«ОРГАНІЗАЦІЯ ДОЗВІЛЛЄВОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ПІДЛІТКІВ»

Педагогічний процес у сфері дозвілля становить цілеспрямовану органі­зацію дозвіллєвої діяльності та її систематичне удоско­налення з урахуванням характерних ознак та потреб осо­бистості. Він значно ускладнюється через величезні соціаль­ні та психологічні навантаження на людину, знижений рівень загальної культури в суспільстві та інформаційні стреси. *Найзагальнішими вихідними положеннями педагогіки дозвілля є*: принципи інтересу, єдності рекреації (відпо­чинку і відновлення сил) і пізнання, спільності діяльності.

Виховання гармонійної особистості передбачає ціліс­ний підхід до дитини, що полягає у створенні спільними зусиллями викладачів, батьків, вихователів гуманного педагогічного середовища для кожної дитини. Натомість, життя сучасної людини з самого дитинства характери­зується гострими суперечностями та вкрай суперечливими цінностями, що пропонуються дитині школою, сім'єю, ву­лицею, засобами масової інформації. [1].

Стрижнем розвитку творчого потенціалу дитини є *сімейне дозвілля,* що характеризується емоційною, естетичною, пізнавальною, культурною спрямованістю. Воно формує й розкриває індивідуальні творчі здібності дитини, згуртовує батьків та дітей, зацікавлює батьків внутрішнім світом дитини, зменшує або й зовсім усуває негативні соціальні впливи на дитину.

У підлітка найгостріше виявляється *потреба у вільній самореалізації*, адже саме в цей час школа починає сприй­матись ним як регламентована, навчальна діяльність, з'являється почуття дорослості, яке впливає на зміст життєдіяльності підлітка та водночас підліток відчуває себе залежним від свого оточення - батьків, вчителів, родичів і намагається звільнитись від цього шляхом утвердження свого «Я» саме у сфері дозвілля. Пріоритетними видами дозвілля у цей час є спілкуван­ня зі своїми ровесниками, спортивні ігри, прикладна твор­чість, розважальні заходи. У позашкільних дозвіллєвих спільно­тах, відбувається соціалізація особистості, набуваються навички спілкування та соціальної взаємодії, формуються відчуття команди та вміння відстоювати свою позицію і узгоджувати її з іншими точками зору. На відміну від навчальних установ, дозвіллєві об'єднання характеризуються ширшими можливостями педагогічно врегульовано­го міжособистісного спілкування.

Для ефективного та всебічного розвитку підлітка важ­ливо органічно розвивати такі життєві сфери, як виробничу (навчальну), сімейну, дозвіллєву та спілкування. Якщо ж хоча б одна із них зазнає обмежень, людина відчуває дисгармонію, невпевненість, вона занижує самооцінку. Важливе значення має й педагогічно цілеспрямована організація дозвілля, що дозволить ефектив­но використати виховний потенціал. Натомість «стихій­ність» дозвіллєвої діяльності призведе до примітивних і деструктивних форм проведення людиною свого вільного часу.

Особливе виділення у організації дозвіллєвої діяльності такої вікової групи як підлітки зумовлено тим, що даний вік є тим періодом у житті людини, від якого найбільшою мірою залежить його соціалізація, формування ціннісних орієнтацій, моральних принципів, становлення як цілісної і самостійної особистості. Гострота проблеми підліткового дозвілля посилюється ще і тим, що сучасна школа втрачає вплив на цю частину життєдіяльності підлітка. Зорієнтована насамперед на те, щоб дати знання, школа, за виразом західного теоретика педагогіки Р.Вінкеля, перетворилася на «безперспективну пустелю, в якій стало безглуздо жити» [2].

*Згідно з численними дослідженнями, свою безцільну поведінку підлітки вважають наслідком того, що їм нікуди прикласти свої сили, що мало або зовсім відсутні умови для змістовного проведення дозвілля, що вони самі робили б що-небудь корисне і цікаве, але не знають як.* З огляду на таку ситуацію слід визначити *основні чинники,* врахування яких дозволяє педагогічно організу­вати і спрямувати дозвіллєву діяльність підлітків.

* Підліток - це самостійна особистість зі своїми пог­лядами й інтересами, які варто поважати, з якими варто рахуватися.
* Педагогам і батькам слід відмовитися від звички реа­гувати на будь-які прохання підлітка про свободу, обмежу­вати її лише тому, що способи її реалізації не відповідають їхньому досвіду.
* Не варто нав'язувати предмет, форми, способи про­ведення дозвілля.

 Альберт Ейнштейн відзначив, що «було б великою помилкою думати, що почуття обов'язку й приму­су можуть сприяти знаходженню радості в тому, щоб диви­тися і шукати. Навіть хижак утратив би апетит до їжі, якби спробувати за допомогою палиці змусити його їсти і, головне, якщо примусово запропонована їжа обрана не ним».

* Підліток прагне реалізувати свою дозвіллєву діяль­ність у групі. Поза групою він не мислить своє існування. Відсутність дозвільної спільності у підлітка явище ненор­мальне. Воно свідчить про втрати сімейного виховання.
* Індивідуальна виховна робота педагога з підлітком у сфері дозвілля практично безперспективна. Вона зведеться або до наставлянь і моралей, або до нав'язування якогось предмета дозвіллєвї діяльності. І в тому, і в іншому випадку всі зусилля педагога будуть марні.

Виходячи з перерахованих чинників, педагогічна організація дозвіллєвої діяльності підлітків повинна бути зорієнтована на *групові форми роботи*. При цьому така організація найефективніша, коли підліткова спільність функціонує в єдності навчальної і дозвіллєвої діяльності, що забезпечує цілісність впливу, єдність у формуванні життєвих принципів і ціннісних орієнтацій. На це особливо вказував А.С.Макаренко, який писав про те, що саме в закладах інтернатного типу можна досягти повної гармонії між школою, відпочинком і культурною роботою, можна досягти того, що називається єдиним педагогічним процесом. Обґрунтованість такого підходу до виховної ро­боти підтверджена не тільки досвідом самого А.С.Макаренка, а й інших видатних педагогів. Досить згадати «Будинок сиріт» Януша Корчака або Павлишську школу В.О.Сухомлинського.

Згідно з дослідженнями, майже 16% старшокласників прагне оберігати молодших, займатися з ними різнома­нітними справами. Залучення цієї частини старших учнів створює позитивний вплив не тільки на організаційну структуру дозвіллєвої діяльності, але й на моральний образ учасників. Коли старші добровільно беруть на себе якусь справу, тим самим вони з власної волі переймають на себе велику відповідальність за неї. Щодо підлітків, то увійшовши в педагогічно організовану групу, вони вже стають членами об'єднання, що має цілі та предмет діяльності, правила існування, які зумовлюють і впливають на їхню поведінку. Якою б не була за предметом педагогічно організована дозвіллєва діяльність підлітка, вона приво­дить до розширення його соціальних ролей, в яких він виступає в якості суб'єкта власної діяльності з особистою відповідальністю за загальну справу[4].

Такою справою на перших етапах формування групи можуть бути походи за місто, подорожі, устрій спортивних площадок, взимку - влаштування ковзанки, проведення нескладних командних ігор та ін. Істотним чинником для підлітка є зовнішні елементи формалізації: назва об'єднання, його символіка, ритуали, статут, відзнаки, форма та ін. При цьому група повинна бути не просто об'єднанням, а командою, загоном*,* обов'язково з оригінальною назвою. Вибір такої назви повинен здійснюватися самими підлітками і прийнятий загальними зборами. Тут варто тільки лише підказати, що назва - це не просто звучне й красиве на перший погляд слово. За кожним поняттям криється певний зміст, у даному випадку - зміст діяльності групи, її спрямованість, предмет діяльності. Чим чіткіше виражений взаємозв'язок між назвою і змістом діяльності об'єднання, тим динамічніше відбувається процес її форма­лізації. Прикладом психологічно і педагогічно обґрунтованої організації дозвіллєвої діяльності підлітків може бути *скаутський рух*, що уже багато років існує в усьому світі[3].

*Актуальність дозвіллєвої діяльності особливо підвищу­ється під час шкільних канікул.* Канікули у сфері дозвілля повинні бути насиченими заходами різнопланового харак­теру для повноцінного відпочинку школярів. Форми роботи у цей період можуть бути найрізноманітнішими. В період осінніх, зимових і весняних канікул можуть бути запро­поновані такі види дозвіллєвих заходів: творчі тижні (літературні, музичні, театральні, кінотижні); конкурсно-ігрові програми; рекреативний відпочинок (туристичні походи); екскурсійна робота (відвідування музеїв, пам'яток історії та архітектури тощо); влаштування концертів, виставок фестивалів самодіяльних колективів. Під час літніх канікул головна увага організатора звер­тається на сезонні особливості відпочинку: екскурсійні подорожі та туризм, організація дитячих ігрових майданчиків і підліткових клубів за інтересами тощо[2].

Отже, виховання гармонійної особистості передбачає ціліс­ний підхід до дитини, що полягає у створенні спільними зусиллями викладачів, батьків, вихователів гуманного педагогічного середовища. Особливе виділення у методиці організації дозвіллєвої діяльності такої вікової групи як підлітки зумовлено тим, що даний вік є тим періодом у житті людини, від якого найбільшою мірою залежить його соціалізація.

Для ефективного та всебічного розвитку особистості, яка перебуває на етапі формування важ­ливо органічно розвивати такі життєві сфери, як виробничу (навчальну), сімейну та дозвіллєву. Згідно з численними дослідженнями, свою безцільну поведінку підлітки вважають наслідком того, що їм нікуди прикласти свої сили, саме тому ми повинні зробити все можливе для організації дозвіллєвих структур для підлітків, в яких їм буде цікаво проводити поза навчальний час.

**Список використаних джерел**

1. Воловик А.П., Воловик В.А. Педагогіка дозвілля: Підруч­ник /А.П. Воловик - Харків: ХДАК, 2003.
2. Завацька Л.М. Технології професійної діяльності соціального педагога. Навчальний посібник /Л.М. Завацька - К.: Видавничий дім «Слово», 2008.
3. Петрова І.В. Дозвілля в зарубіжних країнах: Підруч­ник. - К.: Кондор, 2005.
4. http://www.refsmarket.org.ua.