говори!  
Говорімо усі, хоч ми й добре навчились мовчати!  
Запитаймо у себе, відколи, з якої пори  
Почали українці себе у собі забувати…  
Українці мої! Як гірчать мені власні слова!..  
Добре знаю, що й вам вони теж не солодкі гостинці.  
Але мушу казати, бо серце, мов свічка, сплива,  
Коли бачу, як щиро себе зневажають вкраїнці.  
Я вже й сам ладен мовить: «Воно тобі треба? Стерпи!»  
Тільки ж хочу, вкраїнці, спитати у вас нелукаво:  
Ради кого Шевченкові йти було в Орські степи?  
Ради кого ховати свій біль за солдатську халяву?  
То хіба ж не впаде, не закотиться наша зоря  
І хіба не зотліє на тлю українство між нами,  
Коли навіть на згарищі долі й зорі Кобзаря  
Ми і досі спокійно себе почуваєм хохлами?  
Українці мої! Дай вам Боже, і щастя, і сил!  
Можна жити й хохлом, і не згіркне від того хлібина.  
Тільки хто ж колись небо нахилить до ваших могил,  
Як не зраджена вами, зневажена вами Вкраїна...

**Ведучий**:

Та не всі були байдужими. Чиє серце було зігріте любов’ю до рідного краю, рідної культури, не мовчали — палким, часом дошкульним словом намагалися розбудити українство, яке вже й не знало до ладу, хто ж воно є насправді. У нас ще й досі є й таке, про що розповідають гуморески Павла Глазового.

**Читець:**

**Заморські гості**Прилетіли на Вкраїну   
Гості із Канади.   
Мандруючи по столиці,   
Зайшли до райради.  
Біля входу запитали   
Міліціонера:  
— Чи потрапити ми можем   
На прийом до мера? —   
Козирнув сержант бадьоро:  
— Голови немає.  
Він якраз нові будинки   
В Дарниці приймає. —   
Здивуванням засвітились   
Очі у туриста:  
— Ваша мова бездоганна   
І вимова чиста.  
А у нас там, у Канаді,   
Галасують знову,   
Що у Києві забули   
Українську мову. —   
Козирнув сержант і вдруге:  
— Не дивуйтесь, — каже. —   
Розбиратися у людях   
Перше діло наше.  
Я вгадав, що ви культурні,   
Благородні люди,   
Бо шпана по-українськи   
Розмовлять не буде.

**Заноза**  
  
Сказав якось Федір Галка   
Занозі Панькові:  
— Ти чому не розмовляєш   
На вкраїнській мові?  
— Зачим вона мінє нада? —   
Прошипів Заноза. —  
Што я — дядько тібє, что лі,   
З какогось колхоза?

**Артист**

Простий батько сина   
Вивчив на артиста.   
Мова в того сина   
Ідеально чиста.   
Як зі сцени скаже   
Українське слово,   
То аж дух займає —   
Просто пречудове!   
А в сім’ї артиста   
Діти й домочадці   
Чешуть по-російськи,   
Неначе ленінградці.   
Тож невчений батько   
Й запитав у сина:  
—  Поясни, будь ласка,   
В чому тут причина?   
У театрі в тебе   
Українська мова,  
А у хаті в тебе —  
Нашого ні слова.  
 Син великодушно                                                       
 Посміхнувсь до тата:                                                  
— Ех, освіта в тебе,   
Батьку, низькувата.  
А тому, хто вчений,  
Істина відома:   
Що одне на службі,  
Зовсім інше — дома.  
Дома в мене мова —   
Засіб спілкування,  
А на службі мова —   
Засіб існування.   
Як же рідну мову   
Я забуду, тату,   
Як за неї маю   
Непогану плату?

**Турок**  
Збирається мій знайомий   
В далеку мандрівку.   
Придбав собі в Туреччину   
На тиждень путівку.   
Голова тріщить у нього   
Від отих уроків...   
Костюм купив елегантний,   
Вчить турецьку мову.   
Уже знає, як звуть турки   
Свиню і корову,   
Як спитати по-турецьки,   
По чім у них шуби,  
Де купити мило й пасту,   
Яка чистить зуби.   
Він, до речі, в Україні   
Живе тридцять років.  
Ходить всюди, як хазяїн,  
Аж дверима гурка,   
Хоча мову українську   
Знає гірше турка.

**Ведуча:** Сподіваємося, що серед нас немає персонажа останньої гуморески.

**Ведуча**:

А скільки цікавого є у нашій мові.

**Презентація «Цікаве про мову»**

**Ведучий**:

Якось я почув вислів: "Скільки хоро­ших букв і скільки негарних слів". Справді лайлива, брудна лексика стала атрибутом мовлення багатьох сучасників. На наших теренах це явище новітніх часів. Турецький мандрівник Елія Челебі, який в середині XVIII ст. побував в Україні, писав, що в українській мові йому вдалося знайти лише чотири лайки: ***дідько; свиня; чорт; щезни, собако!*** Щоб "випустити пару", психічно розвантажитися, наші предки створили фор­мули вираження невдоволення, від яких не в'януть ву­ха, не псується настрій.

**Ведуча**:

Лайки на зразок лайок баби Параски і ба­би Палажки з оповідання І.Нечуя-Левицького назива­ють симпатичними - їх не сприймаєш усерйоз, вони навіть піднімають настрій. У цьому ви зможете зараз переконатися.

**СЦЕНКА:**

**Баба Палажка:**

Люди добрі! Що мені на світі божому робить! Не можна мені через бабу Параску не то що на селі вдержаться— не можна мені через неї на світі жити: набріхує на мене, судить мене по селі й по хуторах; як скажена собака бігає по дворах, по хатах та вигадує на мене таке, що й купи не держиться.

Чого тільки вона на мене не понабріхувала! Я сяка й така, і носата, і губата, і горлата, і задрипана, і лиса, ще й до того відьма.  А ось що недавно трапилося на леваді, у воді …

**Баба Параска:**

— Боже поможи! дай боже, час добрий! Це ти, Палажко, купаєшся в коноплях, чи що? Одколи живу на світі, не бачила, як люде купаються в коноплях.

*Палажка мовчала й не обзивалась.*

**Баба Параска:**

— Що це, Палажко, в тебе так сокоче в городі? Це, мабуть, твої квочки наплодили тобі курчат повнісінький ставок. Будеш їсти оту курятину цілу осінь, ще й на різдво розговієшся курятиною*,— гукала всмішки з свого городу Параска*.

**Баба Палажка:**

— Бодай тобі заплодились такі курчата в голові та в животі, *— не втерпіла-таки баба Палажка й гукнула, обернувшись до пригорка.*

— Ось як вилізу з води, та висмикну кілка з тину, та поб'ю тобі морду, то ти не будеш дражниться зо мною.

**Баба Параска:**

— А бач, Палажко! ти все лаєшся зо мною, то за те й покарав тебе господь: наслав на тебе заливу та накидав тобі жаб повнісінький город ще й леваду. Отже ж, побачиш! Як не держатимеш язика на віжках, то в тебе ще заплодяться жаби ї на печі, і в печі,— сміялась весела та жартовлива Параска.

**Баба Палажка:**

— А бодай ти на кутні зуби засміялась! *— гукнула Палажка з конопель*.— Примостилась на горбі, неначе та жаба на купині, та тільки звідтіль зуби показуєш людям, та смієшся з моєї біди. Ось я дам тобі в зуби, щоб покуштувала, яке моє лихо.

*Палажка нахилилась, достала з дна жменю грязюки й пожбурила через переулок на Параску.*

**Баба Параска:**

— А чого-то, Палажко, до тебе в город позлазились жаби з усього кутка? Адже ж не один твій город залила вода. Чуєш? Ондечки по других городах в калюжах крякає дві або три жаби, а в твоєму городі неначе горохом сиплять, аж ґвалтують, неначе сам сатана зігнав до тебе оту жаб'ячу череду з усього кутка. Он глянь, як плигають кругом тебе, як тільки махнеш коноплями в жмені! Неначе діти обстали свою матір. Це ж тебе обстали й обсіли відьомські твої діти, бо ти ж їх ненька рідненька. Це все неспроста, ні! *— гукала Параска, киваючи на прощання головою до Дорошевої невістки, котра швиденько попрощалась і почимчикувала на вигін, як тільки Параска договорилась до відьомства й бабиних жаб.*

**Баба Палажка:**

— Смійся, смійся з мого лиха; бодай вже з тебе лихо насміялось*,— обізвалась Палажка з конопель,*— покарає тебе бог як не заливою, то пожежею отамечки на твоєму горбі.

**Ведучий**: Між іншим, валлієць Джон Аванс, який прожив 112 років, вважав, що він досягнув тако­го поважного віку лише тому, що ніколи не вживав брудної лайки і на його думку, саме лихослів'я руйнує нервову систему й цим спричинює хвороби.

**Ведуча**: Відомий психолог Дейл Карнеґі, автор популярної книжки "Як здобувати друзів і впливати щ на людей", вважав, що найсолодшим і найважливішим звуком для кожної людини є звучання її імені. Недар­ма й досі живуть перекази про те, що такі видатні пол­ководці, як Македонський та Наполеон, знали імена тисяч своїх вояків.

**Читець:**

*Вірш О. Лупія «Говоріть»*

Говоріть, як колись вас навчала матуся,

Говоріть, як навчав у дитинстві татусь,

Легко так, вільно так, щоб слова були в русі,

Не тримайте слова, віддавайте комусь.

Як воліла б відкритися ваша душа,

Може, хочеться їй у словах політати,

Привітати когось, або дать відкоша.

Слів у мові мільйон, вибирайте найкращі,

Кожне з них, лиш торкни, як струна, виграва,

Зрозумілі, вагомі, й усі вони наші –

Мелодійні, дзвінкі, українські слова.

Обминайте чужинні слова кострубаті,

Що до нашої мови зухвало повзуть.

Говоріть, почувайтеся, наче на святі,

І натхненні слова радість вам принесуть.

Говоріть про любов і про віру у щастя,

Уникайте мовчання, нудьги і ниття,

Говоріть, хай в розмові слова веселяться,

Говоріть і продовжуйте мові життя.

***Пісня***

**Ведучий.**Слово – найтонше доторкання до серця, воно може стати і ніжною запашною квіткою і живою водою, що повертає віру в добро… Мудре і добре слово дає радість, нерозумне і зле приносить біду. Словом можна вбити і оживити, поранити і вилікувати, посіяти тривогу і одухотворити, викликати посмішку і сльозу, породити віру в людину…

**Читець**: *вірш В.Геращенка «До рідного слова торкаюсь душею…»*

До рідного слова торкаюсь душею,

Боюсь очорнити чи зрадить його.  
З цих слів наша мова, пишаємось нею –  
Це музика й пісня народу мого.

Без неї не зміг би на світі прожити,  
Не зміг би помітить земної краси,  
Не чув би й не бачив, як шепчеться жито,  
З якого стікають краплинки роси.

Вона – джерело й найчистіша криниця,  
З якої черпаю натхнення й снагу.  
Вона кришталево дзвенить і іскриться,  
Я нею тамую духовну жагу.

У шелесті трав, у цвітінні калини  
Я чую цю мову у сні й наяву.  
Вона в моїм серці, – це вся Україна,  
Я дихаю нею, я нею живу!

**Ведуча:**  
Із пуп’янка долонь (складає долоні докупи) вихоплюється слово,  
Беззвучне і гучне, з роси, води й сльози.  
Молись за нас, молись, Пречиста рідна Мова,  
Народжена з хлібів і чистої лози.

**Ведучий:**  
Єдина і Свята, Пречиста Діво Мова,  
У полум’ї свічок прийди в пусті серця,  
Навчи молитись нас блакитно й калиново,  
Навчи чудових слів, яким нема кінця.

**Дівчина(читає із запаленою свічкою «Молитву» К.Мотрич).**

Мово! Пресвятая Богородице мого народу! З чорнозему, любистку, м’яти, рясту, євшан-зілля, з роси, з дніпровської води, від зорі і місяця народжена.  
Мово! Мудра Берегине, що не давала погаснути земному вогнищу роду нашого і тримає народ на небесному Олімпі волелюбності, слави і гордого духу.  
Мово! Величальна молитва наша у своїй нерозділеній трійці, що єси ти і Бог Любов, Бог Віра, і Бог Надія!  
Мово наша! Звонково кринице на середохресній дорозі нашої долі! Твої джерела десь б’ють від Магми, тому й вогненна така. А вночі, купаються в тобі ясні зорі, тому й ласкава ти.

**Ведучий**: Наш ровесник з Луганщини, студент Київського національного університету ім. Тараса Шевченка Костянтин Перцовський у листі до редакції газети "Голос України" написав:

Я не люблю сала, не ношу вишиванки. Я не перепливав Дніпра і не вмію танцювати гопак. На моєму столі не лежить "Кобзар", а на стіні не висять рушники.

Три найважливіші для мене слова я сказав російською.

Я - українець?

Я вболіваю за "Динамо"і за Ольгу Харлан.. Я бачив цю землю з ілюмінатора "Боїнга", але я повернувся. Мені не потрібні неонові міста. Я не житиму там, де вулиці без назв, а люди не знають, що таке ім'я по-бать­кові. Я залишуся тут. Тут земля ще не охолола від вогню і ще не стерлися на плитах імена незабутніх предків.

Тут дівчата читають у метро і пишуть вірші на парах з термодинаміки. Тут на грошах зображені поети, а не прези­денти. Тут жартують смішно й усміхаються чесно. З серця не викреслити п'ятої графи.

Я - українець.

Я люблю вузькі вулиці Львова і харківські проспекти. Мені рідні безтурботна Одеса, діловий Київ, старезний Львів і легендарна Полтава.

Я не вірю патріотам на трибунах, але вірю патріотам в окопах. Я вірю у країну: я довіряю цьому повітрю - воно тримає купол, цим горам - вони тримають страховку, цим людям - вони додержують слова.

Я люблю стук підборів на Хрещатику і скрип снігу в Карпатах. Мені ніколи не забути української колискової і поцілунку на Андріївському узвозі.

Мені часто сниться неосяжне небо і поле соняшників. Мій син народиться тут.

Я - українець!

*Пісня Надія Шестак «Це моя земля».*

**Ведуча**: Дорогі друзі, маймо сміливість серцем і душею впевнено сказати: "Ми - українці!" Хай усіх нас єднає належність до великого народу. Плекаймо всі разом ту мову, яка дісталася нам у спадок від на­ших пращурів.

Вивчати її, удосконалювати свої знання, збагачувати словниковий запас під час читання і спілкування, досконало володіти нею – обов'язок кожного справжнього українця.

**Ведучий:**

Сьогодні, ми зайвий раз переконалися у тому, що українська мова – це безмежний океан. Вона мелодійна, як пісня солов'я, прекрасна і барвиста, наче дощова веселка. Не можна ходити по рідній землі, не зачаровуючись виплеканою у віках рідною мовою.

Дякуємо за увагу. На все добре

Музика