**Відділ освіти Токмацької міської ради**

**Дошкільний навчальний заклад №21 «Барвінок»**

***Семінар-практикум з елементами ігрового тренінгу «Від творчого педагога до творчої дитини»***



**Підготувала: завідувач О.С. Дубініна**

**Семінар-практикум з елементами ігрового тренінгу «Від творчого педагога до творчої дитини»**

**(Слайд №2) Мета** : виявити рівень знань педагогів про поняття «Творчість», «Креативність», «Творча особистість» ; узагальнити та конкретизувати знання із проблеми формування творчої особистості дошкільників засобами художньо-естетичного виховання; вправляти в умінні працювати в команді, аналізувати ситуацію, доходити спільної думки під час виконання командних та колективних завдань.

Розвивати творчість, активність, образне мислення, творчу уяву, швидкість реакції у вирішенні завдань.

Виховувати вміння працювати командою, проявляти тактовність та толерантність.

(**Слайд № 3**) **План**

**1**. **Вступ.**

**2.Розвиток творчої особистості дошкільника - одне з пріоритетних завдань дошкільної освіти.**

*Доповідь. Завідувач Дубініна О.С.*

**3.Витупи із досвіду роботи:**

**3.1 «Використання нетрадиційних технік малювання на заняттях із зображувальної діяльності »**

*Вихователь Рябчук А.Л.*

**3.2. «Розвиток музичних здібностей дітей дошкільного віку»**

*Музичний керівник Москаленко М.А.*

**3.3. «Розвиток творчих здібностей дошкільників засобами театралізованої діяльності».**

*Вихователь Кавун О.В.*

**4. Поняття, які притаманні творчому педагогу: творчість, креативність, творча особистість. (робота в групах)**

**5.Вправа «Асоціації»**

**6. Вправа «Дерево очікувань»**

**7.Підсумки**.

**Тезаурус:** творчість, креативність, творча особистість.

**Хід заходу:**

**1.Завідувач:** Вітаємо учасників та гостей семінару «Від творчого педагога до творчої дитини» . Запропонований семінар з елементами тренінга спрямований на творчий розвиток педагогів сучасного дошкільного закладу.Маємо надію, що семінар надасть можливість нашим педагогам розкрити свій творчий потенціал, без якого неможливо працювати педагогом в дошкільному навчальному закладі.

**Перед початком роботи я Вам пропоную обрати квіти. Тепер розподіліться на групи відповідно до кольору квітів. Наприкінці нашого заходу ви заповните ці квіточки своїми враженнями від семінару та розмістити їх на «Дереві очікувань».**

**2. Завідувач**: **(Слайд № 4)** Розвиток творчої особистості дошкільника - одне з пріоритетних завдань дошкільної освіти. Базовий компонент дошкільної освіти (2012р.) визначає, що дошкільник повинен сприймати і усвідомлювати мистецтво як результат творчої діяльності людини, виявляти емоції та почуття від побачених чи почутих мистецьких творів; вирізняти специфіку образу мистецтва – образотворчого, музичного, танцювального, театрального, літературного; виокремлювати різні види мистецтва: живопис, пісні, танці, театр.

**(Слайд №5)** Дошкільний вік має багатющі можливості для розвитку творчого потенціалу дитини, саме тому навчально-виховний процес дошкільного навчального закладу повинен бути орієнтований на стимулювання розвитку творчої активності дитини.

Наш дошкільний навчальний заклад №21 «Барвінок» є опорним з художньо-естетичного розвитку, тому одним із пріоритетних напрямків дошкільного навчального закладу є розвиток творчих здібностей вихованців**.**

Починаючи роботу над даною методичною проблемою, ми поставили перед собою питання: «Як зробити творчу діяльність потребою, необхідною часткою життя дитини-дошкільника?» Розмірковуючи над цим питанням нами було виділено наступні напрямки нашої роботи:

**(Слайд № 6)** 1.Художньо-образотворча діяльність ефективний засіб формування творчої особистості дитини . Дитина , як маленький художник, творить за законами краси й гармонії. Тому важливо створювати такі умови для дитячої художньо-зображувальної діяльності, які будуть сприяти розвитку фантазії, творчості, художнього смаку. Пробудженню інтересу дошкільників до творчості сприяють традиційні заняття із зображувальної діяльності, ліплення та аплікації, заняття з використанням нетрадиційних технік малювання, та заняття по ознайомленню із творами живопису. 2.Театралізована діяльність також сприяє розвитку творчих здібностей дітей, сприяє формуванню виразності мовлення, інтелектуальному та художньому вихованню. Зміст роботи з дітьми спрямований не тільки на знайомство з текстом творів, а й засобами його подання : міміка, жести, рухи, драматизація казок та інших творів, виготовлення костюмів, декорацій.3.Музичне виховання – складний процес розвитку здатності до естетичного сприймання і переживання музики: від чуттєвого сприймання до проявів особистісних задатків, художньо-творчих здібностей. Розвиток загальних та спеціальних здібностей відбувається через виховання та розвиток музичної пізнавальної активності, розвиток здібностей до співу, рухової пластичності (хореографії), інтересу до прослуховування класичних, народних та дитячих музичних творів. На основі творчого потенціалу педагогічних працівників, можливостей дошкільного навчального закладу , інтересів дітей, потреб батьків, для забезпечення єдиного освітнього простору, ми поставили перед собою такі **завдання щодо розвитку творчої особистості дошкільника ( Слайд № 7):**

1.Створення умов для розвитку особистості дитини і реалізація її творчого потенціалу. 2. Залучення дитини до загальнолюдських цінностей культури.

3. Допомога дитині в пізнанні своєрідності та єдності „мови” різних видів мистецтва.

4.Розвиток емоційної сфери і культури почуттів, навчання емоційному та естетичному відгуку на сприймання творів мистецтва.

**Завдання щодо розвитку творчої особистості дошкільника**

**1.Створення умов для розвитку особистості дитини і реалізація її творчого потенціалу.**

**3. Допомога дитині в пізнанні своєрідності та єдності „мови” різних видів мистецтва.**

**4.Розвиток емоційної сфери і культури почуттів, навчання емоційному та естетичному відгуку на сприймання творів мистецтва**

**2. Залучення дитини до загальнолюдських цінностей культури.**

Відомо що тільки творчий педагог може виховувати творчу особистість. Тому на сучасному етапі найбільш актуальним завданням є розвиток творчого потенціалу педагогів, вдосконалення професійної майстерності педагогічних працівників дошкільного навчального закладу.

Реалізація завдань нової редакції Базового компонента дошкільної освіти та чинних програм покладається на педагогів, які працюють у дошкільному закладі. Зрозуміло, що лише творчий вихователь зможе працювати в нових умовах, які вимагають неабиякого винахідництва, раціоналізаторства, прагнення відійти від шаблону, вміння експериментувати і знаходити оригінальні рішення.

Тому нами були сформульовані вимоги до педагогів, працюючих в дошкільному закладі з художньо-естетичним напрямком: (Слайд №8)

* знання специфіки різноманітних видів художньо-творчої діяльності дітей, їх розвиток, здатність інтересів, нахили проектування розвитку творчої особистості в художньому просторі;
* використання в роботі різнобічні форми організації художньої діяльності, забезпечення її зв’язку з іншими видами діяльності в педагогічному процесі;
* емоційний взаємозв’язок та спілкування з вихованцями в процесі творчості, створення умов для найбільш повного розвитку творчого потенціалу кожної дитини;
* естетична просвіта педагогів та батьків,;
* увага до проявів художніх здібностей дітей;
* прогнозування рівня потенційного розвитку кожної дитини, групи в цілому, з діагностуванням художніх здібностей, рівня оволодіння знаннями, навичками, уміннями;
* вивчення, апробація різноманітних технологій, пошук форм та методів розвитку творчості;
* знайомство дітей з творами мистецтва, зі світом культури.

Кожний педагог має можливість проявити себе в процесі розвитку творчого потенціалу дитини дошкільного віку. Для цього йому потрібно розвивати в собі такі якості як творчість та креативність. Педагоги продумують та впроваджують в життя новий зміст та нетрадиційні підходи до художньо-естетичного виховання.

**3**. А тепер пропонуємо виступи вихователів з досвідом роботи щодо розвитку творчої особистості дошкільників засобами художньо-естетичного виховання.

А)Першою я запрошую до виступу вихователя Рябчук А.Л.

Б)Запрошую музичного керівника Москаленко М.А.

В)До виступу запрошується вихователь Кавун О.В.

**4**. Давайте розглянемо поняття, які притаманні творчому педагогу: творчість, креативність, творча особистість.

1) Що таке творчість?

2) Що таке креативність?

3) Що таке творча особистість? (Команди обирають стрічки із запитаннями ).

Вам потрібно розкрити дане поняття .

**1)Творчість – це діяльність, яка породжує щось якісно нове і відрізняється неповторністю, оригінальністю та суспільно-історичною унікальністю.**

Найчастіше творчість визначається як процес діяльності, результатом якого є створення якісно нових матеріальних і духовних цінностей.

Творчість є здатністю людини створювати з наявного матеріалу дійсності на основі пізнання закономірностей об’єктивного світу нову реальність, що задовольняє різноманітним суспільним та особистим потребам.

Творчість – це процес самореалізації, який у підсумку формує творчу особистість.

**Існує також педагогічна творчість.**

Специфіка педагогічної творчості полягає перш за все в тому, що об’єктом і кінцевим результатом педагогічної творчості є формування особистості, а не створення образу як у мистецтві, не створення механізму чи конструкцій як у науці.

Творчість – особливий вид активності нерегламентованого,перетворювального характеру.

Основні риси творчої діяльності – це неповторність, оригінальність, унікальність.

**Т –** толерантний,творчий, терплячий

**В –** відвертий, винахідливий, відкритий, впевнений

**О –** особливий,оригінальний

**Р –** розкутий, рішучий, романтичний

**Ч –** чуйний, чутливий, чесний, чарівний

**І –** інтелігентний, ініціативний, інтелектуальний,

**С –** сумлінний,самостійний, сміливий, самодостатній,

**Т–** творчий,талановитий,тактовний, товариський,турботливий,

**Ь**

«Творчість – це не сума знань, а особлива спрямованість інтелекту, особливий взаємозв’язок між інтелектуальним життям особистості та проявом її сил в активній діяльності» (В.О.Сухомлинський).

Види творчості визначаються характером діяльності людини – творчість винахідника, організатора, наукова і художня творчість тощо.

У процесі творчості беруть участь духовні сили людини, зокрема уява, а також майстерність, яка виникла під час навчання і практичної діяльності людини й необхідна для втілення творчих задумок.

Творчість - притаманна лише людині, це діяльність, що породжує якісно нове, відмінне, неповторне, оригінальне, унікальне.

**2)Що таке креативність?**

Креативність – це творчі можливості людини, які виявляються в мисленні, почуттях, спілкуванні, діяльності, характеризують особистість загалом.

Креативність (за визначенням П. Торенса) - це процес появи чутливості до проблем, до дефіциту знань або суперечностей у них, визначення цих проблем, пошук їх рішень, висування гіпотез, перевірок, змін і переперевірок гіпотез, а потім обґрунтування результату рішення.

Креативність – це здатність до творчої діяльності.

**К –** критичний,кмітливий

**Р –** розумний**,**розсудливий

**Е –** експресивний,енергійний

**А –** активний, акторський

**Т –** творчий,тактовний

**И –**

**В –** вразливий,винахідливий

**Н –** нетерплячий,нестандартний

**І –** інтелектуальний, ініціативний

**С –** самостійний, сміливий

**Т –** тактовний,толерантний

**Ь**

Креативність - загальна здібність людини , її здатність до творчості, одна із базових якостей особистості, комплекс інтелектуальних та особистісних якостей, що сприяє становленню і прояву творчості.

Показники сформованості креативності:

* через творче досягнення самовиражається, актуалізує свої здібності;
* генерує ідеальні ідеї, самостійно висуває різноманітні гіпотези; намагається відійти від запропонованого шаблону;
* гнучкість і швидкість мислення, кмітливість, дотепність, розсудливість;
* знаходить оригінальні способи розв’язання проблем ;
* характеризується творчою продуктивністю, схильністю реалізувати задумане;
* підходить до проблеми зрізних точок зору, легко переключається з одного класу об’єктів на інші, швидко вдається до аналогій, порівнянь, протиставлень, асоціативних зв’язків; користується різними доказами;
* виявляє інтерес до парадоксів, має розвинене почуття гумору, схильна до сумнівів, вміє дивуватися;
* здатність бачити істотне, відокремлювати головне від другорядного, сприймати все комплексно;
* здатна прогнозувати, випереджати, передбачати;
* вирізняється метафоричністю, багатством уяви, вмінням бачити складне у простому, у складному просте.

Креативності – це здібність дивуватися, пізнавати щось нове, вміння знаходити рішення у нестандартних ситуаціях , спрямованість на відкриття нового і здібність до глибокого усвідомлення свого досвіду.

Виділяють загальну, потенційну та актуальну креативність.

Під загальною креативністю розуміють здібність людини до творчості взагалі.

Основні критерії креативності:

* оригінальність;
* гнучкість;
* швидкість;
* допитливість;
* сміливість.

Найважливіші риси педагогічної креативності такі:

* –       пошуково-проблемний стиль мислення;
* –       проблемне бачення;
* –       розвинена творча уява, фантазія;
* –       специфічні особисті якості (допитливість, самостійність, цілеспрямованість, готовність до ризику), а також специфічні провідні мотиви (творчий інтерес, захопленість творчим процесом, прагнення досягти результату, необхідність реалізувати себе).

**3) Що таке творча особистість?**

**Творча особистість - це людина, здатна вникати в суть ідеї і втілювати її всупереч всім перешкодам, аж до отримання практичного результату**.

Що ж властиво творчим особистостям?

* інтелектуальна незалежність, яка проявляється ще в ранньому дитинстві і допомагає мислити та говорити попри усталені стереотипи й авторитети;
* виняткова допитливість;
* значка гнучкість під час зіткнення з будь-якими проблемами;
* завжди розглядають кілька альтернативних варіантів. Тому мають високу продуктивність.

Австралійські вчені Г.Карна і М. Кертон вважають, що творчі люди діляться на «новаторів» і «адаптерів». І ті й інші здатні до творчості і відрізняються не продуктивністю, а стилем мислення.

«Адаптери» - схильні вдосконалювати та поліпшувати використовувані методи, дотримуючись загальноприйнятих поглядів.

«Новатори» - висувають ідеї, що передбачають радикальні зміни.

Наприклад, трирічна дитина хоче доторкнутися до великого собаки, а мати забороняє їй це. Як діятимуть у цих обставинах «адаптер» і «новатор»? Дитина - «новатор» у відповідь на заборону торкатися собаки руками, робить це ногою, що не було заборонено. Якщо не дозволено й це, вона швиденько стає навкарачки і обережно тикається у собаку головою.

А як у цій ситуації чинить маленький «адаптер»? Він методично ридає доти, доки знесилена мати не дозволить йому робити все, що заманеться.

Свого досягне і «новатор», і «адаптер», але поведінка «новатора» більше схожа на те, що ми звикли вважати творчістю.

Важливою властивістю творчої людини є:

* твердість у досягненні мети;
* впевненість у собі;
* рішучість;
* самостійність;
* наполегливість і старанність,

що допомагають долати перешкоди, не пасувати перед невдачами і труднощами.

**Які ж є риси творчої особистості:**

* творчій особистості не властивий кон­формізм. Саме незалежність суджень дає змогу знаходити шляхи, якими через страх виглядати смішно не насмілюються йти інші люди;
* хоча творча людина і відверта, корис­тується популярністю, але їй нелегко увійти в життя соціальної групи;
* творча особистість лише тоді сприймає загальноприйняті цінності, коли вони збіга­ються з її власними;
* вона не догматик, її уявлення про життя та суспільство, про сенс вчинків можуть бути неоднозначними;
* допитлива, постійно прагне об’єднати дані з різних галузей;
* полюбляє бавитися, в неї з’являється безліч чудернацьких ідей, має дитячу здатність дивуватися й захоплюватися;
* полюбляє мріяти, може дивувати інших через те, що впроваджує в життя «безглузді» ідеї, інтегруючи ірраціональні аспекти своєї поведінки.

**О –** оригінальний,особливий

**С –** соціальний,самостійний

**О –** оригінальний, особливий

**Б –** багатогранний,багатий

**И –**

**С –** сміливий, старанний

**Т –** толерантний,терплячий

**І –** інтелектуальний, інтелігентний

**С –** самовпевнений,самостійний

**Т –** творчий,трудолюбивий

**Ь**

**5.** **Вправа «Асоціації»**

Вам необхідно наочно—виготовити колаж , а також підібрати характерні якості даного поняття до кожної букви слів: творчість, креативність, особистість.

**6. Підсумок**

**Завідувач:** Аналізуючи ваші виступи можна зробити висновок, якими ж якостями повинен володіти творчий педагог (таблиця на слайді):

**Характерні риси творчого педагога**

* наукове мислення;
* багата уява і нестандартне мислення;
* високий рівень педагогічної майстерності;
* потреба у творчій діяльності, самовдосконаленні;
* вміння проводити критичний аналіз і самоаналіз педагогічної діяльності;
* педагогічна інтуїція;
* вміння передбачувати нове, бачити перспективу;
* висока ерудиція;
* здібності до управлінської діяльності;
* ініціативність і активність;
* цілеспрямованість і вольові якості;
* культура педагогічної праці.

Вихователі повинні максимально підтримувати ранні творчі прагнення дітей, стимулювати розвиток художньо-творчої практики, дбати про збагачення дітей життєвими враженнями.

Отже, творчість – важлива складова системи виховання, в ній узагальнено весь життєвий досвід дитини – чуттєвий, ціннісний, моральний, естетичний, пізнавальний, трудовий. Вона лежить в основі успішного засвоєння нових знань, умінь та навичок, саме тому так важливо сформувати у дітей основи творчості.

**Маємо зважити ще на один момент:** для запуску творчих механізмів у колективі педагогів максимально значущими саме на початкових етапах розвитку творчості є яскраві враження, події, явища та піки позитивних емоцій у вихователя та дітей. Таке емоційне занурення педагога та дітей у творчість супроводжується емоційним піднесенням: вихователь, отримавши від дітей зворотний заряд емоцій та енергії як результат співтворчості, налаштовується на новий творчий пошук і так триває щоденно. З таким вихователем дітям цікаво, такому вихователю діти довіряють, вони чують його з першого разу і емоційно відгукуються на пропозицію щодо діяльності, проявляють пізнавальну і творчу активність, демонструють прагнення бути схожим на улюбленого вихователя, з таким вихователем діти не хочуть прощатися в кінці робочого дня, і це є свідченням високого рівня його професійної майстерності і творчості.

**6.Вправа «Дерево очікувань»**

Учасники розміщають квіти зі своїми враженнями від семінару, один за одним, дякують за гарну роботу, позитивні емоції, висловлюють свої враження та побажання.

А тепер прослухайте притчу «Метелик».

**7. Підсумок (притча)**

**Завідувач :** Колись давно у Стародавньому Китаї жив розумний, але дуже пихатий мандарин. Весь день він приміряв багате вбрання, розмовляв із підданими про власний розум і згадував минулу зустріч з імператором… Минали дні, роки… Аж ось країною поширилась чутка, що неподалік від кордону з’явився найрозумніший у світі чернець. Дізнався про це і наш Мандарин. Дуже розлютився він: як можна називати якогось там ченця найрозумнішою людиною у світі?! Проте, тамуючи лють і не виказуючи своїх емоцій, Мандарин запросив ченця до себе у палац. Сам же задумав обдурити його: «Я візьму у руки метелика, сховаю його за спиною і запитаю, що у мене в руках: живе чи мертве? Якщо чернець скаже, що живе, я роздушу метелика, а якщо мертве, випущу його…» І ось настав день зустрічі.

У пишній залі зібралося багато людей, усім хотілося подивитися двобій найрозумніших людей у світі. Мандарин сидів на високому троні, тримав за спиною метелика і з нетерпінням чекав приходу ченця. Аж ось двері відчинилися, і до зали увійшов невисокий, худорлявий чоловік. Він підійшов до Мандарина, привітався і сказав, що готовий відповісти на будь-яке його запитання. І тоді, зло всміхаючись, Мандарин запитав: «Скажи-но мені, що я тримаю у руках: живе чи мертве?» Мудрець трохи подумав, усміхнувся і відповів: «Усе у твоїх руках!» Збентежений Мандарин випустив метелика з рук, і той полетів на волю, радісно тріпочучи своїми яскравими крильцями.

Отже, лише від вас, вашого розуміння дітей, як ви зможете виявити їх задатки, здібності, залежить наскільки творчими людьми виростуть наші вихованці. Усе у Ваших руках!!! Тільки творчий педагог спроможний виховати творчу особистість і на згадку про нашу зустріч я дарую Вам цих метеликів, які нагадуватимуть, що все у Ваших руках!