Українське читання

Тема. Леонід Глібов «Зозуля і Півень»

Мета. Продовжувати ознайомлення учнів з особливостями байки,

навчити виразно читати;розвивати образність мислення,вміння

визначати головну думку байки;виховувати почуття справедли-

вості,чесності.

Обладнання: мультимедійна презентація до уроку,записи на дошці,

маски персонажів байки.

Хід уроку

І. Організаційна частина.

Сьогодні у нас незвичайний урок

До мудрої байки ми зробимо крок

Із байкою ми зустрічались не раз

Та знову вона завітала до нас.

* Діти,урок розпочався. Що ви очікуєте від нього?
* Подумайте і закінчіть речення. (Слайд-1)

- Від уроку я очікую…

- Наш урок буде…

- На уроці ми будемо…

- Отже,якщо ми будемо на уроці такими,ми разом проведемо цікавий,

творчий,продуктивний урок. А мені дуже приємно навчати тих,хто хоче

все знати.

* Давайте прочитаємо девіз нашого уроку:

Не просто слухати,а чути. (Слайд-2)

Не просто дивитись,а бачити.

Не просто відповідати,а міркувати.

Дружно і плідно працювати!

ІІ. Артикуляційна розминка.( Слайд- 3)

1. Зів-зів-зів – двоє вірних друзів

Ець-ець-ець – сірий горобець

Ля-ля-ля – сиза,хвостата зозуля

Ень-ень-ень – голосистий півень

ІІІ.Повторення вивченого матеріалу.Перевірка домашнього завдання.

* А зараз повторимо вивчене.

1.Гра «Скажи швидко».

а) Невеличкий,найчастіше віршований твір повчального змісту(байка)

б) Повчальний висновок байки (мораль)

в) Ім’я першого байкаря (Езоп)

г) Назва байки Езопа(«Двоє приятелів і ведмідь)

д) Мораль цієї байки (Друзі пізнаються в біді)

2.Тест.(Слайд-4)

1) Дорога двох приятелів пролягала через…

а)густі кущі; б)густий ліс; в)глибоке болото

2) Один з приятелів,побачивши ведмедя:

а)побіг назад у село; б)завмер від переляку; в)видерся під самісінький

вершечок дерева.

3) Чому другий приятель не заліз на дерево?

а)бо було вже пізно; б)він не боявся ведмедя; в)поблизу не було великих дерев.

4)Як другий приятель врятувався від ведмедя?

а)вбив його; б) упав додолу і прикинувся мертвим; в)втік від нього.

5) Чи можна вважати їх приятелями?

а)так; б)ні.

3.Читання байки за особами.

4.Визначення моралі байки.

- Які слова з байки стали прислів’ям?(Друзі пізнаються в біді)

- Чим ще являється це прислів’я в даній байці? (Мораллю)

ВИСТАВЛЕННЯ БАЛІВ

ІV. Оголошення теми і мети уроку.

* Увага на екран. (Слайд-5 )

Здається,байка просто бреше.

А справді-ясну правду чеше…

Л.Глібов (читає учень)

- На минулому уроці на крилах часу ми мандрували по стародавній Греції. Де зародилася байка. (Слайд-6)

Дізналися про першого байкаря – Езопа. (Слайд-7)

Сьогодні ж ми перенесемося в інше століття,в іншу країну-нашу славну Україну.(Слайд-8)

І будемо розширювати знання про жанр байки,про творчість українського байкаря Леоніда Глібова.(Слайд-9)

Навчимося виразно читати байку,давати характеристику героям,а також визначати головну думку,для того,щоб навчитися визначати мораль байки.

V.Вивчення нового матеріалу.

1. Розповідь вчителя.

- Ось портрет відомого всьому світу українського байкаря Леоніда Івановича Глібова.

- Які байки Л.Глібова ви знаєте? ( «Коник-стрибунець», «Лебідь,Щука і Рак», «Чиж та Голуб») (Слайд-10)

2.Робота в групах.(Слайд-11)

- А зараз попрацюємо в групах.Кожна група повинна підготувати невеличке повідомлення про життя Л.Глібова з деформованого тексту. А літератор після вашої підготовки дасть інформацію про байкаря.

1 група: дЛеноі ліГбов дивнасяро у лісе селиВей дПоіл ан щиПоталвні 5

нябезре 1827 куор.

Його батьки були добрими,освідченими,культурними людьми. Іван Назарович,батько письменника,працював управителем маєтку поміщи- ків Родзянків.А мама хлопчика дала йому початкову освіту і стала його першою вчителькою.

2група: В ствідинти огой зиалвниа кЛьоил, вісй шипейр вріш «нСо»

онЛдіе Глвіоб насапив у 13 ківро.

Хлопчик був веселим і жвавим,бігав на луки,дуже любив природу. Залюбки також слухав музику та зачаровувався народними звичаями та обрядами.В 13 років вступив до гімназії.

3група: гаБато зокак порозвілада муйо баба дарОка.

Хлопчикові равіть здавалося,ніби тварини насправді думають і говорять,що серед них теж є добрі і злі,багаті і бідні.

4група: Лдеоін ваІчнови вобілГ сапви ізнрі аз мжанро ритво.еЦ ішірві,

кизагда, акрорвіші, йкиба.

Він дуже любив дітей.Свої твори для дітей він друкував під псевдоні- мом Дідусь Кенир.Декілька років працював учителем географії та істо- рії.Але важка хвороба змусила припинити викладацьку діяльність.

5група: В сьому вісті блютьля і нушають країнсьугоко йкабаря діДуся

ниКера.

Втративши зір,він продовжував писати під лінійку з лупою.Відомий український байкар залишив після себе великий творчий доробок.

* Дякую вам за цікавинки.

(Виставлення балів)

1. Опрацювання байки Л.Глібова «Зозуля і Півень».

* Щоб дізнатися назву байки,з якою ми сьогодні ознайомимося, відгадайте загадки.

1)*Відгадування загадок* (Слайд-12)

Хто з вас птаха того знає,що дітей не доглядає,

Яйця тихо,крадькома в гніздах інших залишає? (Зозуля)

Подвір’ям ходить птах і співає по складах.(Півень)

- Сьогодні ми ознайомимося з байкою Л.І.Глібова «Зозуля і Півень» (Слайд-13)

*2) Бесіда про особливості птахів,які є героями байки.*

-Що вам відомо про цих птахів?

Додаткову інформацію ви зможете прочитати на картках упродовж 30секунд.Вам необхідно встигнути прочитати обидва тексти.

1. Ходить по двору:на голові червоний гребінець,під дзьобом червона борідка. Дзьоб мов долітце,хвіст мов колісце,на хвості-візерунки,на ногах-шпори. Лапами купу розгрібає,зернятка шукає…Сам зернину з’їв, на тин злетів,крилами замахав,на все горло закричав.
2. Невеликий птах,масою до 120г.Оперення спини темно-сіре з бурим відтінком,груди світліші,з поперечними темними смугами. Має довгі крила і довгий хвіст. Ніколи не будує гнізда,а підкидає свої яйця в гнізда інших птахів.

* До якого типу належать обидва тексти?(Опис)
* Який із описів науковий,а який художній?Чому ви так вважаєте? (Перший текст-художній. У ньому порівняння,образні вислови, слова в переносному значенні. Другий текст-науковий. Описано птаха за науковими спостереженнями,дослідженнями.)
* Де живе кожен із цих птахів?(Півень живе у приміщенні для свійських тварин,а зозуля в лісі,вона перелітний птах)
* Які голоси вони мають? (Півень має дзвінкий голос,а зозуля тихий голосок)
* Чи гарно співають? (Гарно співати ці птахи не вміють. Півень тільки кукурікає,а зозуля все заводить ку-ку,ку-ку.)
* Прослухаємо їх спів. Слухаючи,спробуйте визначити,чи є унікальними голоси цих птахів? (Спів цих птахів не є унікальним, бо він на один мотив.) (Слайд -14, 15)

3) *Слухання байки (аудіозапис)* (Слайд-16)

- А тепер уважно прослухайте байку Л.І.Глібова «Зозуля і Півень» та скажіть чи є ще дійові особи,крім зозулі та півня.

Звучить аудіозапис.

- То чи є ще дійові особи в цій байці? (Є.Горобець)

*4) Словникова робота.*

Читання сходинок слів.(Слайд-17)

Довіку невеличка

клювати веселенько

кралечко милесенький

годить виспівуєш

пурхнув недоленька

вихваляє жалібненько

* Читання «луною», «дощиком»,зверху-вниз,знизу-вверх.

Тлумачення незрозумілих слів (Слайд-18)

* Прочитайте уважно слова обох стовпчиків і спробуйте встановити відповідність між ними.

Потакати - безрадісне

Мерщій - справді

Знічев’я - погоджуватись,потурати

Далебі - швидко

Безталанне - без причини

5) *Самостійне читання байки учнями.*

- Прочитайте уважно твір і доведіть що це байка.

- То як ви можете довести що це байка? (Це невеликий віршований твір повчального характеру,дійові особи-тварини,є мораль)

VІ Фізкультхвилинка.

* Байки навчають нас дружити,допомагати один одному,робити добро,бути справедливими,говорити правду. Давайте ми зробимо один одному добру справу-створимо хороший настрій.

6) *Аналіз розуміння твору.*

- За що хвалили один одного Півень і Зозуля? (За гарний спів)

- Чи відвертими і справедливими були ці вихваляння?

1. *Розкриття ідейної спрямованості байки. Вибіркове читання*

* Як Зозуля вихваляла спів Півня?
* Що їй відповів Півень?Якими словами звертався до Зозулі?
* Що Горобець сказав,почувши ці розмови?
* Відшукайте у байці повчання.
* Як ви гадаєте,ці слова стосуються птахів,чи автор мав на увазі когось іншого?(Ці слова не стосуються птахів. Автор мав на увазі людей)
* Які слова з цього повчання стали прислів’ям? (Рука,як кажуть,руку миє.) (Слайд-19)
* Як ви його розумієте? (Це прислів’я підходить до людей,які підозрюються в нечесних справах,покривають однин одного)
* (Слайд-20) На екрані подано різні риси людського характеру. Вам необхідно уважно прочитати всі слова і визначити лише три риси,які автор засуджує у цій байці.(Улесливий,фальшивий,брехливий)
* Чому одна нещира людина робить приємне іншій? (Щоб піддобритися,хоче вислужитися)
* Це,діти,підлеслива людина.

*8)Робота над виразністю читання.*

- То якими були Зозуля з Півнем?(Улесливими,ніжними один до одного)

- Який оберете тон читання?(Ніжний,захоплений,улесливий)

- У якому темпі читатимемо?(Спокійно,повільно)

- На які речення треба звернути особливу увагу?(В яких є звертання, на окличні,питальні)

Гра «Розвідники»

* Виберіть і прочитайте речення які мають звертання. Прочитайте їх улесливо,ніжно,захоплено.
* Скільки їх?(6)
* Відшукайте і порахуйте питальні речення.(3)
* Прочитайте їх.
* Скільки окличних речень?(2)
* Яким тоном читатимемо слова автора в кінці байки?(Повчальним, впевненим)

9.*Читання за особами. Інсценізація твору.*

- Давайте спробуємо прочитати байку за особами.

- Знову працюємо в групах. Самостійно розприділіть ролі в групі та підготуйтесь до інсценізації байки.

(Виставлення балів)

VІІ. Підсумок уроку

* Який жанр тексту ви читали?(Байку)
* Які риси характеру засуджуються в байці?(Улесливість, фальшивість, брехливість)
* Чого вона нас навчила?(Бути чесними,не вихваляти без потреби один одного)
* Для чого писались байки? (Щоб,висміюючи негативні риси характеру тварин,рослин,люди ставали кращими)
* Пам’ятайте про те,що вам у житті теж можуть зустрітися улесливі люди.Знайте,що це лихі люди!Вони не говорять правди,щирих слів,а захвалюють там,де не слід цього робити,погане вважають добрим.

*Рефлексія (Слайд-21)*

* А тепер,діти,висловіть свої враження від уроку,продовживши речення.
* Найбільші труднощі я відчув…
* Я не вмів,а тепер вмію…
* Я не знав,а тепер знаю…
* На наступному уроці мені хотілося б знову…

VІІ Домашнє завдання.(Слайд-22)

1.Домовтесь у групах хто яку роль вивчить напам’ять.

2.Кому не дістанеться ролі-виразно читати всю байку.

3.Можна намалювати ілюстрацію до байки.