**Тема: Літературно-музична композиція «Залишусь з вами у віршах»**

**Мета:**ознайомити учнів із життєвим і творчим шляхом полтавського письменника Володимира Тарасенка, допомогти усвідомити майстерність його поетичних творів, звернути увагу на  тематику, ідейну спрямованість, пошук нових форм;

розвивати естетичні смаки, спостережливість учнів, уміння відчувати  образне слово;

виховувати любов до літератури рідного  краю, до справжньої поезії.

**Обладнання:** фотографії письменника, видання його творів, презентація.

*( Зал святково прибраний. Звучить музика. Стіл засланий скатертиною. На столі ваза з квітами,книжкова виставка «Залишусь з вами у віршах».)*

*На сцені великими літерами****:***

***Отак і йдем дорогами життя:***

***То юністю, то зрілістю зігріті.***

***Й кохання – найсвятіше почуття –***

***Тримає нас на вічнім білім світі.***

***В. Тарасенко***

**Бібліотекар:**      Подивіться, будь ласка, на літературну карту Полтавщини. Вона рясніє непересічними талантами. Назвіть їх.  
(Григорій Сковорода,   Іван Котляревський, Євген Гребінка, Панас Мирний, Остап Вишня та багато інших письменників, чиї імена увійшли в духовну скарбницю українського народу.)

Полтавщина – унікальна скарбниця української духовності і культури, щедра земля якої багата на літературні, мистецькі, наукові таланти світового рівня. За дослідженням сучасних літературознавців .Полтавщина дала світу близько 1500 відомих постатей красного письменства: від літописця Самійла Величка, поета-філософа Григорія Сковороди, фундатора нової української літератури Івана Котляревського, корифея української прози Панаса Мирного, величного неокласика Миколи Зерова, доброго сміхотворця Остапа Вишні, неперевершеного Олеся Гончара до письменників-істориків Павла Загребельного та Володимира Малика. Полтавська земля надихала на творчість Тараса Шевченка, Марка Вовчка, [Лесю Українку](http://wishenko.org/tema-lesya-ukrayinka-genialena-doneka-ukrayinsekogo-narodu.html), Володимира Короленка, Миколу Гоголя... Талановиті попередники створили міцне підґрунтя не тільки для сучасних письменників, а і для композиторів, художників, співаків, акторів, майстрів декоративно-прикладного мистецтв.

-А яких письменників лубенського краю ви знаєте?

(Володимир Малик, Василь Симоненко,Петро Мостовий,Петро Артеменко,Олесь Донченко, Петро Лубенський, Надія Хоменко, Віктор Безорудько, Пилип Капельгородський)

- Назвіть сучасних письменників Лубенщини.

( Ольга Хало,Олександр Міщенко,Наталя Баклай,Олександр Печора,Олександр Киян,Любов Пічугіна, Раїса Плотникова, ….)

*-* Назвіть сучасних письменників Полтавщини:

*(Марійка Бойко, Микола Костенко, Петро Ротач, Галина Вовченко, Михайло Любивий , Володимир Тарасенко, Любов Пономаренко, Дмитро Луценко)*

***Учень 1***Полтавщина щедра на талановитих людей. Одним із них є Володимир Олександрович Тарасенко –  прозаїк і поет, член Національної спілки письменників України, творчий шлях якого пройшов на Полтавщині.   Народився Володимир Тарасенко 23 жовтня 1948 року в селі Бориси Глобинського району на Полтавщині. Закінчив Полтавський педагогічний інститут імені В.Г.Короленка (1970).  Останнім часом був головним редактором видавництва «Полтавський літератор».

                    Із 1964 року друкувався в обласних та всеукраїнських періодичних виданнях, видавався в колективних збірках «Ворскла».

 Автор поетичних збірок (усі вони побачили світ у Полтаві): «О, як би я тебе любив!» (1994), «Засніжені мальви» (1995), «Отчий сад» (1996), «У променях вічності» (1998), «Апостол праведної ліри» (2002), «Вітрила осені» (2003), «Зустрічаю сонце» (2005); поетичних книг для дітей «Тарасикове літо» (1995), «Неслухняний гусачок» (1997), «Чия хатинка найкраща» (1998), «Рідне місто моє» (1999), «Маленька шкода» (2000), «Коник-стрибунець» (2001), «Васильків потічок» (2002), «Я – син степів» (2003), «Котик-сон», «Зустрічаю сонце» (2005).

**Фото книг**.

Лауреат обласної літературної премії імені Панаса Мирного (2002). Член Національної спілки письменників України з 1997 року. Заслужений працівник культури України.

    Володимира Тарасенка більше нема з нами. Але залишилися його вірші.23 жовтня йому виповнилося б 70 років.

**Бібліотекар**  Тож зараз ми і поговоримо про поезії  Володимира Олександровича.

Упродовж всього творчого життя Володимир Олександрович писав твори для дітей. Поет дарує їм все найдорожче,що є в скарбниці українського народу,натхненно оспівує красу життя,веде малят у світ любові і добра.

***Учень2*** Уся його творчість пронизана любов’ю до рідного  краю,  батька й матері,  коханої дружини.

**Читець**

        Я – син степів, і цим горджуся зроду,

        Краплиночка великої ріки,

       Дитина неповторного народу,

       Який пройшов і грози, і віки…

   Я вірю в тебе, о  весняна доле!

   Молюсь за тебе, український степ.

   До обрію засію отче поле,

   Нехай добром до сонця проросте.

***Учень 1*** Володимир Тарасенко був не просто поетом,а й автором і співавтором багатьох пісень,композиторами яких стали й Олексій Чухрай, Володимир Раковський.

З видатним полтавським композитором О. Чухраєм поетом було

написано більше чотирьох десятків пісень, а з композитором В. Раковським –

понад сто. Пісні Володимира Олександровича виконували народні артисти

України Р. Кириченко, В. Шпортько, Н. Ножинова. Пісні про рідний край,

про кохання, дитячі звучали і звучать у репертуарах багатьох мистецьких,

самодіяльних колективів, окремих співаків.

**Біблотекар**  Одну з пісень я пропоную вам послухати. **(звучить пісня «В долонях рідної землі)**

***Учень 2*** Щиро любить Володимир Тарасенко і свій рідний край. Тому наскрізною у його творчості є  тема села.  Це його батьківщина, а в ній батьківська хата,  хліборобство, певні традиції і звичаї, селянський побут. Там усе рідне: і верболіз, і  голуба хвоя,  і чорнобривці та пахучі груші, скошений хліб  і спечена паляниця,  дика качка в очереті і замріяна верба коло степу, череда  і ще щось таке тепле – тепле й невимовне. Воно – у його віршах.

**Читець**

Йду пішки, і стежці знайомій радію,

            Тут бігав малим я , тут став на крило…

            Погляну з горба – і душа молодіє:

* На мене моє напливає село.

    Де я народивсь, де навчався у школі –

    Село не чиєсь там чуже…

    А рідне! Та чом же я бачу тополі

    З гілками засохлими вже?

        Підходжу до рідної, отчої хати:

        Понижчала, в землю вросла…

        Й не вийде стрічати ріднесенька мати…

        Здавалось, невтомна була…

**Учень1.** На вірші Володимира Олександровича написано багато пісень, але чи не найвідомішим його пісенним твором для земляків є гімн Полтавщини, написаний у співавторстві з Василем Жаданом. Доволі плідною в творчості виявилася дружба Володимира Тарасенка з художнім керівником та головним диригентом Полтавського симфонічного оркестру Віталієм Скакуном: кілька поезій були покладені на музику та стали романсами.

Відеозапис **(Спогади про написання Гімну Полтавщини)**

**(Звучить Гімн Полтавщини)**

***Учень 2.*** У поезії Володимир Олександрович особливо підкреслював свою любов і повагу до найрідніших людей – батька та матері. За те, що навчили розуміти світ, людей,розпізнавати друзів і недругів, ростити урожай, відчувати рідну мову і пісню солов’я, любити рідну землю.

**Читець**

**Матері**

Соняхи дивилися,

як хмарини лебеді

Там, де схід рум’яниться,

обрієм пливуть.

Ти мене не першого

на дорогу вивела,

Журно проводжаючи

у далеку путь.

А в очах зволожених

дим тривог клубочився,

Сивими туманами

танув тихий сум.

Нащо, мамо, журишся?

Я вернусь окрилений,

Я теплінь трояндову

в серці принесу.

Ти чекай,повернемось

до гнізда орлиного,

Долями обвітрені

сядем за столом.

Солов’їний вечір

буде зорі сипати

В келихи,наповнені

золотим вином.

**(Перегляд відеозапису звучить пісня у виконанні Володимира Раковського «Батькові».)**

**Учень1** .Тривожний 1933 рік, коли чорні крила голодомору обійняли багаті чорноземи України, змусивши одних помирати страшною голодною смертю, інших – з потьмареним розумом – піддатись жорстоким канібальським звичаям. Як син і виразник інтересів українського селянства, письменник зразу ж вловив увесь розмах нашої національної трагедії.   
**Читець**   
  
**Пам’яті жертв Голодомору**

Обнявши сумом рукотворну гору

І плач свій нахиливши до землі,

Гуде великий дзвін голодомору,

І в тон йому підспівують малі.   
Тії весни, коли буяли квіти,

Все дихало наснагою життя,

Трудівники, старці, маленькі діти

Мільйонами ішли у небуття.

Не рятувала бідних рідна хата,

Пустирищами дихали двори,

Світилися і очі, й оченята

Голодним блиском смертної жури.

Ішла кістлява хліборобським краєм,

Вожді того не бачили з Кремля,

Хоча на диво щедрим урожаєм

Рік тому золотилася земля.

Той смерч тепер навіки буде з нами,

Він полином у душах нам осів.

Стоїть гора Поклонна під Лубнами –

Болюча пам'ять тих страшних часів…

***Учень 2*** Не оминає В.Тарасенко і однієї з найболючіших для України тем Великої Вітчизняної війни, від якої вона зазнала найбільших втрат і з якої вдови й досі чекають свою юність, гірко шкодуючи: «невже тільки в казці жива є вода?»

**Читець**

**Обеліск**

Там, де верба схилилася плакуча –

В її обіймах строгий обеліск.

На пагорбі – з війни піднявсь під тучі…

Втопивши  у граніті сонця блиск.

Гарячий – мов броня підбитих танків…

І сірий – мов шинеля у бійця,

Який упав в цім полі на світанку,

Підкошений граминкою свинця .

Що сниться тут загиблим? Косовиця?

Дівочий сміх? Натужний скрип возів

З пшеницею? Чи мамина криниця?

Лелека в лузі на одній нозі?

З верби над обеліском раптом скрикне

Тривожна сойка…й захлинеться враз

Й полин в цю мить на пагорбі поникне…

Де кров солдатська юна пролилась.

Бійці в шинелях сірих врятували

Весь білий світ від рабства…й нас малих.

Щоб ми на власнім полі жито жали,

Й нащадки наші вольними росли

**Учень1** [Чорнобильська катастрофа](http://wishenko.org/tema-problema-rozvitku-yadernoyi-energetiki-v-ukrayini-chornob.html), що 26 квітня 1986 року сколихнула увесь світ, дуже швидко знайшла своє відображення у різних літературних жанрах: повістях і віршах, поемах і піснях різними мовами світу. Турбота за майбутнє стає ключовою для поезії Володимира Тарасенка.   
**Читець**   
  
**Лелеки Чорнобиля**

Затьмарилась зірка далека,

Туманами осінь димить –

Чорнобиля чорний лелека

І досі над нами летить.   
Крило невидиме торкає

Всього, що зібралося жить,

І досі наш біль не згасає,

Росою на віях блищить.

Далеко той день нещасливий,

Та важко нам далі іти.

Лелека Чорнобиля сивий

І досі над нами, брати!

Народ потерпає у муках,

Хоч лагідно сонце встає,

Сьогодні у дітях, онуках

І досі він нас дістає.  
Як символ лихої години,

Як вічна покара за гріх.

Дай Бог, не зробить з України

Одну домовину на всіх…

**Учень2.**Не лише сумні мотиви живуть у поезії Володимира Тарасенка, значну частину творчого доробку поета становлять вірші про кохання. Вони ніжні й чаруючі.

**Читець**

Майська ніч в степу широкім,

Гнуться трави від роси.

Ти зі мною, кароока,

Зірку з неба попроси.

Долечу я аж до тої,

 Що не знав ніхто й ніде.

 Хай трояндою хмільною

 Коло ніг твоїх впаде.

Усміхнулася красива:

-А вона – вже при мені.

Ось твоя волошка синя –

З неба зіронька чи ні?

Квітне зоряне намисто,

Чарівливий ллється сміх.

Сяють очі променисто

 Я  - в обіймах у твоїх.

**Читець**

Мені наснився у травневім сні   
Твій перший і несмілий поцілунок,   
З якого вірші родяться й пісні,   
Який п'янкий, немов солодкий трунок.   
  
І радість піднялася на крило,   
Від щастя серце стукало щомиті.   
Усе довкруг в промінні ожило   
Під куполом небесної блакиті.   
  
Як символ свята, ніжності, надій   
На вірність, на кохання і удачу,   
Мені наснився поцілунок твій   
Снів кращих я в житті своїм не бачив.

***Учень 1***Його вірші нагадують повів весняного леготу: пружний, запахущий, легкокрилий. Він тривожно й солодко поло­нить душу.  
      Читати лірику Володимира Тарасенка — насолода. Наче п'єш джерельну воду: холодний і приємний дріж пробиває тіло, а душа просить нових і нових ковтків

У своїх віршах поет просто жив, радів життю,  бачив у всьому прекрасне, любив навколишній світ і присвятив одну із пісень сонцю

(**звучить Ода Сонця).**

***Учень 2*** За його творами можна вчитися кохати,  вірити, чекати.

**Читець**

Мені не так багато треба:

Під ноги росяну траву,

Вгорі легку хустину неба

І думки пружну тятиву;

У степовім краю хатину,

Квітучу вишню під вікном,

Любові й ніжності краплину

І тихий човен із веслом;

Ворота, всім вітрам відкриті,

Стежину в щедрім спориші,

Волошку вранішню у житі

І пісню мамину в душі;

У серці березня начало,

Криницю світлу аж до дна.

І сонця теплого кружало,

В якому тане сивина.

**Бібліотекар :** Тож нашого земляка слід вважати щасливою у творчості людиною-він свідок і учасник складного й украй суперечливого літературного процесу на межі двох ідеологічно протилежних епох : в одній випало йому утвердити себе професіонально,в іншій – служити Музі яскравих поетичних талантів.

Анатолій Карпенко член Полтавської спілки літераторів, відмінник освіти України, директор видавництва «Полтавський літератор» присвятив поезію Володимиру Олександровичу.  
**Читець**   
  
**Другу Володимиру Тарасенку**

Вже немає тебе на землі,

Відлетів ти в сріблясті простори,

І [у вирій знялись журавлі](http://wishenko.org/scenarij-dnya-vchitelya-ose-u-zoloto-vdyagnulisya-sadi-i-jurav.html),

Й заридала калина у горі.   
Твої вірші – прозора блакить,

Що цілує колиску любові.

Так, життя – це обласкана мить,

Це є щастя поета у слові.

Твоє слово – це заспів красі,

Ти кохав, а тебе як любили!

Може щось обірвалось в душі,

Тебе ангели в даль підхопили…

Я сумую – тебе вже нема,

Я сумую – та з нами ти будеш,

Я сумую – бо смерть не пітьма,

Ти у вічність поетом крокуєш.