**Античність**

Літературний диктант

1. Що означає слово «античний»?
2. Які хронологічні межі античності?
3. Культура яких держав складає епоху античності?
4. Що є основою античної культури?
5. Назвіть митців античності.
6. У якому творі античності вперше було викладено закони літературної творчості та розроблено літературознавчу термінологію?
7. Хто є автором поділу літератури на літературні роди?*)*
8. Як називаються твори різних жанрів, які в легендаризованій формі відображають боротьбу народу проти ворогів, зла, гноблення?
9. Кого вважають «батьком поезії»?
10. Хто були перші творці героїчного епосу?
11. Які періоди виділяють у розвитку античної літератури?
12. Яке найбільше досягнення епохи античності?

Відповіді

*1) Древній, стародавній. 2 ) ХІІ – V ст. до н. е. 3) Давньої Греції і Давнього Риму. 4) Міфологія. 5) Гомер, Вергілій, Овідій, Есхіл, Софокл, Евріпід, Сапфо, Анакреонт. 6 ) «Поетика» Арістотеля. 7) Арістотель. 8) Героїчний епос. 9) Гомера. 10 ) Аеди. 11) Архаїчний, класичний, елліністичний. 12 ) Створення ідеалу людини.*

**Давньогрецька лірика**

Літературний диктант «Так - ні»

1. На зміну епічній поезії прийшла лірична поезія.
2. Елліни на позначення поезії використовували термін «меліса».
3. Слово «меліка» означало «танці».
4. Давньогрецька лірика була синкретичною і поєднувала у собі слова і танці.
5. Давні поети, як правило, одночасно були авторами тексту і композиторами.
6. Одним із найлегендарніших співців вважають Орфея.
7. Давньогрецьку лірику поділяють на три різновиди.
8. Пісенна лірика виконувалась у супроводі музичних інструментів.
9. Пісенну лірику поділяли на хорову і сольну.
10. Декламаційну лірику поділяли на ямбічну та гекзаметричну.
11. Елегія – жанр поезії сумного характеру.
12. Появу терміну «ямб» пов’язують із міфом про Деметру і Персефону.

Відповіді

1. *Так. 2.Так. 3. Ні, пісня. 4. Ні, слова і музику. 5. Так. 6. Так. 7. Ні, на 2 (пісенну і декламаційну). 8. Так. 9. Так. 10. Ні, на ямбічну та елегійну. 11. Так. 12. Так*