**СВЯТО УСІХ СВЯТИХ**

*У актовому залі вимкнене світло. Звучить завивання, звук вітру і ляскання старої хвіртки. Звуки плавно переходять в зловісну музику. Сцена освітлюється слабким світлом від двох гарбузів, що світяться, та стоять по краях сцени. На сцену вибігають старшокласники, переодягнути в чудовиськ з розфарбованими обличчями і починають під музику танцювати. На сцену виходить відьма з милою в руках.*

**Відьма:** Привіт! Я Відьма. І не випадково я з'явилася тут сьогодні, у велике свято жахів. Трепечіть, він настає! Урочистий і страшний День Усіх Святих! Його ще називають, осіннє свято нечисті Хеллоуин.

*Раптом зловісний танець перериває несподівано включене світло на сцені. Танцюючі різко завмирають в німій сцені. Виходять ведучі.*

**Ведучий:** Хто це зайняв наше місце і намагається усім присутнім вселити, що свято Усіх Святих - це свято всякій нечесті. Відмічати спеціальне свято для упирів і всякої нечисті- чи не здається вам це дивним? І чому якщо ми говоримо про мертвих, то чому на думку спадають жахливі образи приведень, скелетів і страшних духів? Свято Усіх Святих, насправді - це день пам'яті тих, хто досяг спасіння, але не так відомий по всьому світу як інші святі, яких ми знаємо і шануємо, чому ж не зберегти один день для пам'яті саме для них?

**Відьма:** Ой, що це ти там говориш, весь світ святкує Хеллоуин і я не припустиму, щоб ви нам завадили.

*Відьма різко свистить, і монстри, що завмерли, починають повільно насуватися на ведучих.*

**Ведуча:** Хеллоуин - свято вампірів, відьом, привидів і іншої нечисті - який широко святкувався лише в США, тепер набуває все більшої популярності в Європі і поступово охоплює і навіть нашу країну. Древні кельті вибрали для свого Нового року 1 листопада. До листопада завершувався збір урожаю, наближалася холодна темна зима, яка у північних народів асоціювалася із смертю. Кельти вірили, що в ніч на Новий рік відкривається кордон між світами мертвих і живих і тіні покійних, відвідують землю. Щоб не стати здобиччю мертвої тіні, люди гасили вогнища у будинках і вбиралися як можна страшніше - в звірині шкури і голови, сподіваючись розполохати привидів, що переповзли відкритий кордон. Духам виставляли пригощання на вулицю, щоб вони задовольнялися цим і не ломилися у будинок. А самі жителі збиралися у вогнищ, які розводили друїди, кельтські священики. У цю ніч робилися пророцтва, приносилися в жертву тварини, а потім кожен брав у свій дім язичок священного полум'я, щоб запалити свій будинок.

**Ведучий:** Ось ще одна традиція вирізування особи з гарбуза теж має багатовікову історію. Жадібний до грошей коваль любитель випити - Джек запропонував те володареві пекла дияволові випити з ним в корчмі. Він продав свою душу йому в обмін на те, що після його смерті диявол не претендуватиме на його душу. Після смерті грішника не допустимо в рай. Ні Богові, ні Дияволові Джек виявився не потрібний. Тому неприкаяний Джек в очікуванні Судного дня вимушений бродити по землі, освітлюючи собі шлях шматочком вугілля, котрий тепер лежить в порожньому гарбузу з вирізаною страшною пикою замість його голови.

З дитинства ми чуємо слова "святий", "святість", але завжди замислюємося над тим, що вони означають. Саме слово "святий існувало в мовах багатьох народів, і мало значення «сильний», «міцний» , потім «світло» та «святість».

*Нечисть, захопивши з собою гарбузові голови з криком втікає з сцени.*

- «Пізнай себе». Цей заклик ставить перед нами завдання не просте - зрозуміти, що ж таке людина? Людина була покликана стати для решти світу тим, ким Бог був для нього самого - джерелом освячення, любові, гармонії і щастя і святості. Що ж сталося? Чому ми увесь час прагнемо зрозуміти сенс нашого життя і завжди вважаємо, що святість щось дуже недосяжне.

**Ведуча:** Запитай красу землі.

Запитай красу повітря, яке пливе і розсіюється.

Запитай красу неба.

Запитай усе суще і вони дадуть відповідь тобі: "Ми прекрасні"!

Уся ця краса і є сповідання Того, хто її створив!

Пресвята Трійця: Перша Божественна Особа, гідна захоплення у справі творіння, - Батько! Потім друга Божественна Особа в таємниці спокутування - Син! І нарешті, третя Божественна Особа, джерело і першопричина всякого освячення - Дух Святий!

Господь в любові створює вінець Свого творіння - людину!

*Один з юнаків, що в червоному плащі ставить перед глядачами невелику білу свічку.*

- Створює його по образу своєму і подібності, зі своєю свободою і голосом совісті, зі своїм прагненням на щастя.

*Другий юнак, що зі свічкою в руках, запалює невелику свічку, що на підставці за допомогою великої свічки.*

Зерно вічності, дане Богом, він несе в собі самій, і воно безцінне!

Сатана, який діє у світі, з ненависті до Бога, зненавиділа людину.

*Входить третій юнак, одягнений в усе чорне з трилітровою скляною банкою в руках.*

Людина досвідчений дияволом дозволив. *(Він накриває свічку, яка горить, на підставці скляною банкою і віддаляється)* щоб в його серці померла довіра до Бога, його Творця. *(мовчання, усі спостерігають доки свічка не згасне під скляною банкою. Звучить тиха музика, повідомляє перемогу).*

Покликаний до святості і блаженства, але уражений гріхом, людина потребує Божого спасіння. Виправдання було заслужене Пристрастями Христа.

*Другий юнак, в червоному плащі, підходить до згаслої свічки.*

Віддавши Себе на розп'яття. Кров Його врятувала нас! *(Він піднімає банку і тримає її високо над головою).* Його смерть знищила гріх.

*(Юнак з розмаху розбиває скляну банку об підлогу).* І дало виправдання, представлене Ісусом Христом! *(Юнак повертається до іншого юнака і забирає у нього свічу, яка горить).* І дароване Духом Святим!

*Він запалює згаслу свічку від великої свічки і повертається на місце. разом вони тримають одну свічку*.

Мета виправдання - Слава Бога і дар святості і вічного життя!!!

*Звучить легка музика і дійові особи йдуть. На сцену виходить ведучий.*

**Ведучий:** «Невже і зараз є святі»? - запитає хтось. «Звичайно, є» - дамо відповідь ми. «І де ж вони»? - знову можете запитати. Але, щоб спробувати відповісти, нам необхідно буде поставити ще одне питання: а що таке святість? Адже часто ми маємо про неї самі неправдиві поняття. На це питання можуть відповісти тільки ті, хто пройшов життєвий шлях і став святим несе і нам приклад!

*Світло нова гасне. Звучить легка, заворожлива і приємна музика. Світло запалюється на сцені, і ми бачимо тих, що стоять в одну лінію, спинами до глядачів чотирьох старшокласників. Дві дівчини і два юнака, і одна дівчинка. Юнак що стоїть посередні перший повертається до глядачів обличчям. У руці тримає засвічений світильник. Він одягнений як римський воїн.*

**Святий Олександр:** Я солдат Риму. Служив в полку трибуна Тивериана. Відмовився виконувати наказ імператора Максиміліана - вклонитися Юпітеру в його храмі і принести жертви, признавшись, що я християнин. Став солдатом Христа віддавши добровільно своє життя за віру.

*Робить декілька кроків вперед до краю сцени і ставить свій світильник на першу сходинку по середині. Потім підходить до директора і вручає йому іконку. Тепер обертається дівчинка. Вона теж тримає світильник в руці. Одягнена як древня римлянка.*

**Свята Надія:** Я з дитинства, разом з моїми сестрами була вихована своєю матір'ю Софією в любові до Бога. Про те, що ми християни дізнався правитель Риму Адріан. «У мене є Бог Небесний і його дочкою я хочу залишитися, твоїх богів я не визнаю і загроз ваших не боюся»! - так я відповіла римському імператорові і разом з сестрами віддала своє життя за віру. Мені тоді було всього 10 років.

*Дівчинка підходить до краю сцени і ставить свою свічку на першу сходинку і з правого боку від першої свічки. Далі вона спускається з сцени і вручає іконку завучеві. Обертається другий хлопець. Він одітий як древній палестинець. У руці він теж тримає засвічений світильник.*

**Святий Андрій:** Я брат Апостола Петра. Апостол Ісуса Христа. Спочатку я був учнем у пророка Іоанна Хрестителя. Саме він вказав мені на Ісуса як на Месію. Я пішов за Ним і став учнем Ісуса. У той же день знайшов свого брата Петра і повідомив йому, що знайшов Спасителя. Петро теж став його учнем.

*Хлопець підходить до краю сцени і ставить свій світильник на першій сходинці з лівого боку. Після спускається в зал і вручає іконку завучу. Далі повертається дівчина з правого боку. Вона одягнена як стародавня римлянка. В руці горить запалений світильник*

**Свята Тетяна**: Я римлянка. З дитинства була вихована батьком в любові до Бога, хоча і народилася у багатій сім'ї мене не притягали життєві блага. Я так полюбила Христа, що відмовилася від подружнього життя. Доглядала хворих, відвідувала темниці, допомагала бідним. Про те, що я християнка доповів імператорові Олександру градоправитель Ульпиан. Мужньо і без страху віддала своє життя за Ісуса.

*Дівчина підходить до краю сцени і ставить свою свічку з правого боку на сцені. Потім спускається і підходить до завуча і вручає їй іконку. Тепер обертається остання дівчина. Вона одягнена як древня слов'янка.*

**Свята Ірина:** Я слов'янського роду. Мене хрестив Апостол Тимофій. Я сміливо проповідувала Христа серед жителів Македонії зазнаючи багато поневірянь і страждання за віру в Христа, але мене це не засмучувало, а навіть додавало сил, що допомогло в зверненні більше 10 тисяч язичників.

*Дівчина підходить до краю сцени і ставить останню свічку з лівого боку. Спускаючись вручає іконку завучеві.*

**Ведучий:** З Днем усіх святих! І нехай зберігають від горя твій теплий будинок і куточки душі. Осінній вітер за віконцем виє але ти сумувати не дуже-то поспішай. Храм відвідай, запали свічку, і може раптом нарешті диво відвідає і круг святих ненавмисно допоможе асливіше, краще, радісніше зажити!

**Ведуча:** Світле свято усіх святих наповнює серце щастям. Після снів важких, злих назавжди пішла негода. Згадаємо тих, хто для людей здійснював справи благі. Радість яскравішу і повнішу роблять для нас святі.

*Звучить музика. На сцені старший танцювальний колектив виконує танець*