11клас

 ЛРК

Тема уроку: « Сеньйориті поезії моє шанування»( проектна робота)

Мета : дати можливість учням почути вірші у виконанні автора – Оксани

 Зорі, познайомити з новими творами авторки;

 - сприяти виробленню прагнення до пошукової та дослідницької діяльності творчості криворізьких письменників;

 -удосконалювати навички виразного читання поетичних творів;

 - виховувати любов до Батьківщини, рідного краю, прагнення примножувати його велич і красу.

 Хід уроку

1. Організаційний момент
2. Мотивація навчальної діяльності

Повідомлення мети майбутньої роботи, усвідомлення її учнями.

1. Відтворення відомостей про авторку поезій, що будуть розглядатися на уроці.
* Вітаємо в нашому закладі викладача міської художньої школи лауреата декількох фестивалів авторської пісні, автора поетичної збірки «Замальовки душі», члена Асоціації письменників Кривого Рогу – Оксану Зорю ( звучить пісня « Україні » муз.М.Михайличенко у виконанні групи учнів)

 Україні

Радіє небо весняним дощам,

Ясніє у задумливім чеканні.

Веселі крапельки мрійливо тут і там

Виблискують, як роси на світанні.

Свобода, Україна і Весна

В єдиному акорді оживають,

 І знов наш дух й Шевченкова струна

Вогненними словами промовляють:

«Не забувай, хто ти і твій народ

Зумій побачить в інших образ Бога,

 Щоби історії одвічний поворот

Не повернув на згубную дорогу».

О люба Україно, вір і знай!

Хоча навкруг ще розбрат і безладдя,

Оновлено в свій співучий край

Ти ввійдеш в чистім і злотистім сяйві.

* Оксана Зоря – поет, бард, художник, флорист,викладач. Але слід зазначити,що витоки творчості Оксани Степанівни йдуть від малої батьківщини з рідного села Богодухівці на Черкащині під назвою Котовка. Та ніхто не розкаже про письменника краще, як сам автор.

**Мій вічний спогад – тиха і чарівна Котовка**

Мій вічний спогад – тиха і чарівна Котовка,

В мені дзвенить, як сонячна сопілка,

Як соняха грайлива вогняна голівка,

Дитинства світлая незгасна зірка.

* Пані Оксано,чому у вірші йдеться про Котовку ?

Вчитель: - Метафоричне мовлення розкриває перед читачем галерею образів.

 **Батькові**

Десь з босоногого дитинства,

Де роси, мов жива вода,

Садок твій яблуками Спаса

Безмовно в пам”ять загляда.

Той сад, що з дідом ви садили,

І хата, й трави, і жита…

Той край і зоряні стежини –

Твоя колиска золота.

А в далину вітрами долі

Летіли мріями літа.

Навчання світ, роботи повінь,

Родина, друзі, вир життя.

Тривоги, болі і незгоди,

Здається, вжн пройшла душа.

І часом хочеться спокою –

Життя ж його не залиша.

І зупиняючись поволі,

Радіє згадкою вона

За рідний край – колиску долі,

За тим, що в світі не одна.

Та згадками ще рано жити,

Хай думка лине в майбуття.

Дасть Бог, ще «зорям» порадіти,

Адже ще тільки півжиття.

-Цікаве й красиве прізвище Зоря перегукується зі співзвучними словами у ва-ших поезіях. Це авторський задум ?

- Наступний вірш – це майже повна гама художніх засобів. Багата лексика цього твору занурює читача у філософські роздуми.

 **Ой не сій поміж нами, лукавий, печаль**

Ой не сій поміж нами, лукавий, печаль,

Не кажи, що чужі ми, не треба,

Що невільники ми цього світу, на жаль,

Бо ми родом від сонця і неба.

Не блукай серед нас, наших днів не чіпай –

Не такі ми вже духом і кволі.

Не мани своїм «раєм» і не спокушай

Побиратись у власної долі.

Нащо нам ця журба і зневіра, і жаль.

Кажуть мудрі, що люди – то боги.

Той, хто знає і пекло, і правди скрижаль,

Той не зрадить до світла дороги.

-Література – це перша колиска емоцій і мрій, котра може стати мудрою вихователькою. Саме тому зі скарбниці поезій лунає цей вірш.

 **Людині**

Ти – небо, ти – очі моєї землі.

Прекрасні, замріяні очі !

То ясно-веселі, то гнівно-сумні,

То гостро-таємні,як ночі.

Ти – сонце, ти – серце моєї землі,

Високе і радісне сонце.

Ти – пісня, ти – доля, ти – слава її,

Незгасний вогонь воле борця.

Перлинні моря в світанковім вогні.

Велично-задумливі гори.

Ти – квіти, ти – зорі, ти – шлях в далині

У полум”ї щастя і горя.

О сестро, о брате! О люде мої –

Надія моя і тривога!

Скажу вам є рай на цій світлій землі,

Це ви – боротьба й перемога!

Це ви – пишним яром квітучі сади,

Це ви – перемога над темним.

Але ви не варті й краплини води,

Якщо замість серця в вас – терни!..

-Після відвідування Вашої виставки робіт « Акварельний настрій», де були представлені акварелі, графіка, флористика, творчі експерименти в техніці скраббукінгу та орігамі, наступна поезія тільки підкреслить самобутність вірша.

 **Замальовки на морі**

Гой-да,

На хвилях,як на крилах.

Гой-да,

А море не вщуха.

Гой-я,

В його руках – лиш хвиля.

Гей-де,

Ти, доле, хоч лиха?!

Гей-хто,

Ти, чайко, може, доля?

Гей-що,

У горах там одна.

Гай-да,

У небо, там є воля!

Гай-гай,

Це помилка чудна.

-У Вас є написані картини на морську тему. Цей вірш з”явився разом з картиною? Після?

 **Серце моє, будь мудрішим…**

 Серце моє, будь мудрішим.

Нащо іншим твій єлей?

Не кидайся їм під ноги,

То – не щастя для людей!

Хочеш блага їм додати –

Палкістю не заважай.

Свій вогонь неси крилато

Й клопоту не завдавай.

Як тобі дано творити –

З найдорожчим попрощайсь.

Це закон вже,це, як криця:

Воля є, то щастя – зась!

А чи щастя – то таке вже?..

Пригадай-но, як було:

Степ безмежний,вітер…Коні

Мчали в край, де все цвіло.

І бентежив нас щосили

Хміль незвіданих широт…

Так. Було, неначе снилось –

Вільний, степовий народ…

-Чи часто доводиться Вам звертатися з цим проханням до свого серця?

 **Уривок з щоденника життя**

Ти хотіла би намалювати

Білий сніг?

Що ж, дитино: «Давай!»

Та спочатку поглянь на землю:

Який колір?

Ану ж їх зрівняй!

Тож, потрібні очам певні плями:

Темні хати,

Поля, неба синь…

Щоб здавалося «дещо» світлом,

Треба мати

Оточенням тінь.

Зауважиш: «Чому? Щоб здавлось?»

А не з впевненістю:

«Щоб було».

Бачиш, друже,бажаєш ти правди,

А живеш –

Крізь уявності скло.

-«Правда» -філософське поняття. Можна сказати, що вираз «у кожного своя правда» став модним. Ви не тлумачите це слово, та за допомогою алегорії намагаєтесь все-таки сказати, що правдоньки шукати треба.

 **Ой під вишнею**

 Ой під вишнею, під черешнею

Час іде, спливає.

Дума птахою нетутешню правдоньки шукає.

-Птахо, не літай та й не бий крила.

Тут її не знайдеш.

Не шукай собі муки джерела,

Бо у нім сконаєш.

А вона літа собі на біду –

Вороння регоче.

-Як її знайду, може, й пропаду,

А ви!.. Тіште очі!

-Під якими зірками написано наступний вірш?

 **Бувають люди – з ними дуже легко…**

Бувають люди – з ними дуже легко

Життєвий шлях долать без перешкод.

Та море в довгім штилі мляво терпне.

Й душа вмира, забувши руху код.

Душа і не співає, й не працює,

Крізь себе тільки цідить кожну мить.

Болота спокоєм себе тихенько труїть,

Їй не зігріти інших – мокре ж не горить.

Вона важка й колюча, мов тернина.

Чи, може, то мені отак щастить?

Та мій зимовий птах до тебе лине

Чомусь, а не у вирію блакить.

ВІн так тріпоче у жаскім промінні,

Вихлюпуючи безтям і надрив.

І у своїй крилатій самотині

Спиває всю щедроту твоїх злив.

А злива слів твоїх – пекельна сила.

А сум очей і брів – найтяжчий суд.

То грім мене побий, якщо ж несила

Мені хоч щось поліпшити отут.

В тобі чомусь немовби світ схрестився –

Водночас і Голгофа, й раю сад.

Мій хист – чого тут вартий? Й Бог десь «дівся» -

Рятує від чуми суспільний лад.

Я не додам до днів твоїх і свята…

Й не тішусь мрійками змінить твоє життя,

Бо з мене теж кепкує добре «клята» -

Ні, долі невідоме каяття.

***Запитання до учнів:***

*-З якою метою обрано для декламації цей вірш?*

*-У чому полягає головне завдання (місія)поета?*

 **Поетові**

Здрастуйте, друже, поете!

Можна Вас звать мені так?

Вашого серця бентежні куплети

Сіються в душу, мов мак.

Пісню із «сплетених квітів»,

Чорно-червоних від лих,

Вашою донею й небом сповитих,

Має тепер Кривий Ріг.

Боже, а я і не знала,

Як я без цього жила?!

Те, чим земля криворізька мовчала,

Тим вона й ожила.

Чим тепер рідні червоні

Балки мені і копри?

Навіть оті горобці на пероні

Й на Роковатій двори.

Ріки в мені вже клекочуть

Від пломеніючих дум.

Як же віддячить їм хочу

За найродючіший сум!?

-Поділіться, будь ласка, спогадами про В.Михайличенка.

(Розповідь О.Зорі)

 **На могилі поета Володимира Михайличенка**

-Чуєте, поете, голоси?

Ми несемо Вашу естафету

Болю України і краси,

Правду слова й гарт Кривого Рогу.

Плем’я Прометеєве росте,

Дужає і йде через «не можу».

Там, де квітка терну зацвіте,

Там вродить пісня у народу.

-На уроках літератури рідного краю ми знайомилися з іменами криворізьких письменників. Учні знають і про «руданівців». У Вашому доробку є пісня «Пам’яті загиблих руданівців».

(Звучить пісня«Пам’яті загиблих руданівців» у виконанні автора )

Сьогодні важко зорієнтуватися в розмаїтому морі публікацій звичайному читачеві, який, ніби човен, приречений блукати навмання чи керувати власною інтуїцією в пошуках хорошої літератури. Ось вона!

 **… Ти прийшла. Й приходом освятила…**

… Ти прийшла. Й приходом освятила…

День і працю, натюрморти й клас.

Так звичайно, як вікно відкрила

І впустила сонце у мій час.

Як до неповторності все просто:

І розмова щира, й спадок дня.

Заблукавши в мій мистецтва простір,

Ти себе шукала в барвах дня.

***Питання до учнів:***

*-Які слова з поезії вам запам’яталися?*

*-Чому саме ці? З чим це пов’язано?*

 **Мій неназваний храме – любове моя**

Мій неназваний храме – любове моя,

Мій колодязю, дивний зірками!

Чим же ти завинив і у кого в боргу,

Що в мовчанці буть мусиш віками?

Що всі струси небесні і болі земні

Непохитно в собі ти тримаєш…

Ледве голос тривоги почуєш в імлі –

Відгукнешся і знов замовкаєш.

Твоя сутність, як правда, - страшна і п’янка:

Разом душу голубить і крає…

Знову сонце стрічають ранкові поля

І останняя зірка згорає.

Скільки влади в морів і буяння в долин!

Скільки міці у скель і тяжіння!

Я віч-на-віч з тобою німію завжди

Від прозріння свого і безсилля…

-*Чому такий відчай?(свої думки висловлюють спочатку учні,а потім розкривається задум поетеси)*

 **Нам вічність не розкриє таїну…**

 Нам вічність не розкриє таїну,

Бо час зупиниться для світу й серце стане.

В галактики не вистачить світил,

Щоб спити всю печаль її туманів.

Розірве душу зойк усіх глибин

Від болю невимовного і туги.

Всю правду може знать лиш Бог один,

Та й то, щоби не бачити це вдруге!..

***Питання до учнів:***

*-Назвіть художні засоби цього вірша.*

 **Тій, яка дарує радість й відніма…**

 Тій, яка дарує радість й відніма.

Тій, яку ти кличеш, а луни – нема.

Тій, яка, мов річка, бистра й гомінка,

Та не чує річка тих, кому близька…

А ти чуєш?

-Пані Оксано, цей вірш присвячено певній особі?

-Як довго він «народжувався»?

 **Напевне, люблять не «за що?»…**

Напевне, люблять не «за що?»

І не «чому?», а «щоб»…

Щоб були крила,

Щоб був вогонь,

Було життя,

А не потворних днів

Глуха могила.

***Виконуються пісні у виконанні авторки та учнів( «Песня о любви», «Бесприютная душа»)***

-Наступний вірш має доволі прозаїчну назву, але слова звучать як настанова чи засторога?

 **Ой солона ж водиця у морі…**

 Ой солона ж водиця у морі –

Мабуть, дуже багато в нім сліз.

Мабуть, дуже високії гори

Тим, хто разом із ними не зріс.

Мабуть, дуже далекими зорі

Видаються нам крізь верболіз.

І чим дертись за чимось угору,

Легше ж звично «котити свій віз».

***Звучать пісні О.Зорі «Ты знаешь,когда начинается жизнь», «Шум дерев» в авторському та учнівському виконанні.***

 **Дякую вам…**

 Дякую вам –

Моїм вірним володарям,

Що душу виймаєте

Тихо і зоряно.

Й частуєте щиро так

Сіллю землі…

Що ж мені ще тут

Лишається мати?

Якщо не вмерти,

То тільки писати!

-Урок наш добігає кінця, і завершуємо ми його словами : «Сеньйорито поезіє, моє шанування!» У поезії немає терміну давності, а слова, написані душею, ніколи не старіють. Мабуть, тому поети завжди молоді.

**Підсумок уроку**

Оцінювання відповідей учнів

**Домашнє завдання**

Завдання на вибір:

1. Візуалізувати будь-який вірш О.Зорі ( презентація або мнемічна схема)
2. Скласти сенкан за почутим, побаченим на уроці
3. Вибрати рядки з поезій, які можуть бути використані як епіграф до твору на певну тему

і

