Урок № 12 2 клас

Тема: Як музика малює картини природи.

Мета: познайомити учнів з терміном «пейзаж», з прикладами відтворення в музиці образів природи; з`ясувати роль відомих учням елементів музичної мови у створенні музичних образів; показати зв`язок музики з життям;

-формувати предметні та комунікативні компетентності, розвивати фантазію, креативність, художньо-образне мислення, емоційність;

- виховувати в дітях любов та дбайливе ставлення до природи, інтерес до мистецтва, позитивне ставлення до навколишнього світу.

Задачі:

Створити мелодію на даний поетичний текст, повторити пісню А.Мігай «Зимонька-зима», виконати її з ритмічним супроводом на дитячих музичних інструментах та пластичним інтонуванням, познайомити з терміном «пейзаж», твором Е. Гріга «Ранок», виконати роботу у групах: вибрати з пропонованого переліку слів ті, що відповідають настрою музичного твору.

Тип уроку – поглиблення теми.

Міжпредметні зв`язки: читання, образотворче мистецтво.

Обладнання: підручники Л. Арістової, ноутбук, дитячі музичні інструменти, карточки з переліком слів, що характеризують музику, паперові квіти, сніжинки з термінами, портрет Едварда Гріга, репродукції картин природи Ф. Васильєва, дошка.

 Хід уроку

1.Музичне привітання: «Це для нас посміхається сонечко».

2.Організаційний момент, повідомлення теми і задач уроку.

3.Мотиваційна бесіда.

 Природа-чарівниця дивує нас кожного дня, викликаючи різні почуття.

- А як ви вважаєте, чи може музика розповісти нам про природу? (відповіді дітей)

 Музика здатна за допомогою засобів музичної виразності намалювати природу, будь-який її стан, а також, що важливо, передати відповідні почуття та настрої людей, спостерігаючих цю красу.

- Діти, на дошці написано дуже красивий вірш сучасного українського поета Леоніда Куліш-Зіньківа «Зима» . Давайте прочитаємо його усі разом.

 (Читання вірша разом)

###  Зима

Ну й бо ж снігу намело —
Стало білим все село.
Біла стежка, біла річка,
Біла вишня і смерічка,
Біла хата, білі коні,
Тільки носики червоні.

(Леонід Куліш-Зіньків)

- У яких рядках вірша поет «намалював» картину природи взимку?

-Який настрій викликає у вас цей вірш?

Пропоную створити до вірша мелодію і проспівати поспівку. Який характер музики, на вашу думку, буде відповідати віршу? (радісний, бадьорий, натхненний).

4.Розспівування. Виконання створеної мелодії на вірш «Зима» хором, по рядах.

Актуалізація набутих знань.

- Білі сніжинки з поспівочки залетіли, навіть, до нас у клас. І на кожній написано якесь слово. Що означають ці слова: мелодія, темп, динаміка, регістр? (Відповіді дітей). - Ви звернули увагу на те, що ми використали елементи музичної мови, створюючи по співку про зимову природу? Яка в нас вийшла мелодія?( Бадьора, радісна) Темп? (Жвавий) Динаміка? ( Не дуже голосна). Регістр? (Середній).

5.Вокально-хорова робота.

- Пригадайте пісню «Зимонька-зима», яку ми почали розучувати на минулому уроці і порівняйте характер нашої поспівочки з характером твору А.Мігай? (Характер пісні більш чарівний, танцювальний, але теж радісний).

- Пригадаємо перший куплет та розучимо другий . (Робота з підручником, сторінка 49. Які рядки вірша «малюють» картину зими? («сипала сніжком зимонька –зима») А тепер пропоную виконати пісню з супроводом на дитячих музичних інструментах та пластичним інтонуванням у приспіві. (Обирання вокально- танцювальної ( добір відповідних до приспіву нескладних рухів) та вокально- інструментальної (відтворення сильних та слабких долей) групи).

Виконання пісні.

6. Пояснювання нового матеріалу.

Мабуть, ви вже змерзли від холодного подиху зими? Чарівниця-музика допоможе нам зануритись у теплий сонячний ранок. Сьогодні ми познайомимось із твором відомого норвезького композитора 19 століття Едварда Гріга. Гріг дуже любив природу. Він міг годинами гуляти по околицях рідного міста Бергена, милуватись красою північної природи – лісами, фіордами, горами, спостерігати за комахами, слухати пташиний спів, а потім свої почуття та враження виражати в музиці, наприклад: «Навесні», «Метелик», «Пташка», «Ранок». Зараз ми послухаємо твір «Ранок». Зверніть увагу на характер музики.

7.Слухання твору «Ранок».

- Сподобався вам твір?

8.Робота в парах.

У вас на партах лежать аркуші с переліком слів, які можуть характеризувати музику (ніжна, спокійна, сувора, світла, весела, наспівна, радісна, енергійна, сумна, мелодійна). Порадьтесь зі своїм сусідом або сусідкою по парті і підкресліть лише ті ознаки, що, на вашу думку, відповідають характеру музики «Ранку».

- Які слова ви обрали? (Відповіді дітей).

- Чи вдалося композитору крім вираження певних почуттів «намалювати» картину природи?

- Що ви уявляли, коли слухали музику?

9.Продовження пояснювання нового матеріалу

- Діти, зверніть увагу на репродукції картин художника Федора Васильєва. Як ви вважаєте, яку з них можна озвучити твором Е.Гріга? (Відповіді дітей). Так, картина «Світанок» за настроєм схожа з музикою «Ранку». Вона спокійна, дивує нас ранковими спалахами сонячного проміння, від якого небосхил поступово світлішає, викликаючи в нас радісні відчуття народження нового дня, так, як і музика. А у картині « Перед грозою» художник використав переважно темні кольори, що викликає неспокій, тривогу, на відміну від світлої музики Едварда Гріга. Зображення картин природи у музиці, літературі, чи живопису називається «пейзаж». У кожного виду мистецтва – свої засоби виразності. В музиці – це мелодія, ритм, лад, динаміка, темп, регістр, тембр. У віршах – слова, рима, віршовий розмір (чергування наголошених та ненаголошених складів). В образотворчому мистецтві – це малюнок, лінія, колір, композиція.

А зараз ми переглянемо відео, в якому музика Едварда Гріга звучить на фоні мальовничих картин літнього ранку.

10. (Перегляд відео)

- Чи схожі ваші власні уявлення, які виникли у вас під час слухання твору «Ранок» із пейзажами, щойно побаченими?

11. Висновки.

Композитори, використовуючи засоби музичної мови, можуть зобразити деякі природні явища, такі, як спів птахів, дощові краплини, гойдання хвиль, мерехтіння зірок, і, головне, передавати настрої і почуття людей, які викликають у неї картини природи.

12. Закріплення вивченого матеріалу.

 - Діти, на уроці, поряд з набутими раніше знаннями, ви отримали нові. Пропоную невеликий тест, який допоможе перевірити вам засвоєння теми.

1. Автор картини «Світанок»: а) Ф.Васильєв; б) М. Пимоненко; в) М.Мурашко.

2. Автор музичного твору «Ранок»: а) А.Мігай; б)Л.Бетховен; в) Е.Гріг.

3. Головний елемент музичної мови: а) лад; б) мелодія; в) темп.

4. Автор пісні «Зимонька-зима»: а) А.Мігай; б)Л.Бетховен; в) Е.Гріг.

5. Л. Куліш-Зіньків – це: а) художник; б) композитор; в) поет.

13. Рефлексія.

Сьогодні на уроці у нас звучало декілька музичних творів: поспівка «Зима», яку ми разом створили, пісня Алли Мігай «Зимонька-зима», «Ранок» Е.Гріга. Спробуємо утворити «галявинку уподобань» за допомогою різнокольорових квітів. Жовта квітка – «Ранок», блакитна - «Зима», рожева – «Зимонька-зима». (Діти виходять до дошки і наклеюють відповідні квітки на «галявинку»).

14. Підсумки уроку.

- Дорогі друзі, ви сьогодні активно і творчо працювали. Молодці. Розкажіть рідним про ваші враження від творів мистецтва. До зустрічі на наступному уроці.

15. Вихід з класу під музику пісні А.Мігай «Зимонька-зима».

 Література та інтернет-ресурс:

1. Арістова Л., Сергієнко В. «Музичне мистецтво», 1 клас; Видавничий дім «Освіта», 2012р.

2.Масол Л. «Музичне мистецтво» Методтчний посібник для 2 класу

3. www.google.com.ua/search?q=Берген+фото&tbm=isch&source

4. https://uk.wikipedia.org/wiki

Урок підготувала вчитель музичного мистецтва Запорізької загальноосвітньої школи №32 Комкова Людмила Хомівна