**Тема уроку:** Є. Гуцало . Оповідання « Лось». Добро і зло – вічна тема світового мистецтва. Співчуття, милосердя- шлях до перемоги над злом

**Мета уроку**: розвивати навички визначення теми твору, навчити давати розгорнуту характеристику образів, власну оцінку зображуваному; формувати бачення великого світу природи; розвивати вміння давати висловлення про природу і місце людини в ній; про добро і зло, любов і милосердя; виховувати добрих, чуйних дітей, які дбайливо ставляться до навколишнього світу

**Тип уроку:** урок сприймання і засвоєння нових знань

**Форма проведення уроку.** Урок-роздум

**Обладнання:** портрет письменника, карта України, малюнок лося, Червона книга України.

Епіграф. Любіть травинку і тваринку,

І сонце завтрашнього дня,

Вечірню в попелі жаринку,

Шляхетну інохідь коня.

Л. Костенко

**Хід уроку**

**І. Організаційна частина**

Вступне слово вчителя.

День добрий , друзі! Ще один урок

До нас прийшов за розкладом сьогодні.

Отож зробімо ще великий крок ,

Щоб знов пірнуть у чари слів безодню.

**ІІ. Визначення емоційної готовності до уроку.**

- Перед вами на партах лежать символічні підсніжники- квіти весни і нового життя. Напишіть ,будь ласка, своєму сусідові по парті побажання щодо нашого уроку.

« Мікрофон»

- Потренуймося працювати з уявним мікрофоном. Передаючи мікрофон з рук у руки, висловіть свої побажання сусідові по парті.

Обмін побажаннями ( у парах)

**ІІІ. Мотивація навчальної діяльності**

( Спів птахів)

Я живу на цій добрій землі, ось вона, тільки треба її побачити, відчути, збагнути, вилити свій біль, і вона допоможе, порадить, захистить.

- Про що вам розповів сьогоднішній ранок?

- Чи помітили ви , як вам раділи пташки?

- Чи уважні ви до світу, який вас оточує?

ІV. Повідомлення теми і мети уроку.

Я недаремно вас запитала про стосунки із природою, тому що темою нашого уроку є оповідання Є. Гуцала «Лось». Добро і зло-вічна тема світового мистецтва. Співчуття і милосердя-шлях до перемоги добра.

Учні записують тему в зошити.

Мета уроку-розвивати навички визначення теми твору, навчатись давати характеристику героїв, власну оцінку зображуваному, формувати бачення великого світу природи, розвивати вміння складати висловлення про природу і людину, добро і зло, милосердя, а також берегти і любити навколишній світ.

Зверніть увагу на епіграф до уроку. Саме слова з вірша Л.Костенко стануть девізом нашого заняття, до них ми будемо звертатися, щоб розв’язати важливі питання, підняті у творі.

**V. Актуалізація опорних знань.**

Мозковий штурм

- Яке враження справило на вас оповідання «Лось»?

- Який епізод запам’ятався найбільше?

Висловіть своє ставлення до зображуваного?

- Які малюнки намалювали , прокоментуйте їх.

VІ. Сприймання і засвоєння нових знань.

Інтерактивна гра «Мікрофон»

- Зачитайте опис лося. Порівняйте із зображенням на малюнку. Назвіть художні засоби .

- Звідки потрапив лось до заповідника?

- Де відчував себе лось затишно, спокійно?Назвіть художні засоби в описі галявини.

- Чи є у вас такі місця для відпочинку?

- Що трапилось із лосем на льоду?

- Чи було подібне відчуття у нього? Хто його тоді врятував від смерті?

- Хто допоміг лосеві вибратись із ополонки?

- Чи думали діти про небезпеку?

- А ви завжди думаєте перед тим, як щось зробити?

- Що обірвало життя красеню?

- Що пропонує дітям Шпичак?

- Які почуття , емоції викликає вчинок Шпичака?

Визначення учнями теми твору( Порятунок хлопчиками лося і підлий вчинок дядька, який згубив тварину)

Фізкультхвилинка

Все у лиски вже в порядку

Вийшла лиска на зарядку.

Лапки вгору, лапки вниз

Й роззиралась геть скрізь.

І на місці поскакала,

І вставала, й присідала.

Головою покрутила,

Вітрячка вона зробила

Потім лапки опустила

І взялась собі за діло.

**VІІ. Формування і вдосконалення вмінь і навичок**

Робота в групах « Діалог»

1 група добирає матеріал до дій, портретів , характеру хлопчиків-підберезників та що вони уособлюють.

2група добирає матеріал до дій, портрету, характеру Шпичака та що уособлює цей персонаж.

3 група розподіляє персонажів оповідання за ключовими поняттями «Добро» і « Зло».

Кожна група звітує, висновки записуємо в зошити.

- Складіть словесний портрет хлопчиків-підберезників і дядька Шпичака.

Слово вчителя.

Держава дбає про захист і охорону природи. Створена Червона книга, куди занесені зникаючі види рослин і тварин.

Юні природолюби досліджували це питання і готові з нами поділитися своїми знаннями.

- Розкажіть про відомі вам заповідники і які тварини там живуть? ( 4 учнів розповідають про Асканію-Нову, Чорноморський, Канівський, Поліський заповідники)

- Розкажіть про цікаві історії, пов’язані зі спостереженнями за дикою природою. Як ви берете участь у захисті природи?

Гра « Конструювання»

Поєднайте частини розсипаних речень

Злий плаче від заздрості, той і їсть, кого хоче

У кого серце вовче, а добрий -від радості

Тіло в золоті, як ліхтар в болоті.

Голова без розуму - а дві краще.

Одна голова добре, а душа в болоті.

- Яке з прислів’їв відповідає головній думці твору?

Отже, головна думка твору-любити, охороняти природу, берегти від підлих, жорстоких нелюдів, засуджувати їх поведінку і ставлення до природи.

- Як головна думка твору пов’язана із епіграфом уроку?

**VІІІ. Підсумок уроку.**

Продовжіть речення.

На уроці мені запам’яталось….

Повчальним в оповіданні є ….

Творча рефлексія

- Хто назве найбільше творів, у яких героями виступають тварини.

Виставлення оцінок.

Заключне слово вчителя

Післязавтра свято Явдохи. Це початок весни. Зранку я напекла жайворонків- це символ тепла, нового життя. Роздаючи таких пташечок , хочу підкреслити і свій нерозривний зв’язок із природою, любов’ю до всього живого. Нехай цей урок посіє у ваших серцях добро, мир, співчуття, милосердя до світу, який нас оточує.

Звучить пісня « Не ламай калину»

**IX. Домашнє завдання**

Характеризувати хлопців, дядька Шпичака.

Скласти і записати продовження пригоди, зображеної в оповіданні( для високого рівня)