**Бінарне заняття**

**з пріоритетом музичного та образотворчого мистецтва,**

**ознайомлення дітей з соціумом.**

**Підготували:**

Жук С.Ю. – вчитель музики дитячої музичної школи №5, Кам'янське

Кравченко С.А. – вихователь – методист, ДНЗ №6 «Бджілка», Кам'янське

Скабицька О.В. – вихователь ДНЗ №6 «Бджілка», Кам'янське

**Тема:** «Музичну подорож до зоопарку».

**Мета:** формування в дітей інтересу до світу дорослих, усвідомленого досвіду орієнтування у світі професій, набуття навичок найпростіших професійних дій. Сформувати поважне ставлення до людини, виховати позитивне ставлення до різних видів професійної діяльності.

Збагачувати досвід дітей через їх творчість, елементарне музикування та відтворення своїх почуттів в малюнку.

Розвивати зв’язне мовлення, творчу уяву та образне мислення, уміння висловлювати та обґрунтовувати свій вибір. Виховувати естетичний смак.

Вихователь – Добрий день діти. Щоб вгадати тему сьогоднішнього заняття нам потрібно відгадати загадки, які заховані у чарівному мішечку.

Вихователь пропонує дітям по черзі дістати з «Чарівного мішечка» інструменти, які характерні для використання представниками різних професій. (лікар, повар, будівельник, актор). Діти називають інструмент і професію.

Вихователь – А як ви гадаєте, яка професія ховається за цими інструментами (показує музичні інструменти, нотний зошит, ноти).Відповіді дітей.

Вихователь - Так, це професія викладача музичної школи. Діти, сьогодні до нас у садочок завітала гостя, Світлана Юріївна. Давай привітаємось (Діти вітаються). Я запросила Світлану Юріївну для того, щоб вона познайомить вас з музичною школою та своєю професією

Вчитель музики – Доброго ранку, любі діти. Я дуже рада вітати вас. Я – викладач музичної школи. В музичній школі навчають дітей грати на різних музичних інструментах. Кожна дитина, за своїм бажанням, обирає собі музичний інструменті, на якому він хоче навчатися грати. Ті діти, які хочуть співати, також приходять у музичну школу. Їх вчать співу викладачі вокалу. А ще у нас є такі заняття, які діти відвідують гуртками – це хоровий спів і уроки музичної грамоти. Також в нашій школі відбуваються концерти, на яких виступають учні і демонструють свої досягнення.

Сьогодні на нашому занятті ми доторкнемося до мистецтва музики. Будемо слухати музику, спробуємо виконати та навіть малювати її

* А що таке музика? (Відповіді дітей).

Викладач музики - Так, музика – це мистецтво звуків. І за допомогою звуків композитори створюють різні образи. Вони використовують звуки різної висоти: високі звуки – це образи пташок, метеликів (звучить музика у виконання викладача). Низькі звуки нагадують важких тварин. (звучить відповідна музика у виконанні викладача). І я пропоную вам сьогодні відправитися у музичну подорож до зоопарку.

А чи знаєте ви, які тварини живуть у зоопарку (Відповіді дітей). Так діти. В зоопарку живе дуже багато різних тварин. Їхню мову, звички можна передати за допомогою музичних звуків. Інструменти симфонічного оркестру здатні відтворювати звуки всього твариного світу, від маленьких колібрі до величезних слонів.

А потрапити до зоопарку нам допоможе французький композитор Каміль Сен-Санс.

Сен – Санс почав навчатися гри на фортепіано в 2 роки. А в 6 років, тобто він був такий як ви, почав писати музику. Каміль Сен-Санс є автором відомого твору, який називається «Карнавал тварин». Кожна п’єса – це музикальна картина, яка змальовує і характеризує певну тварину, особливості її поведінки.

Спробуйте вгадати, яка тварина сховалася за цим твором:

Звучить музика «Карнавал тварин» Сен-Санса («Кури і півник», «Черепаха», «Слон», «Акваріум».)

- Так , діти. Ви правильно вгадали жителів зоопарку – це кури і півник, черепаха, слон і акваріумні рибки.

Я пропоную вам зосередитися на тому, що ми зараз послухали.

«Кури і півник» (прослуховування аудіо запису)

Питання:

- Як поводять себе герої цієї п’єси?

* За допомогою високих чи низьких звуків змальовані характери цих птахів
* Швидко чи повільно виконується цей твір?

«Черепаха» (прослуховування аудіо запису)

Питання

* Чи відрізняється за характером музика від попередньої?
* Темп повільний чи швидкий? Чому?

«Слон» (прослуховування аудіо запису)

Питання

* Які звуки використовував композитор?
* Який темп? Чому?

«Акваріум» - ця музика змальовує як у прозорій воді безперервно рухаються яскраві рибки і рух музики як перетікання води – безперервний. (Прослуховування музики).

Вихователь – А зараз діти ми за допомогою фарби та олівців намалюємо тих тварин, образи яких у музичних п’єсах вам сподобалися найбільше всього.

Діти за задумом малюють тварин, музичні образи яких їм сподобалися найбільше. Вихователь вивішує на дошці роботи дітей.

Вихователь по черзі запитує дітей, чому саме він намалював цю тварину і чим сподобалась йому ця музична п’єса .

Вихователь - Послухайте малята, як стукає ваше серце. Рівномірно, чітко, ритмічно. Це пульс

Вчитель – В музиці також є пульс. Він називається метр.

Давайте згадаємо марш – раз, два, раз, два. (Діти хлопають у долоні кожну долю музики під «Марш» М.Жербіна. )

Вихователь роздає дітям шумові музичні інструменти за К.Орфом.

Одна дитина сідає за фортепіано.

Гра – імпровізація на шумових музичних інструментах «Шумовий оркестр»

Вихователь - Ось бачите діти, як багато звуків нас оточує! Нам потрібно бути трішечки уважними та спостережливими – і цілий світ звуків відкриє для нас свої обійми. А допомогти нам в цьому може вчитель музичної школи.

Сьогодні ми і дізналися про цю професію і про те, чому навчають в музичних школах.

Вчитель музики – Якщо вам сподобалось слухати музику, з’явилося бажання грати на музичних інструмента, або співати, приходьте до нас в музичну школу і ми обов’язково навчимо вас.