**Чарівні перетворення овочів та фруктів.**

**Мета:** Пробудити у дітей інтерес до портретного живопису, творів художників. Привернути їхню увагу до розмаїття та краси навколишнього світу. Закріплювати знання про овочі та фрукти, врожай якій збирають восени. Вчити створювати композиції з об’ємних та площинних зображень овочів та фруктів. Заохочувати дітей до розв’язування проблемних завдань. Розвивати мовлення, творчість. Уміння спілкуватися з однолітками, пробуджувати уяву. Виховувати інтерес до образотворчого мистецтва (валяння), естетичній смак і художню культуру.

**Підготовча робота.** Розглядання картин Джузеппе Арчимбольдо бесіди за ними. Проведення дидактичних ігор про овочі та фрукт. Валяння овочів та фруктів, малювання портретів.

**Матеріал:** Репродукції портретів Джузеппе Арчимбольдо. Справжні овочі та фрукти (вовна, голки, мочалки, шаблони овочів та фруктів) для валяння на кожну дитину.

**Хід заняття.**

*Вихователь.* Діти, запрошую вас відвідати виставку портретів (запрошує до приміщення де розвішані портрети художника).

*Вихователь.* Які портрети вам сподобались? Чому?

Хто помітив незвичайні портрети?

Чим вони особливості?

Як ви гадаєте, їх створив один автор чи різні?

Наш сучасник чи людина, яка жила в давнину?

Розповідь вихователя. Незвичайний талант Джузеппе Арчимбольдо.

Ці картини майже 450 років намалював італійський художник Джузеппе Арчимбольдо. Його батько був художником, створював свої портрети, а маленький Джузеппе допомагав йому – підносив фарбу. Але швидко проявив свій талант і невдовзі став теж художником, він створював портрети, організовував виставки, ярмарки тощо. Незвичайні портрети – натюрморти дуже сподобались всім. За 450 років, які минули з того часу, ці картини не були забуті й досі радують людей своєю оригінальністю.

*Бесіда Портрети – натюрморти.*

Пропоную вам уважніше розглянути кілька портретів.

Які овочі та фрукти ви впізнали?

Які плоди художник використовує для зображення носа, рота, очей, зачіски?

Як ви гадаєте чому саме їх він вибрав?

А вам які овочі або фрукти здаються схожими на ніс, рот, щоки, брови?

*Загадки про овочі та фрукти.*

Ви назвали плоди зображені на картинах, а чи зможете відгадати загадки про них.

Червона дівчина сидить у комірчині, а коса зелена на шляху.

*Морква.*

Без рук без ніг у тин плететься.

*Квасоля.*

Весною біле,

Літом зелене,

Восени жовте,

Зимою добре.

*Груша.*

Маленькі плоди мов сережки, повисли,

Червоні – солодкі,

Зелені ще кислі.

*Вишні.*

Мовби на одній нозі,

Він зростає на лозі,

Виглянь друже у віконце –

Грона налилася сонцем,

Прикрашає кожен сад,

Соковитий *виноград.*

Як не віриш перевір

На мені 12 шкір

А як вкусиш – сльози линуть

Звуть мене всі *цибулина.*

На припоні на грядках

На зелених ланцюжках

Заховались під листочки

Соковиті *огірочки*.

Що копали із землі,

Смажили варили,

Ще й у попелі пекли,

Їли та хвалили.

*Картопля.*

Молодці правильно загадки відгадали, а тепер створимо свій портрет натюрморт із справжніх овочів та фруктів.

Вихователь пропонує дітям об’єднатися у дві команди, діти створюють портрети-натюрморти дівчинки та хлопчики (хлопці – хлопчика, а дівчата дівчинки). Закінчивши, діти розповідають про фрукти та овочі, які використали.

**Зорова гімнастика.**

Очі щоб відпочивали,

Дивимося вліво-вправо.

Тоді кліпаєм очима

І знову вправо вліво.

Створення картин-натюрмортів валянням.

*Вихователь нагадує правила безпеки з голкою, проводить гімнастику для пальців.*

Наші пальчики чудові до роботи

До роботи всі готові.

Раз, два, три, чотири, п’ять –

Починаємо працювати.

Діти працюють, коли валяння закінчують, діти об’єднуються знов в дві команди, але тепер дівчатка створюють портрет-натюрморт з валяних овочів та фруктів хлопчаків, а хлопці дівчаток.

Вихователь дякує маленьким митцям і виставляє картину-натюрморт на виставку портретів.