**Тема:** Романтичність, мужність і сила волі української жінки Соломії в повісті Михайла Коцюбинського “Дорогою ціною”

**Мета:-**продовжити роботу над ідейно-художнім змістом повісті М.Коцюбинського «Дорогою ціною», охарактеризувати образ Соломії, учити висловлювати роздуми про проблему волі людини і можливості її досягнення в сучасних умовах;

 - розвивати навички роботи з текстом епічного твору, вміння робити власні висновки; логічне та творче мислення, репродуктивну та творчу уяву, увагу, пам'ять, спостережливість; формувати світогляд школярів;

- виховувати волелюбність, зневажливе ставлення до жорстокості і зла, повагу до мужності, сили волі як рис характеру, що необхідні для боротьби зі злом, утисками особистості; любов до художнього слова.

**Тип уроку:** урок закріплення знань.

**Методи й методичні прийоми**: словесні( розповідь, інсценізація , монологи , бесіда ) , наочні ( перегляд презентації, ілюстрації), практичні(виконання практичних завдань: клоуз-тести, розгадування тематичного кросворду,гра «Визбирувач», мозковий штурм , творчі роботи учнів).

**ФОПД** : колективна , групова , індивідуальна.

**Обладнання**: мультимедійна дошка,ілюстрації учнів до твору,картки для само- оцінювання, підручник ,учнівські кросворди ,тексти до завдань.

 **Хід уроку**

**І. Організаційний етап уроку.**

**ІІ. Підготовка учнів до засвоєння нових знань.**

* Діти, відкрийте зошити , запишіть дату, класна робота. **(слайд 1)**
* **Звернення до епіграфа. Робота над розумінням змісту(слайд 2)**

*Соломія – то джерело під час спеки,*

 *то завдаток типу жінок, що вміють*

 *боронити себе.*

 Наталя Кобринська

 На уроці ми поговоримо про романтичність, мужність і силу волі української жінки Соломії, дослідимо, яка вона як людина, як закохана жінка, як утікачка. У непростому житті українського селянства 19 століття, дійсно, для боротьби зі злом, утисками особистості потрібні були і мужність , і сила волі, і піклування про близьких.

 Сьогодні ми будемо працювати у групах, протягом уроку ви будете виконувати завдання і оцінювати їх відповідно до критеріїв оцінювання , а в кінці уроку зможете підрахувати власний результат. Користуватися ви будете карткою самооцінювання.

 Ми розділилися на групи відповідно до теми нашого уроку, перша група спробує дослідити романтичні риси Соломії (яка вона як кохана жінка). Друга група дослідить загальнолюдські якості( яка вона як людина). Третя ж група намагатиметься віднайти риси Соломії – утікачки.

**ІІІ. Первинна закріплення знань.**
 ***Клоуз - тест*** *(продовжіть речення одним словом* ***)(слайд 3)***

1.Соломія пішла разом з Остапом , переодягнувшись в одяг…(Чоловіка)

2.На початку твору Соломія жертвує заради Остапа своїм…(Волоссям)

3.Остап пропонує Соломію називати чоловічим ім’ям …(Семеном)

4. Кому належать слова « За Дунай, у Січ із тобою… Приймаєш товариша чи не приймаєш?»(Соломії)

5.З якою рослиною Соломія «боролась « у плавнях?(Очерет)

6.Для переправи Остап та Соломія змайстрували …(Пліт)

7.Коли у плавнях Соломія пішла шукати дорогу й людей , до Остапа прийшов…(Вовк)

8.На прохання Соломії врятувати Остапа допомогли…(Цигани)

9.Соломія найнялась на роботу, щоб перемивати вовну , до…(Болгарина)

10.Соломія повинна була чекати відповіді від драгомана…. днів.(Сім)

11.У спільники для визволення Остапа Соломія бере…(Котигорошка)

12.Дорогою ціною головним повісті діставалась…(Воля)

**(Учні перевіряють роботу, виставляють зароблений бал у картку самооцінки)** **(слайд 4)**

**ІV. Контроль та самоперевірка знань**

*Я вибрала Долю собі сама.*

*І що зі мною не станеться, –*

*у мене жодних претензій нема*

*до Долі – моєї обраниці.*

 *Ліна Костенко*

- Як ці слова характеризують головну героїню твору Соломію? Чи мала право вона нарікати на свою долю?

-Так яка ж вона , Соломія? Виконайте , будь ласка, гронування, запишіть риси характеру героїні відповідно до завдання групи **(слайд 5).**

**Вправа «Гронування»**

Перша група – «Кохана жінка».

Друга група – «Людина (загальнолюдські риси)».

Третя група – «Утікачка».

Запишіть 3-4 риси, доберіть приклад із тексту, підтвердіть цитатами.

(*Прослуховування роботи учнів у групі*)

* Оцініть вашу роботу під час даного виду роботи.
* **Фізкультхвилинка для очей**

**V. Контроль та самоперевірка знань**

**Кросворд за ключовим словом**

 Заздалегідь ви отримали завдання скласти кросворд із ключовим словом , яке стосується визначеної риси героїні. Так, перша група «Кохана жінка» ключовим словом обрала «Віддана», друга група «Людина» (загальнолюдські риси)» - «Смілива », третя група «Утікачка» - вольова. Передайте , будь ласка, створений кросворд вашим сусідам з іншої групи, а самі візьміть їхній. Нумо, розгадуймо.

(Після розгадування кросворду кожна група перевіряє результат команди).

Виставте результат вашої роботи у групі у картку самооцінювання.

 Українська жінка така різна …Романтична, мужня,рішуча , непереможна. Найкраще характер героїні розкривається у її словах, діях, висловах, ліричних відступах, монологах. Давайте прослухаємо підготовлений заздалегідь діалог – інсценізацію, у якому можемо простежити характер героїні.

* **Робота з розвитку мовлення. Інсценізація уривку з твору**

 ( Прослуховування діалогів, обговорення рис характеру героїні після інсценування)

 Монолог – така форма роздуму, яка дає змогу по - іншому побачити героя твору, відчути зміну його психологічного стану. Про що думала Соломія, зрозумівши, що коханий йде з села?(виступ учениці з монологом , створеним на основі першої частини повісті)

- А про що думала Соломія, відчувши безвихідність становища після арешту Остапа. Спробуймо осягнути глибину її горя.*(*виступ учениці зі сповіддю – монологом Соломії на основі змісту п’ятої частини*).*

*Обговорення рис героїні після прослуховування.*

**Слово вчителя**

 Справжнім гімном хоробрості жінки, сили її кохання звучать останні сторінки оповідання.

 Українські жінки століття дев’ятнадцятого і століття двадцять першого…. Різні вони чи однакові? Чи можуть сучасні жінки бути романтичними , мужніми, незалежними? Думаю, що частину відповіді ми можемо знайти, прослухавши виступи учениць кожної групи.

(Виступи учениць з кожної групи про романтичну жінку (Ніну Матвієнко) , мужню жінку ([Олену Білецьку](https://www.facebook.com/olena.biletska) ), жінку , яка прагне волі для свого народу, жінку – волонтера (Тетяну Ричкову)

 **Учениця 1**.Співачка Ніна Матвієнко нам, дітям, водночас знана і незнана. Але мені добре відома манера її виконання .З її творчістю познайомилась передусім у музичній школі. У репертуарі співачки багато народних пісень, серед них обрядові, ліричні, гумористичні, пісні-балади.У її піснях розкривається душа людини, її почуття. Співачка виконує кожну пісню від душі,ніби проживає її.

 21 січня 2006 року указом Президента України [Віктора Ющенка](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D1%96%D0%BA%D1%82%D0%BE%D1%80_%D0%AE%D1%89%D0%B5%D0%BD%D0%BA%D0%BE) нагороджена званням  [Героя України](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%B5%D1%80%D0%BE%D0%B9_%D0%A3%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%97%D0%BD%D0%B8). Почувши хоч раз її голос, не забудеш його ніколи. На мою думку, ця жінка справді романтична (учениця виконує пісню Ніни Матвієнко)

 **Учениця 2.**[Олена Білецька](https://www.facebook.com/olena.biletska) – одна з мужніх та сильних жінок серед сучасних українок. Голова Української Жіночої Варти - всеукраїнської добровільної жіночої організації , що виникла 2014 року з початком військових дій на Донбасі та розпочала свою діяльність з масових навчань для жінок з домедичної , загальновійськової, самооборони, психологічної та підготовки. У 2014 - 2017 роках ці навчання пройшли понад 30 000 жінок по всій Україні. На початку діяльність Варти було сконцентровано на проблемі жінки у армії, захисті прав жінок у армії та на проведенні масових занять та навчань для жінок. З часом Українська Жіноча Варта запровадила різні освітні та просвітницькі програми .

**Учениця 3.** Тетяна Борисівна Ричкова — волонтер, що допомагає українським військовим у зоні АТО, офіцер Збройних сил України, військовослужбовець військової служби за контрактом, помічник міністра оборони та начальника Генштабу. Тетяна Ричкова на початку АТО слідом за чоловіком поїхала на фронт і зайнялася забезпеченням українських солдатів. Була на фронті під час найгарячіших боїв в Слов'янську, Краматорську, Червоному Лимані, Ямполі, Дебальцевому, Вуглегірську, Дослідному, Пісках, Авдіївці. ЇЇ чоловік загинув під час важких боїв в районі Єнакієвого Донецької області в ході обстрілу «Градами». Поховавши чоловіка, Тетяна Ричкова продовжила займатися забезпеченням військовослужбовців, ставши активним критиком наявного стану речей у Збройних силах.

26 січня 2015 року підписала контракт і стала офіцером Збройних сил України. Була призначена помічником міністра оборони з реформ.

На проміжних виборах депутатів Верховної Ради України 17 липня 2016 року Тетяна Ричкова 1 серпня 2016 була зареєстрована народним депутатом України.

* ***Робота з текстом : гра «Визбирувач»( робота у групах)***

**Група «Утікачка». Порахуйте епітети**

 Соломія щодня блукала коло конаку — лиха, роздратована, мов голодна вовчиця. Вона не знала, чого вона туди ходить, але щось несвідомо тягло її у той бік. Вона ходила до втоми і мерзла. Мокрий сніг, легко падаючи, як цвіт вишні від вітру, лягав на землю і засипав Соломію, але вона не звертала на те уваги. Соломія була певна, що не дозволить перевезти Остапа за Дунай. Вона ладна піти на видиму смерть, коли цього треба. Соломія вірила, що станеться якась незвичайна подія…

 **Група «Кохана жінка». Порахуйте епітети**

Остап одступивсь од Соломії, щоб здалека краще придивитись до своєї роботи, а Соломія, мовчазна й замислена, сиділа долі серед обтятого волосся і вдивлялась кудись у простір.Заходяче сонце червоним світлом осявало сю картину: його, стрункого й міцного, з чорними очима, орлячим носом і темним молодим вусом на засмаленому обличчю, і її, що в образі білолицього чорнявого хлопця дивилась у простір засмученими карими очима.

**Група «Людина» ( загальнолюдські цінності). Порахуйте епітети**

 Остап із Соломією потиху спустили пліт на річку. Він хлюпнув і глибоко осів у воду. Прудка течія крутнула ним і понесла вниз. Якийсь час плили вони в тумані, поміж берегами, одірвані од землі й безпомічні. На превелику силу вдалося врешті вибитися зі стрижня та наблизитись до берега. Але й тут вода зносила пліт, і нелегко було пристати до берега. Соломія вхопила за гіллячки, Остап придержав пліт — і обоє вискочили на берег, втомлені й мокрі.

**VI. Підсумки уроку. Рефлексія**

***Проблемне запитання (після прослуховування розповідей дівчат)***

* Чи змінилися українські жінки у духовному плані ?

*Питання для рефлексії*

* Які труднощі зустрічалися на уроці і як ви їх долали?
* Що було найцікавіше?
* Що було найголовнішим для кожного з вас?
* Який головний результат вашої діяльності на занятті?

Отже, жінки і 19, і 21 століття схожі своє відданістю, волелюбністю, мужністю,романтичністю. Як і кожна жінка, Соломія, мабуть, любила квіти. Давайте сплетемо символічний вінок для Соломії. Допоможіть,дівчатка (виходять по одному представнику від кожної групи). Виберіть, один колір квітки, яка, як ви вважаєте, найбільше підкреслить її образ. Обгрунтуйте вибір квітки (***очікувані відповіді учнів, можливі інші варіанти):***

- Обираю червоний колір , бо це колір кохання, справжніх почуттів.

- Обираю блакитний колір, бо це колір чистого неба, свободи, волі, яку так хотіла здобути Соломія.

– Обираю чорний колір,бо, на жаль, мріям закоханим не суджено було збутися. За волю вони заплатили досить високу ціну.

 *Дівчатка прикрашають вінок для Соломії.*

**VII. Оцінювання. Цінування**

Підведіть підсумки вашої роботи на уроці, заповніть кінцевий результат вашої роботи у картці самооцінювання.

**VIII . Інформація про домашнє завдання**

1.4-9 б.- усна характеристика образу Соломії за планом ( подано на аркуші)

2.10-12 б. Творчі завдання ( на вибір):

А. « Якби Соломія не загинула , то…»( власне закінчення повісті, обсяг-1 – 1,5 сторінки).

Б.Написати лист до головної героїні (обсяг – 1 сторінка).

 **Використані джерела**

**1.** [**https://uk.wikipedia.org/wiki/**](https://uk.wikipedia.org/wiki/)**. Інформація про Ніну Матвієнко, Олену Білецьку, Тетяну Ричкову.**

**ДОДАТОК ДО УРОКУ**

## **Карта оцінювання учнем власної участі в роботі групи**

Прізвище, ім’я учня \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  Тип завдання | Загальний бал | Бал учня |
| І. Клоуз - тести |  3 |  |
| ІІ. Прийом «Гронування», обговорення  |  активно – 2 посередньо –1  неактивно -0  |  |
| ІІІ. Розгадування кросворду  |  активно – 1посередньо –0,5неактивно -0  |  |
| ІV. Творча робота (створення ілюстрації, попереднє створення кросворду,інсценізація, розповідь про сучасну жінку) |  3 |  |
| V. Гра «Визбирувач» | 1б.- всі слова порахував правильно,0,5б. – є невелика помилка, 0 б.- неправильно |  |
| VI. Активність роботи на уроці  | 2 -доповнював часто,1 -доповнював нечасто0 –не доповнював |  |
|  Загальна кількість |  12 |  |