Вчимося толерантному спілкуванню

Обладнання:

1. Картини з описом – життєвих ситуацій.

2. Плакат “критерії толерантності”

Тип уроку:  елементи дискусії та групо­ві методами самостійної роботи.

Метод: дискусійна робота групи.

Структура

1 .Вступне слово вчителя.

Сьогодні ми з вами будемо знайомитися з основними принципами толерантності. Термін толерантність у тлумачному словнику пояснюється як терпимість до чужої думки, вірування, поведінки. Толерантність є основою людських взаємин, уміння жити за принципом: стався до людей так, як ти хочиш, щоб вони відносилися до тебе.

2. Ознаки толерантності.

Центральним завдання нашого уроку є вироблення основних принципів толерантності. Для цього на дошці висить плакат, де ми запишемо ці принципи.

Вчитель пропонує учням підібрати синоніми до слова толерантність (терпимість).

Наприклад: співчуття, повага до чужої думки  т.д.

Кожен учень називає по одному слову – синоніму.

Після цього учні стараються обрати 4-5 слів, які б найкраще розкривали суть терміну толерантність. Ці слова записують на плакаті. Надалі ці слова будуть основними критеріями оцінки життєвих ситуацій з точки зору дотримання толерантності у відносинах між людьми.

Клас ділимо на групи по 5 – 6 чоловік. Для того, щоб пожвавити роботу класу, поділ на групи слід провести у формі гри:

*Наприклад:* Діти сідають в порядку черговості місяців року і тоді діляться на групи 5-6 чол. (по порядку).

3. Толерантність у людських стосунках.

Групам пропонується для обговорення ситуації з життя людей. *(Див. додаток 1).*

***Завдання:***  Визначити як саме проявилась нетерпимість людини до людини, та спробувати виправити ситуацію, запропонувати свою модель.

Кожна група працює окремо. При вироблені своїх моделей учні користуються критеріями оцінки толерантності, що є на плакаті. На всю роботу відводиться 15 хв. По завершенні кожна група презентує результати своєї роботи.

Після обговорення вчитель пропонує учням з`ясувати чи завжди вони є толерантними у відносинах один до одного. Вчитель пропонує зіграти у гру *“Несимпатична людина”*

Згадайте когось, хто вам є не симпатичним. Уявіть, що з цією людиною вам треба буде сидіти за партою. Опишіть своє ставлення до цієї людини.

Виступає 2-3 чол., а решта учнів, користуючись плакатом, визначають наскільки толерантними були промовці.

Або гру *“Чуття”.*

Учні беруться за руки. Повертаючись до свого сусіда і дивлячись йому у вічі, висловіть йому свої думки, пам`ятаючи про критеріі на плакаті.

Такі ігри сприяготь формуванню у дітей практичних навичок толерантної поведінки у товаристві. Ігри можна підбирати виходячи з психолого-педагогічних особливостей учнів. (Дивись додаток №2).

На завершення заняття слід провести гру*: “Дякую, за співпрацю”.*Кожен учень повинен одним словом подякувати своєму сусіду за роботу на уроці.

***Домашнє завдання:*** написати міні твір “*Чи потрібні  мені вміння толерантно ставитися до інших людей?*.

***Слово вчителя:*** отже, ми ознайомилися з основними принципами толерантної поведінки у людських стосунках та їх практичного застосування.

Допоміжні матеріали

Додаток. №1

**І.Ситуативний матеріал.**

Я – вісімнадцятирічний хлопець. Моє ім’я Дмитро. Я – лівша. У всьому, чим би я не займався, а саме: коли малюю, пишу, б’юсь — я віддаю перевагу лівій руці. Права ж на другорядних ролях. Як може здатися нічого незвичного в цьому немає, але пояснити це іншим є досить важко.

В початкових класах, я довго не міг зрозуміти, чому вчителька б’є мене лінійкою по руках, заставляючи перекладати ручку в праву руку. “Чому”? – питав я.

“Так треба!” – відповідали мені. Я не розумів. За те пам’ятаю сльози, з якими я, затиснувши ручку правою рукою, малював каракулі в зошиті, а потім знову отримував зауваження за мазанину.

Пасажири звертаються до школяра:

– Поступися місцем, он дідусь втомлении стоїть.

– А я не втомився? І звідки я знаю, може цей дідусь зовсім негідний того, щоб йому поступитися місцем.

Надійка з болем у серці розповідає:

Мене подруга запросила на день народження. Гостей було багато. Подарунки – дорогі сувеніри, прикраси, біжутерія. Я подарувала книгу. І… залишилася без подруги, вона відвернулася від мене, їй не сподобався мій подарунок. Як мені бути?

Одного разу я пішла в кіно. Тільки-но всілася, як відчула, що сусід в задньому ряду задер ноги вище спинки стільця. Зробила йому зауваження, так він мене так ударив по голові – ледве пам’ять не відбило, та ще до того и вилаявся.

Протягом сеансу стояв такий гамір, раз по раз розлягався дикунськии регіт і різні вислови…

І важко було зрозуміти, про що ж фільм. А ще кінотеатр вважається місцем культурного відпочинку.

Кінофільм був цікавий, із числа тих, що не залишають байдужими. Миготіли останні кадри: “На узбіччі дороги сиділа дівчина – радистка і безутішно плакала. Виконуючи дуже складне завдання, загинули її товариші, фронтові друзі, у тому числі і її коханий”. У такі хвилини забуваєш, що це всього – навсього кіно, і переживаєш побачене разом з героями фільму, стаєш ніби учасником подій.

У залі ввімкнули світло, і всі потягнулися до виходу, а Олег все ще сидів і переживав побачене. У його очах блищали сльозинки.

– Хлопці, дивіться, Олег плаче…

Його сусід показував на нього пальцем і сміявся:

– Як дівчина, ха-ха-ха!

Його підтримали ще двоє – троє.

Олег змахнув сльози і відвернувся. Йому було незручно від того, що інші помітили його стан, ніби впіймали на чомусь поганому. Він хотів скоріше вийти, але його безцеремонно схопили за рукав і знову повернули обличчям до світла.

-ХА-ха, плаче, як дівчина!

Додаток. №2

**Ігровий матеріал.**

**1. Вправа “Привіт! Я радий тебе бачити”.**

Учасники заняття звертаються по черзі одне до одного, закінчуючи висловом “Привіт! Я радий тебе бачити.” Треба сказати щось гарне, приємне, обов’язково від усього серця.

**2. “Відверта радість”.**

Один гравець виходить за двері. Інші діляться на групи. Гравець повертається. Кожна група повинна продемонструвати своє ставлення до нього. Можна робити що завгодно. Не можна лише розмовляти з ним, торкатися до нього. А той, хто увійшов, має відгадати яке ставлення до нього демонструється.

**3. Вправа “Мій портрет”.**

Кожен учасник намагається виразити свої уявлення про те, яким иого бачить вся група чи кожен зокрема.

**4. “Мої проблеми”.**

Учасникам заняття пропонують пригадати і записати ті випадки, коли вони відчували найбільший дискомфорт, а потім розповісти про них. Решта учасників стараються змоделювати вирішення таких проблем.

**5. ” Гаряче місце”.**

Ведучий пропонує учасникам думку про них інших. Висловитись один про одного він рекомендує приблизно в такій формі: “Коли ти робиш чи говориш те і те, в мене виникають такі і такі відчуття”. Один із учасників, за бажанням, сідає в центр кола. Після того, як всі сказали, він коротко розказує, що відчував, коли про нього говорили.