**Зміст поетапної реалізації проекту на тему «Подорож до країни скла»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Етап проекту | Зміст роботи |
| 1 | **Мотиваційний**  (постановка проблеми, створення «дерева цілей», діагностика дітей)  Тривалість – 2 дні | \*Створення проблемної ситуації: діти дізнаються з афіші про те, що у дитячому закладі відбудеться виставка музею скла; на наступний день з’ясовується, що виставки не буде. З телефонної розмови діти дізнаються, що зникла головна книга музею про якості скла та деякі експонати. Виникає ідея відновити книгу та повернути пропажу.  Для поставленої проблеми діти окреслюють коло питань про скло, щоб відновити книгу та після цього піти до музею для надання допомоги.  \*Оформлення «дерева цілей» - повітряна куля знань. На «хмаринках» записані питання, на які треба знайти відповіді, та справи, які намітили виконати діти.  \*Проведення діагностики з теми. |
| 2 | **Інформаційний**  (поповнення та збільшення знань дітей з теми)  Тривалість – 5 днів | \*Відвідування музеїв: міського історичного (бібліотека ім..Л.Українки) та музею історії школи ОШ№6.  *Дізнаємось:*   * Що таке музей? * Правила поведінки в музеї. * Музей – це цікаво!   \*Знайомство з легендою «Як люди дізнались про виникнення скла»  \*Перегляд пізнавального мультфільму «Скло» із серії «Чомучки»  *Дізнаємось:*   * З чого роблять скло? * Чому скло не можна виготовити самостійно? * Навіщо приймають скляну тару? * Як роблять скло для вікна   \*Розгляд захисної маски зварювальника, столяра. Спостереження за їх роботою, бесіда з ними.  *Дізнаємось:*   * Скло може захищати * Не рекомендується дивитись на «вогники» при зварювальних роботах   \*Розгляд різних видів окулярів (сонцезахисних, для плавання, для читання) Бесіда з людьми, які носять окуляри. Д/вправи: «Поводир», «Світ через різнокольорове скло», «Збілушуване скло»  *Дізнаємось:*   * Окуляри бувають різними за призначенням * Окуляри захищають очі від надмірного світла, потрапляння води * Окуляри допомагають людям з слабким зором * Чому не можна ходити у бабусиних окулярах   \*Бесіда «Навіщо роблять вікна». Д/вправа «Дім без вікон»  *Дізнаємось:*   * Навіщо люди у своїх житлах роблять вікна * Які функції виконує скло у вікні * Що раніше використовували люди замість скла   \*Розповідь дітям «Що таке вітраж». Малювання по склу.  *Дізнаємось:*   * Що таке вітражі. * Техніку малювання по склу   \*Розгляд упаковок для скляних предметів. Д/вправа «Читаємо символи»  *Дізнаємось:*   * Люди піклуються про свої вироби * Про бережне використання скляних предметів * Як шифрують інформацію за допомогою символів   \*Д/вправа «Скло навкруги нас»,  \*Домашнє завдання: визначити, які скляні речі є вдома, намалювати їх; дізнатись з мережі інтернет про роботу склодува. |
| 3 | **Репродуктивний**  (застосування та відтворення отриманих знань на практиці)  Тривалість – 3 дні | Квест «Подорож до країни скла»  \*Організація пошуково-дослідної роботи дітей  - Проведення дослідів для вивчення якостей скла:   * Довести, що скло не пропускає звук; * Довести, що скло прозоре; * Довести, що скло тверде, але крихке; * Довести, що скло не пропускає вітер; * Довести, що скло тоне у воді; * Довести, що скло важче вати, дерева, але легше каміння, заліза; * Довести, що скло «звучить»; * Довести, що скло захищає очі. * Складання книги про якості скла * Проведення дій з лінзами * Збільшувальне скло; * Збільшувальне скло майстра з ремонту годинників; * Бінокль; * Театральний бінокль; * Мікроскоп з дитячого набору для досліджень; * Мікроскоп медичний; * Телескоп; * Окуляри. |
| 4 | **Узагальнюючий**  (систематизація та оцінка знань, навичок , вмінь і досягнень дітей, набутих протягом реалізації задуму)  Тривалість -1 день | \*Проведення Вікторини  Питання для дітей   * З чого роблять скло? * Чому скло не можна виготовити самостійно? * Навіщо приймають скляну тару? * Наведіть приклади, коли скло захищає? * Навіщо зварювальнику маска? * Навіщо люди у своїх житлах роблять вікна? * Навіщо у вікно вставляють скло? * Що раніше використовували люди замість скла? * Для чого слугують окуляри? * Чому не можна приміряти бабусині окуляри? * Що таке вітражі? * Що означають символи на коробках для скляних виробів ?   Виставка дитячих робіт «Скляні фантазії» |
| 5 | **Творчий**  (презентація)  Тривалість – 1день | \* Ігрова вправа «По слідах зниклих експонатів»  Відтворення виставки музею скла.  \*СХД: «Малюнок по склу»  «Скляний оркестр»  Самостійна дослідна робота у «Музеї одного предмету - лінза»  Поповнення виставки дитячими роботами з використанням скла (використання скла , як тла, оздоблення скляних стаканів «інеєм» з пінопласту, робота за технікою «вітражів», мозаїка з скляних камінців)  Організація роботи музею скла для дітей інших груп. У ролі екскурсоводів виступають діти – учасники проекту. |
| 6 | **Рефлексійно-оцінювальний**  (підведення підсумків своєї роботи, відкриттів. Самоаналіз діяльності під час проекту.  Тривалість – 1день | \*Здійснення подорожі у минуле – пригадування   * як все розпочиналось, * що ми дізнались про скло, * за допомогою кого чи завдяки чому ми так багато дізнались ( мережа інтернет, проведення дослідів, спостереження, інформація дорослих тощо), * яких правил безпеки дотримувались при роботі зі склом, * кому та чим ми допомогли, * чи впорались би над завданням, якщо б працювали по-одному, * що більше запам’яталось, сподобалось та ін. |

**Тема проекту: ПОДОРОЖ ДО КРАЇНИ СКЛА**

**Мета проекту:**

**Освітня**:

**Розвиваюча:**

**Соціалізуюча:**

**Виховна:**

збагачувати знання дітей про предмети оточуючого середовища, про використання природних ресурсів для потреб людини

їх необхідність в житті людини, залучати дітей до практичної пошуково-дослідницької діяльності,**:** стимулювати дітей до висування різних оригінальних ідей, пропозицій

Надати дітям знання про способи виробництва предметів побуту та сировину з яких вони вироблені

Залучати до активного використання здобутих знань в ігровій, образотворчій….- різних видах дитячої діяльності.

Вчити дітей окреслювати план дій, отримувати інформацію щодо поставленої проблеми з різних витоків

розвивати пізнавальні здібності , ініціативу для досягнення поставленої мети, вміння робити припущення та намагатися довести їх

сприяти об’єднанню дитячого колективу, вчити працювати колективно задля досягнення мети, обмінюватись набутим досвідом;

формувати бережне ставлення до предметів вжитку та інших речей

**Характеристика проекту**

**За домінуючою діяльністю**: інформаційно-дослідницький

**За тривалістю**: довготривалий (два тижні)

**За кількістю учасників**: колективний

**За характером контактів**: у межах групи????

**База реалізації**: ДНЗ №7 «Зірочка», м. Дружківка

**Учасники та співучасники**

**проекту**: діти, вихователі, батьки, фахівці закладу

(медична сестра, завідувач), працівники

музею.

Очікувані результати:

* Поглиблення знань дітей
* Опанування методами дослідницької роботи

**Актуальність**

Успіх людини в сучасному світі багато в чому визначається її здатністю організовувати своє життя як проект: визначати близьку й далеку перспективи, окреслити план дій, ресурсів для виконання і, реалізувавши власний проект, оцінити, чи вдалося досягти поставленої мети.

Сучасний світ висуває до людини низку вимог, одна з яких – уміння швидко пристосовуватися до змін. Інструментом швидкого входження дітей у нові ситуації є проектна діяльність, що є надзвичайно цікавим і захопливим способом розвитку кожної дитини, формування її світогляду, цілісних уявлень про навколишній світ.

До кінця 5-го року життя діти отримують певний соціальний досвід, що дає їм змогу перейти на розвивальний рівень проектування, що і є вже справжньою проектною діяльністю дитини. У цьому віці продовжує розвиватись самостійність. Діти можуть виокремлювати (приймати) проблему, уточнювати мету, спроможні обирати необхідні ресурси для досягнення запланованого результату.

За допомогою проектної діяльності діти поглиблюють своє творче ставлення до навколишньої дійсності, навчаються встановлювати причинно-наслідкові зв’язки у світі. Досягаючи поставленої перед собою конкретної мети, дошкільники діють свідомо, із задоволенням, без примусу, бо проблема, за розв’язання якої вони свідомо беруться, має для них внутрішню цінність, пов’язана з їхніми потребами та інтересами.

Метод проектів дає змогу широко охопити усі види діяльності дитини, оскільки акумулює в собі пізнавальну, ігрову та творчу діяльність, охоплює всі аспекти життєдіяльності дітей у дошкільному закладі та вдома

Звернення до методу проектів має істотні переваги. Його застосування активізує, організовує, націлює дитину дошкільного віку на творчу діяльність, пізнання. Відбувається особистісне зростання дітей, зокрема:

Формуються –

* Життєва компетентність дитини (дитина набуває діє спроможності в різних життєвих ситуаціях);
* Емоційно-образна сфера;
* Я-концепція («я-хочу», « я-можу», « мене приймають», мене люблять»);
* Комунікативні навички;

Розвиваються –

* Креативність;
* Самостійність у прийнятті рішень;
* Особистісні якості;

Активізується пізнавальна діяльність

Завдяки застосуванню різних методик дитина отримує корисну інформацію, з’ясовує нові для себе знання і факти, робить відкриття, які мають особистісне значення. У неї формуються способи розумових дій, як –от: аналіз, синтез, конкретизація, порівняння, систематизація, узагальнення тощо. Вона переймається емоціями і почуттями інших, отримує досвід роботи в групі. Взаємини між учасниками проектної діяльності регулюються саме засобами спілкування, у процесі якого формуються моральні якості особистості, розвиваються комунікативні вміння дітей. Спілкування спонукає їх до самопізнання. Завдяки реальності результатів проектної діяльності діти мають змогу відчути задоволення від власної роботи. Це також сприяє утворенню й розвитку важливих мотивів діяльності: пізнавальних, особистісних, соціальних тощо.

Проектна діяльність дошкільників є інтегрованою освітньою діяльністю, завдяки цьому у дітей формується цілісне бачення картини світу.

**Конспект проведення квесту «Подорож до країни скла» (репродуктивний етап)**

***Діти заходять до зали, вітаються. Королева та вчені сидять засмучені. Королева тримає книгу «скло».***

**Вихователь:** Діти, нарешті ми з вами потрапили до музею скла. А ось,

мабуть, і господарі цієї виставки: скляна королева, та її

помічники – вчені чаклуни. Вони засмучені…

Давайте запитаємо, чи зможемо ми допомогти?

***Звертається до королеви.***

**Вихователь:** Добрий день, люба Королево! Що у вас трапилось?

**Королева:** Добрий день, любі діти! Я на вас дуже чекаю. Нажаль

виставка не відбудеться…

У мої володіння потрапив Злий чаклун та забрав собі всі

сторінки із головної чарівної книги про скло.

Подивіться, залишилася лише обкладинка… я навіть не знаю,

що тепер робити… над цією книгою багато років працювали

мої вчені.

**Вихователь:** Люба Королево! Ми розуміємо, що ми ще не досить дорослі,

і багато чого не знаємо та не вміємо, але дозволь нам лише

спробувати. Наші діти дуже винахідливі, розумні і

обов’язково щось вигадають.

**Королева:** Я навіть не знаю, чим ви можете мені допомогти, любі діти!

У мене трапилось таке лихо, що, мабуть, уже ніхто не

допоможе…

**Вихователь:** Покажи нам обкладинку, може ми щось вигадаємо?

***Королева дає обкладинку книги : «Скло» діти читають назву.***

***З обкладинки випадають закладки.***

**Вихователь:** Подивіться, тут залишилися закладки – це дуже

добре! Але їх так багато – ми дуже довго будемо досліджувати

скло… що робити? Як прискорити роботу?

***(підвести дітей до розуміння, якщо кожен виконає один дослід і розповість іншим – буде швидше).***

**Вихователь:** Молодці! Так ми і зробимо! Зараз кожен з вас візьме собі

закладку з номером, який у вас на зірочці, та знайде в науковій

лабораторії стіл вченого чарівника з такою самою цифрою.

Вам, разом з вченим, треба провести необхідні дослідження, та

намалювати результат на аркуші паперу. Це і буде ваша

сторінка до чарівної книги. Домовились? То ж до роботи!

***У кожної дитини є свій номер (на одязі), вона вибирає закладку з таким самим номером і іде до дорослого, на столі у котрого такий саме номер.***

***1. Довести, що скло не пропускає звук.***

*Матеріал:* аркуш з номером, файл, олівці.

Пройдіть з дитиною до кабінету методиста. Дорослий заходить до кабінету, дитина залишається біля відчиненого вікна у коридорі. Дорослий промовляє фразу – дитина повторює. Дорослий зачиняє вікно та знов промовляє фразу – дитина не чує.

*Висновок: скло не пропускає звук*.

Дитина зображує результат на сторінці з номером .

***2.Довести, що скло важче поролону, вати, дерева,***

***але легше заліза, каміння.***

*Матеріал:* ваги, набір предметів для зважування, аркуш з номером, файл, олівці.

Дорослий разом з дитиною порівнюють вагу скла з вагою запропонованих предметів.

*Висновок: скло важче вати, поролону, але легше заліза, каміння.*

Дитина зображує результат на сторінці з номером .

***3. Довести, що скло прозоре.***

*Матеріал:* скляний та пластмасовий стакани, набір дрібних іграшок, аркуш з номером, файл, олівці.

Дорослий разом з дитиною беруть два стакани: скляний та пластмасовий. Дитина заплющує очі, а дорослий опускає в стакани різні предмети, накриває їх, та пропонує дитині назвати сховані предмети.

*Висновок: скло прозоре*.

Дитина зображує результат на сторінці з номером .

***4. Довести, що скло не пропускає вітер.***

*Матеріал:* фігурне скло, фен, аркуш з номером, файл, олівці.

Дорослий вмикає фен, дитина перевіряє, чи дме на руку вітер . Потім між рукою та феном розміщують скляну пластину. Дитина робить висновок.

*Висновок: скло не пропускає вітер.*

Дитина зображує результат на сторінці з номером .

***5. Довести, що скло тверде, але крихке.***

*Матеріал:* скляна пластина, таз, мішечок, ножиці, аркуш з номером, файл, олівці.

Дорослий з дитиною обстежують на дотик скляну пластину: тверда чи м’яка, чи мнеться, чи рветься, чи ріжеться ножицями, чи боїться удару. (для проведення останнього досліду дорослий бере в руки шматок скла, опускає у мішечок та розбиває молотком).

*Висновок: скло тверде, але крихке.*

Дитина зображує результат на сторінці з номером .

***6. Довести, що скло тоне у воді.***

*Матеріал:* таз з водою, скляна кулька, набір іграшок із різних матеріалів (гума, дерево, пластмас, метал), аркуш з номером, файл, олівці.

Дорослий разом з дитиною по черзі занурюють у воду предмети із різних матеріалів, та роблять висновок, що скляні предмети тонуть.

*Висновок: скло тоне у воді.*

Дитина зображує результат на сторінці з номером .

***7. Довести, що скло «звучить».***

*Матеріал:* склянки, блюдця, пляшка з водою, дерев’яна паличка, аркуш з номером, файл, олівці.

Дорослий наливає в склянки різну кількість води, одну склянку залишає порожньою. Дитина перевіряє припущення. Потім дорослий проводить мокрим пальцем по верхньому краю склянки.

*Висновок: скло «звучить».*

Дитина зображує результат на сторінці з номером .

***8. Довести, що скло плавиться.***

*Матеріал:* комп’ютер, флеш накопичувач,аркуш з номером, файл, олівці.

Дорослий допомагає дитині вставити флеш накопичувач в комп’ютер. Дитина вмикає комп’ютер, знаходить необхідний файл та разом з дорослим переглядає відеоматеріал про склодувів, який підготувала разом з батьками вдома.

*Висновок: скло плавиться та змінює форму.*

Дитина зображує результат на сторінці з номером .

***9. Довести, що скло захищає очі.***

*Матеріал:* захисні окуляри, таз з водою, бенгальські вогні, сірники, настільна лампа, аркуш з номером, файл, олівці.

Дорослий допомагає дитині дослідити захисні властивості окулярів: захищають очі від води, сонця, іскри. Для проведення останнього досліду дорослий разом з дитиною йдуть у коридор, дорослий підпалює бенгальський вогник, а дитина випробовує дію захисної маски зварювальника.

*Висновок: скло захищає очі.*

Дитина зображує результат на сторінці з номером .

***Як тільки діти виконали завдання, вони запрошуються до скляної королеви, сідають біля неї.***

**Вихователь:** ось ми з вами і впорались із бідою. Саме час скласти книгу:

у кого перша сторінка? Яку властивість скла ти зобразив?...

***Діти разом з вихователем по черзі складають усі сторінки книги, розповідаючи про якості та властивості скла, які вони досліджували.***

**Королева:** які ви розумні, як швидко з усім упоралися. Дякую вам! Але у нас

ще зникла ціла колекція предметів з лінзою… без неї наша

виставка буде не повною.

**Вихователь:** Королево, не сумуй! Дай подумати…Діти, як ви гадаєте, чим

ми зможемо допомогти Королеві? Давайте подивимось, може

розбійник залишив якісь сліди?

***Озираються, вихователь помічає на підлозі шматочок паперу…***

**Вихователь:** подивіться, що це таке? Це карта, на якій стоїть позначка.

Як ви гадаєте, де це знаходиться?

***Діти разом з вихователем виходять із зали, шукають за допомогою карти сундук з експонатами, та приносять його у зал.***

**Вихователь:** діти, подивіться, тут якісь мішечки … Королево!

Це твої експонати?

**Королева:** Так. Але я зовсім не пам’ятаю, навіщо вони потрібні…

**Вихователь:** діти, мені здається злий чаклун зачаклував королеву, і вона все

забула. Требі її швидше розчаклувати! Давайте виконаємо всі

завдання чаклуна, і тоді всі чари зникнуть.

То ж приступаємо до роботи.

***Діти знов беруть мішечок, згідно свого номеру і йдуть до дорослого.***

***1. Збільшувальне скло.***

Щоб роз чаклувати Скляну Королеву, треба у книжці – малютці гномів обвести літеру, з якої починається слово «СКЛО» (букву «с»).

***2. Театральний бінокль.***

Запрошення.

Вас запрошують у театр ліліпутів. Щоб розчаклувати королеву, ви повинні вгадати, як називається казка.

*(на далекій відстані стоять фігурки настільного театру. За допомогою театрального бінокля треба вгадати назву казки)*

***3. Збільшувальне скло майстра годинників.***

В казці про Буратіно зламався годинник. Щоб Ваша Королева прокинулася, ви повинні відремонтувати годинник.

*(за допомогою спеціального збільшуваного скла годинникового майстра треба відкрутити кришечку та замінити батарейку у годиннику)*

***4. Морський бінокль***

У морі чотири кораблі, і лише один з них – піратський. Щоб врятувати Скляну королеву вам потрібно сказати, який корабель неможна пускати до порту.

*(на далекій відстані стоять паперові кораблі. На одному піратський флаг. За допомогою морського бінокля треба розгледіти номер «піратського» корабля)*

***5. Мікроскоп: «Пізнай природу».***

Поясніть, навіщо мити руки після прогулянки.

*(Розгляньте у мікроскоп свою руку. Тепер у ємкості з піском знайдіть «скарб», обтрусіть пісок та знов розгляньте руку. Після досліду скористайтеся вологою серветкою. )*

***6. Фільмоскоп.***

Щоб врятувати Скляну Королеву, ви повинні назвати її улюблену казку.

*(дитина розглядає плівку від фільмоскопу – нічого не зрозуміло. З допомогою дорослого заправляє плівку у фільмоскоп та дивиться, що за казка)*

***7. Телескоп.***

Спробуйте розгледіти у небі сузір’я , та назвати його .

*(на далекій відстані висить плакат з сузір’ями. У дитини картка-підказка та телескоп)*

***8. Мікроскоп медичний***

Щоб врятувати Королеву, ви повинні розгледіти, що в середині Чіполіно.

*(для цього досліду дорослий бере прозору плівку з цибулі, кладе на скляну пластину, капає зверху краплинку йоду, та накриває другим склом. Потім вставляє два скла разом у мікроскоп та настроює мікроскоп)*

***9. Окуляри.***

За допомогою медичної сестри доберіть окуляри пацієнту.

**Вихователь:** ви знайшли та перевірили усі предмети, залишилося тільки

розставити їх на свої місця!

**Королева:** Ой! Що це? Я, здається, задрімала? …(озирається)

**Вихователь:** Увага! Несіть перший експонат! Що це? Чим він тобі допоміг?

***Дитина виносить предмет, називає його, розповідає, для чого він потрібен та ставить на вільну поличку.***

**Королева:** Які ви молодці. Бракує лише музики, та де ж її взяти?

**Вихователь:** Діти! А пам’ятаєте, ми з вами з’ясували, що скло «звучить»?

То ж давайте разом з вами утворимо справжній оркестр.

Підходьте, будь ласка, до столу, беріть дерев’яні палички, та

заграйте для королеви. А ти, Королево, і ви, поважні вчені,

насолоджуйтеся!

**Королева:** Діти! Ви мені так допомогли! Я хочу подарувати вам сувеніри,

щоб ви пам’ятали про мою країну.

***Королева роздає дітям збільшувальні стекла.***

**Королева:** Дякую вам, діти! Відтепер ви самі зможете бути екскурсоводами

у цьому музеї.

**Вихователь:** Ну ось, на виставці лад та спокій, а нам вже час

вирушати назад, щоб запросити на

виставку всіх дітей. До побачення Королева!

До побачення, вчені чарівники!

***Діти уходять.***

**Королева:** а ви, мої любі чарівники, ще трішечки попрацюєте! Вам треба

скласти сінквей за ключовими словами нашого семінару.

Тож вибирайте!

***Дорослі беруть аркуш із словом та складають сінквей.***

**Королева:** мені дуже сподобались ваші вірші. На згадку про нашу

подорож у світ скла я подарую вам сувеніри.

***Роздає дорослим подарунки.***

**ЕКСПЕРИМЕНТ**

**СЕМІНАР**

**ДІТИ**

**ЗАВДАННЯ**

**АТМОСФЕРА**

**КЕРІВНИК**

**КОЛЕКТИВ**

**УЧАСНИКИ**

**СЮЖЕТ**