Тема: Прикметники-кольороназви. Написання складних прикметників разом і через дефіс.

Мета: Закріпити й поглибити знання учнів з правопису складних прикметників ,сприяти засвоєнню учнями правил написання складних прикметників разом і через дефіс;

вчити оперувати знаннями, розвивати гнучкість використаних знань;

розвивати навчально-пізнавальну активність самоосвітньої соціальної компетентності.

Очікувані результати: учні вміють правильно писати складні прикметники,доцільно вживати їх в усному й писемному мовленні

**Обладнання:** підручник, дидактичний матеріал, репродукції картин К.Білокур – виставка,презентація

Тип уроку: нетрадиційний( лінгвістичне дослідження )

 Перебіг уроку

І. Організація класу.

 **Слова звучать,розмова буде…**

 **То свято наше,творчий будень**

 О.Терещенко

ІІ. Оголошення теми й мети уроку

І. Слово вчителя:

Сьогодні ми глибше познайомимося з прикетниками-кольороназвами.Будемо працювати в країні Веселкове різнобарв’я.

Ми з вами помандруємо на пошуки тих мовних засобів,які творять невмирущу красу. Спробуємо відчути себе художниками,творцями.

Художник бачить у звичайному незвичайне,прекрасне. Він не тільки відтворює навколишній світ,а й виражає свої почуття,настрій, творить свій образ світу. А художники слова…А як їм бути?

Як передати засобами мови веселкове мерехтіння барв навколо нас, коли … «міняється в тонах,як музика ,зоря». (В.Сосюра)

На дошці слова М.Т.Рильського : Скажи:ця хмара **жовта** чи **рожева**?

 Як звуть художники цей дивний тон?

 Скажи, навчи…очима, оком, носом

 Я чую сотні образів і тем

ІІ. Актуалізація опорних знань

1.Слово вчителя: Питання до учнів

--Де черпає мова багатоманітність кольорів та їх відтінків? (-у природі)

--Ми створюємо мікролабораторію художників і підемо шляхом Катерини Білокур!

--З чого вона творила свої фарби? ( - з цибулі, малини)

ІІІ. Мотивація знань і подача нового матеріалу.

-Розглянемо слова**: Бузковий—кольору квітів бузку;**

 **Сливовий---кольору плодів сливи**

 **Гірчичний—кольору приправи гірчиці;**

 **Вороний—кольору воронячого пір’я**

* Якого вони кольору?
* До якої групи належать дані прикметники: якісні чи відносні?

У своїх дослідженнях ви помітите, що важливою ланкою у становленні кольоропозначення можна вважати складні слова, компонент яких мотивується відносним прикметником: лимонно-жовтий; смарагдово-зелений; барвінково-синій

 **Ми в художній лабораторії.** **Навчально-пошукове дослідження**

1. Досліди такий ланцюг!!!

Сніг [,білий) ---білий сніг –білий як сніг—сніжно-білий але білосніжний

Кров ( червона ) –червона кров—червоний як кров — криваво-червоний

* Яку особливість в добування кольору ви замітили? Через що пройшов процес добування кольору? - ( через порівняння)
1. Подумайте, з чим можна порівняти

А) колір червоний --як маківка, як вишня і буде: вишнево—червоний

Б) колір чорний—як смола , як дьоготь, як терен, як ніч і: смолянисточорний

В) колір білий – як молоко, як сніг і буде: молочно—біле

3. Будь творцем—художником!!!

1 гр.Скласти опис дівчини за допомогою порівнянь. Наприклад : «Вона була дуже гарна,біла як папір, червона, як ягода» М.Вовчок

2 гр. Описати портрет дівчат різних націй

Вчитель!

--Але відносні прикметники, що формують складні кольоропозначення, можуть виступати у будь-якій позиції.:

Вишнево-рудий золотисто-карий

Червоно-вохристий зелено-іржавий

--А тепер зверніть увагу на слово «жовтогарячий» Чому пишеться разом?

( Це колір, світліший за оранжевий)

І щоб передати цей колір, використовують назви—складні слова з абстрактними кольорами, так і відносними прикметниками.: (можна плакат )

**Жовто-червоний**  **багряно-жовтий**

 полум’яно-червоний **золотисто-**червоний

 вогненно-**червоний червоно-золотий**

**Сонячно-червоний**

4 Художнику! Будь дослідником. Самостійно доберіть відтінки до кольору «Червоний» кораловий, рожевий, калиновий, рубіновий, кумачевий

**ІІ Слово вчителя.**  Підсумок знаходження складних прикметників-кольоропозначень. –Діти, що ви помітили? --Ми помітили, що як фарби на палітрі , змішуючи кольоропозначення, можна одержати найрізноманітніші тони. Вони здатні передавати неймовірне буяння природних барв, змалювати, як « Вже сумно вечір колір свій міняв з **багряно –на сизо-фіалковий»**

І багряно-сизо-золоту хмару, і місяць якогось дивного димчасто-апельсинового вінку, і навіть біло-рожево-золотисту дівчинку. Для цього просто

 Треба взяти іншу фарбу,

 **Ясно-жовту**, дуже гарну,

 **Чорну,** **білу** та **руду**

 І змішати до ладу. (Н. Забіла )

Звучить запис музичного твору П.Чайковського «Вальс квітів»

Учні розглядають репродукції картин К. Білокур.

2 команди: Пошукова робота

Ерудити—назвати квіти, назви картин,, їх кількість.

Художники----назвати кольори квітів і записати на дошці.

**Вчитель ! Питання до учнів**.

* А коли слова пишуться разом? Робота з підручником.

**ІІІ Формування вмінь та навичок учнів. Проведення лінгвістичного конкурсу.**

 **Слово вчителя.**

1. Уявім ситуацію: у вашої подруги –однокласниці День народження.

**а)- творча робота – пошук, художнику!**

- вказати , із яких квітів складається букет: ілюстрація польових квітів, ілюстрація садових квітів;

б) скласти букет- ікебани. Написати кольори та відтінки квітів.

**2. Хвилинка мудрих думок Робота в парах.**

а) **«Мовознавці »--** робота з картками. Записати на дошці слова.

Картки із загадками на партах.

 1.(Ясно) зелена сукня шовкова

 (Біло)рожевий вінок

 (зелено)коса, струнка,(чорно)брова

 Хто ти? Із сну чи з казок?

 Зайде у ліс – і прозоро(зеленим)

 Стане одразу лісок

 В сад – (біло)пінний заквітне шалено

 Вкриється цвітом бузок (Весна)

 б**) « Розумники» --** а) до якого жанру належать ці рядки?

 б) виписати складні прикметники- кольороназви

2. Спідничка (яскраво)барвиста,

 І (жовто)гарячі стрічки,

 І (**темно**)червоне намисто,

 І жовті , як віск, чобітки.

 Таким ось до лісу заходить

 Оце (**синьо**)оке дівча,

 І де, (**злото**)косе, побродить,

 Там ліс спалахне, як свіча (Осінь)

ІV. Підбиття підсумків уроку.

1. Рефлексія: Чи важлива для мене проблема, порушена на уроці.?

-Які складні прикметники – кольороназви збагатили вашу палітру?

-Які з них найбільше запам’яталися?

 2. Оцінювання знань, умінь.

V. Домашнє завдання: Написати твір- мініатюру для друга із Японії « Святковий букет»



