**Тема** КОНФЛІКТИ У НАШОМУ ЖИТТІ Й ЧОМУ ЇХ ПОТРІБНО ВИРІШУВАТИ. (СЛАЙД 1)

*Поняття конфлікту та його види. Стадії конфлікту*

**Мета**: з’ясувати значення поняття «конфлікт», проаналізувати причини зародження конфліктів, розглянути види конфліктів;булінг розвивати увагу, пам'ять, мислення, вміння аналізувати та робити висновки, висловлювати власні судження; виховувати повагу один до одного.

**Очікувані результати**. *Після уроку учні/учениці зможуть*:

* *застосовує* та *пояснює* на прикладах основні поняття та терміни з теми;
* *визначати* причини зародження конфліктів;
* *розрізняти* види конфліктів.

**Тип уроку**: комбінований.

**Обладнання**: підручник, ілюстративний ряд презентація

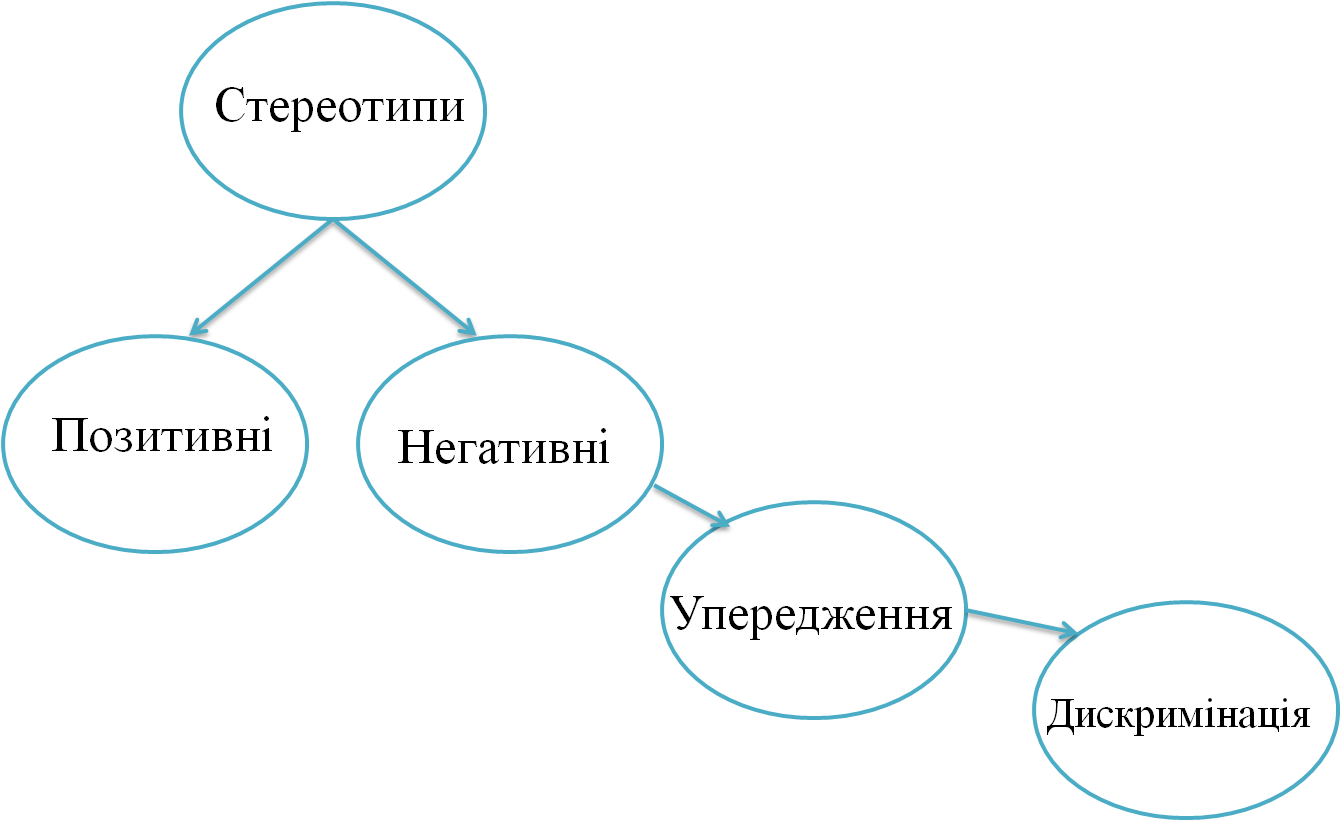
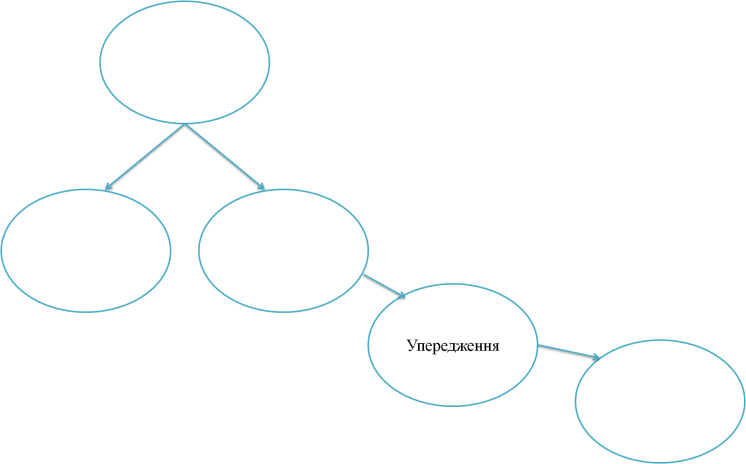
**Хід уроку**

1. **Організаційна частина.**
2. **Перевірка домашнього завдання. Актуалізація опорних знань.**
3. ***Проаналізуйте зображення на презентації Яке з вивчених понять підходить до нього? Чому?(СЛАЙД2,3,4,)***

*Толерантність Інклюзія Забобони*

*Дискримінація Компроміс Рівність*

1. ***Заповніть схему.(зображення на презентації-СЛАЙД 5,6)***



1. **Мотивація навчальної діяльності. Повідомлення теми та мети уроку.**
2. ***Аналіз історичних подій.***

* Проаналізуйте події з історії. **(Картинки на презентації –СЛАЙД-7**)
* Що може бути між ними спільного?

**У кожній з них присутній конфлікт.**

* Що ж таке конфлікти?
* Сьогодні ми ознайомимося з причинами, стадіями та видами конфліктів.

1. **Вивчення нового матеріалу.**

Оберіть правильне, на вашу думку, визначення до поняття «конфлікт».(**Визначення на слайді презентації- СЛАЙД -8**)

***2Вправа «Асоціативний кущ».***

* Висловлюйте власні думки вголос, не пояснюючи їх суті. Які асоціації викликає у вас слово «конфлікт»?

К – протиріччя;

О – суперечка;

Н – сутичка;

Ф – протистояння;

Л – протиборство;

І – зіткнення;

К – скандал;

Т – бійка; сварка; крик; лайка; образа; війна; насильство…

1. ***Робота з текстом підручника (с. 73).***

* Опрацюйте таблицю підручника.
* Визначте, якими причинами зумовлені конфлікти, що описані нижче.
* Чи можливе суспільство без конфліктів? Чому?

**П’ять позитивних нотаток про конфлікт**

• Конфлікти потрібні для нашого життя, на них необхідно звертати увагу та ефективно вирішувати.

• Конфлікти не лише вказують на різницю думок, інтересів, а й загострюють її.

• У конфліктних ситуаціях вчимося переконувати інших.

• Із конфліктних ситуацій можна отримати цінну інформацію.

• Розв’язання конфліктів приносить задоволення, відчуття зробленого доброго вчинку.

**Чи згодні з Ви з цими нотаками?**

1. ***Робота з таблицею.(на слайді-9) Визначте види конфліктів***

**Види конфліктів**

|  |  |
| --- | --- |
| **За предметами** | **За характером** |
| * політичні * економічні * культурні та релігійні * професійні * етнічні | * суперництво * конфронтація * конкуренція |

1. ***Робота в парах.***

* З курсу історії пригадайте наведені події. Обговоріть їх у парах. Проаналізуйте за планом.

1. *Вид конфлікту.*
2. *Причини.*
3. *Сторони.*

**А**. Перша світова війна

**Б** Голокост

**В** Хрестові походи

.

* ***Робота зі слайдом-10***  «Стадії конфлікту»
* На підставі опису життєвої ситуації поясніть, як розгортаються стадії конфлікту.

**Булінг.Кофлікти в школі (СЛАЙД 11)**

Цькування, булінг (від англ. bully - залякувати) - агресивна, ворожа поведінка однієї дитини або колективу щодо іншої. Це постійний фізичний і психологічний тиск, вияви агресії з подальшим залякуванням особистості.

Об’єднайтеся в групи і проаналізуйте причини виникнення, сторони та фази перебігу конфліктних ситуацій у вашій школі.

Наприклад:

•бійка між однокласниками;

•відбирання особистих речей;

• демонстративне нав’язування іншим своєї думки, тиск авторитетом, застосування морального впливу, фізичної сили;

• прізвиська, глузування, образи;

• суперечки і непорозуміння на перерві, в їдальні;

• порушення дисципліни на уроках; • відмова від чергування у класі, школі;

• псування або втрата майна.

Які з них можна назвати булінгом або цькуванням?

1. ***Перегляд відеоролику пісні А. Приходько «Крила»*** (**СЛАЙД12)**

Поміркуйте, про які ситуації у шкільних відносинах ідеться.

2. Чому режисер використовує у кліпі дві реальності - жорстокість дорослого світу та світу дітей?

1. ***СЛАЙД 13***
2. **Узагальнення та систематизація знань.**
3. **Підсумки уроку.**
4. **Інструктаж з домашнього завдання.**
5. Опрацювати с. 73-77 підручника.
6. **СЛАЙД 14**