**Застосування корекційних занять з розвитку мисленнєвої діяльності у молодших школярів із загальним недорозвитком мовлення.**

Під психологічною корекцією розуміють діяльність, спрямовану на виправлення (корегування) тих особливостей психічного розвитку, які при прийнятій системі критеріїв не відповідають “оптимальній” моделі.

Корекція порушень мовлення — це виправлення недоліків мовлення. Використовуються також терміни “усунення”, “подолання мовленнєвих порушень”.

При логопедичній роботі з дітьми із загальним недорозвитком мовлення великого значення має своєчасне виявлення відхилень в мовленнєвому розвитку.

Оскільки мовлення і мислення пов'язані між собою у своєму розвитку, то корекційну роботу мисленнєвої діяльності у дітей із загальним недорозвитком мовлення молодшого шкільного віку проводять паралельно із розвитком мовлення.

Весь матеріал повинен подаватись з поступовим ускладненням в тісному зв'язку із попередньо пройденими етапами.

При проведені занять з дітьми із загальним недорозвитком мовлення першого рівня потрібно враховувати, що заняття можуть проводитися, як індивідуально так і з групою не більше трьох чоловік. Провідною формою занять є ігри, які можуть бути насичені невербальними завданнями. Повинно бути присутнє багаторазове повторення одного і того ж матеріалу. Необхідне заохочення будь-яких мовленнєвих проявів дитини. Обов'язковим є наявність правильного мовленнєвого зразка.

Поступово розширювати об'єм розгорнутого чужого мовлення. Бажано, щоб дитина навчилася розрізняти кількість предметів за принципом один — багато — мало, величину, смак, просторові розширення предмета. Особливу увагу слід придати навчанню дитини на розрізнення граматичних форм однини та множини.

Завдання повинні бути спрямовані на розрізнення деяких граматичних форм слів близьких за звучанням і слів подібних за предметною ситуацією. Наприклад: горшок — порошок; несуть — везуть; миє — вмиває.

Необхідно зосередити увагу дітей на граматичному зв'язку підмета і присудка, а лише потім розширювати об'єм речень. Необхідно слідкувати за правильним відтворенням інтонації, ритміки слова.

Поступово дітей навчають будувати складнопідрядні і складносурядні речення, складати нескладні розповіді, короткі оповідання, завчати вірші, які містять не більше двох - трьох рядків. Великого значення приділяють звуковимові та словозміні.

Більшість дітей із загальним недорозвитком мовлення (особливо з першим рівнем розвитку мовлення) через неможливість повноцінного спілкування важко вступають в контакт. На початку корекційних занять важливо “війти в довіру” до дитини, зняти психічне напруження, створити дружню атмосферу. Лише після цього заволодіти увагою дитини та розпочинати роботу.

Під час корекційних занять з дітьми із загальним недорозвитком мовлення слід орієнтуватися на рівень мовленнєвого розвитку, її вік та компенсаторні можливості.

На заняттях при використанні вправ на розвиток мисленнєвої діяльності потрібно враховувати опорні знання дитини, використовувати наявні вміння та навички. Бажано, щоб мета кожного заняття була пов'язана з щоденними побутовими діями дитини (навички самообслуговування, гра, спілкування з однолітками тощо). Наведемо вправи на розвиток мислення у дітей із загальним недорозвитком мовлення молодшого шкільного віку.

1. Відгадування загадок (на вибір учите­ля). Загадки стимулюють пошук аналогій між тим, про що йдеться у загадці, і образа­ми, які виникають в уяві. Учні вчаться спів­відносити умови загадки, доводити і спрос­товувати свої судження.

2. Ломиголовка з паличками. З паличок скласти схематичне зображення предмета (на вибір учнів). Подумки перекласти одну чи кілька паличок так, щоб зображення предмета змінилось, виникло нове. Назвати нове зображення.

3. Поняття. Тест дає змогу оцінити рівень володіння учнями загальними понят­тями.

Матеріал. Знайомі предмети, до яких можна застосувати поняття.

Розмір: великий — малий (більший — мен­ший); широкий — вузький (ширший — вуж­чий); високий — низький (вищий — нижчий); товстий — тонкий (товстіший — тонший).

Кількість: багато — мало (більший — менший); порожній — повний.

Форма: трикутник; квадрат; коло; прямокутник; овал.

Просторові відношення: високо — низько (вище — нижче); близько — далеко (ближче — далі); ліворуч — праворуч; спереду — позаду; на — під; у кутку — в центрі.

Часові співвідношення: ранок — вечір; день — ніч; пори року: зима, весна, літо, осінь; вчора — сьогодні — завтра; рано — пізно (раніше — пізніше).

Інструкція. Перевірити уміння оперу­вати поняттями під час складання реальних ситуацій. Використати опори для скла­дання: запитання, малюнок, конкретні предмети. Приклади виконання вправ див. дод. А.

4. У саду (на городі). Учні розглядають картинки із зображенням овочів, фруктів, ягід. Потім ведучий збирає картинки, оби­рає одну, не показуючи її. Після цього учні ставлять запитання вчителю для того, щоб дізнатись, яку рослину він вибрав.

Для полегшення завдання запитання можуть бути записані на дошці:

1. Овоч, фрукт, ягода.

2. Колір.

3. Форма, розмір.

4. Смак.

Учень, який відгадує, стає ведучим, гра повторюється.

Подібні ігри можна проводити для від­гадування предметів, рослин, засобів пере­сування (транспорт), меблів.

5. Аналіз ситуації. Чи буває таке? Вчитель описує ситу­ацію, в якій персонаж виконує певну дію. Наприклад: Заєць бігає по полю. Кораблик пливе по небу. Учням потрібно уявити цю ситуацію і сказати, чи буває таке. Якщо від­повідь правильна, учень ставить запитання іншому учню. Якщо ж відповідь неправиль­на — він пропускає свою чергу відповідати. За правильну відповідь учень може отриму­вати бал. Виграє той учень, у якого буде най­більше балів.

Вигадуючи ситуації, потрібно чергувати реальні ситуації з нереальними. Наприклад: лисиця сховалася на дереві. Горобець скаче по даху. У чайнику вариться суп. Вікно миє дівчинку. Володя грає в теніс. Книжка читає Таню. М'ячик грає у футбол тощо.

6. Дібрати малюнок. У кожного учня на парті 6 малюнків: морква, кулька, апельсин, дівчинка, цуценя, паркан (огорожа).

Учитель називає слово, яке є ознакою одного з предметів. Учні мають показати від­повідну картинку або дві, якщо ознака влас­тива кільком предметам. Наприклад, ознака «веселий» може стосуватися й цуценяти, й дівчинки. Один з учнів повинен назвати предмет, поставити запитання до нього, вка­зати ознаку, наприклад: морква (яка?) соко­вита, апельсин (який?) соковитий.

Слова: соковитий, веселий, круглий, дерев'яний, зручний, яскравий, смачний, старий тощо.

7. Гра «Так — ні». Учні заздалегідь домовля­ються, про що йтиметься: про предмети в класі, меблі, овочі, птахів тощо. Один учень виходить з класу, а інші загадують якийсь предмет. Учень заходить до класу і запитує про предмет так, щоб клас міг відповісти словом «так» чи «ні». План постановки запи­тань може бути записаним на дошці.

Наприклад:

Він знаходиться у (класі, вдома, на городі). Він потрібен (для письма, малюван­ня).

Він за кольором (червоний, білий).

Він за формою (овальний, круглий).

Він на смак (солодкий, соковитий).

Якщо учень відгадує слово, наступний учень продовжує придумувати слова.

8. Дослідник. Вчитель й учні — «дослід­ники». Обирають предмет для обстеження. Учні по черзі визначають властивості, озна­ки предмета і на їх основі порівнюють його з іншими предметами. Учням потрібно назвати предмет, сказати, навіщо він потрі­бен, які його особливі ознаки (колір, форма, розмір, який він на дотик, смак, з чого виго­товлений, на що схожий, чим відрізняється від будь-яких інших предметів, що трапить­ся, якщо його: кинути у воду, вогонь, з тре­тього поверху, вдарити по ньому, підкинути тощо).

Виграє учень, який назве найбільше сут­тєвих ознак.

9. Порівняння ознак

Матеріал: пари слів, що мають подібні і відмінні ознаки: кульбаба і ромашка; ялинка і береза; кіт і собака; тварини і люди; тварини і рослини.

Інструкція. Вказати, чим подібні і чим відрізняються (далі зачитують пари слів).

10. Зібрати малюнок. Роздають розрізані набори листівок, невеликих малюнків. З розрізаних частин учні збирають цілу кар­тинку.

Вправу можна проводити у вигляді змагання: хто першим правильно складе малюнок, той і переможець. Учні обміню­ються малюнками. Завдання виконується парами.

11. Гра «Назви два предмети». Учні думають і називають, що між ними спільного: чим схожі і чим відрізняються.

Пари для порівняння: літак — метелик, м'яч — кавун, вовк — собака, місто — село, береза — ромашка, зима — літо, день — ніч, людина — тварина.

Чи важко було виконувати завдання? Що було легше виконувати: знаходити спільне чи відмінне? Як ви вважаєте, чому?

12. Гра «Навпаки». Вчитель називає слово учні повинні знайти інше, протилежне значенням. Той, хто правильно добирає слово отримує бал (фішку, фантик). Виграє той, хто набирає найбільшу кількість балів.

Слова: мир (війна), шум (тиша), ранок (вечір), день (ніч), холод (спека), хоробрість (боягузтво), ворог (товариш), хвороба (здоров'я) радість (сум), кволість (сила), старість (молодість), чистота (бруд), злість (доброта) ввічливість (грубість), втрата (знахідка), брехня (правда), праця (бездіяльність), сонце (місяць), зима (літо), щастя (сльози), відпочинок (робота), верх (низ).

13. Гра «Прості фігурки». Учням пропонують прості фігурки: трикутник, квадрат, овал, прямокутник. (Можна намалювати на дошці.) А потім пропонують набір картинок із зображенням різних предметів.

Учні називають ті предмети, які схожі на першу фігуру, потім — на другу тощо.

14. Вправа «Три веселі звуки». Учитель вимовляє пару слів, а учні мають знайти відмінності у їх вимові і сказати, якими звуками вони відрізняються. Пари слів з трьох літер: лук — жук, лук — луг, рак — мак, кит — кіт, зуб — дуб, сон — син, сом — лом, гак — сак, бік — сік, тин — лин.

15. Вправа «Як бути кмітливим».

* Скільки пальців на одній руці? А на двох? А на скількох руках 10 пальців?
* На одній нозі півень важить 4 кг. Скільки він важитиме на 2 ногах?
* Одне яйце вариться 3 хв. Скільки хви­лин варитимуться 2 яйця? 3 яйця?
* У Віні Пуха була баночка меду. До ньо­го в гості прийшли П'ятачок і Кролик і при­несли ще по одній баночці меду. Скільки банок меду тепер у Віні?
* На зупинці стояло 3 людини. Незабаром до них підійшли ще двоє. Скільки людей стояло разом?
* В одному будинку жили 7 осіб. Потім з нього переїхали жити в інший будинок 3 особи. Скільки людей залишилися жити в першому будинку?
* Нерозлучна трійка.

Учням зачитують завдання, в яких задані певні відношення між об'єктами за однією ознакою. У кінці кожного завдання ставлять одне чи два запитання, на які учні повинні дати відповідь. Оскільки завдання дають в словесній формі і немає можливос­ті скористатися якоюсь зовнішньою опорою, упорядкування об'єктів потрібно про­вести подумки. Завдання:

* Були собі три подруги: Марійка, Натуся і Юля. Марійка вища за Настусю, Настуся вища за Юлю. Хто з них найвищий? Хто найнижчий?
* Оксана, Світлана і Катруся навчи­лися вишивати. Оксана вишиває гірше, ніж Світлана, а Світлана гірше, ніж Катруся. Хто вишиває найкраще? А хто найгірше?
* Дмитрик, Володя і Юрко полюбляють грати в шахи. Дмитрик грає краще за Володю, а Володя грає краще, ніж Юрко. Хто грає найкраще? А хто грає посередньо?
* Степанко, Богдан, Іванко плавають у річці. Степанко пливе швидше за Богдана, а Богдан швидше, ніж Іванко. Хто плаває найповільніше? Хто плаває посе­редньо?
* Віталій, Микола і Сашко збирають марки. У Віталія марок менше, ніж у Миколи, а в Миколи менше, ніж у Сашка. У кого най­менше марок? А в кого найбільше?

Важливою є попередня діагностика, як активного так і пасивного словника дитини — це значно полегшить підбір лексичного та наочного матеріалу, що сприятиме активізації мисленнєвих функцій дитини. Адже відомо, що розвиток мислення нерозривно пов'язаний з розвитком мовлення. Тому поступове збільшення семантичного поля під час корекційних занять полегшить сприймання і засвоєння нового матеріалу.

Враховуючи те, що дітям із загальним недорозвитком мовлення молодшого шкільного віку важко сприймати мовленнєвий матеріал, у вправах на розвиток мисленнєвої діяльності повинен мати місце великий обсяг наочного матеріалу: іграшки, малюнки, відео- та аудіо записи тощо.

Слід враховувати, що ці діти швидко втомлюються, їм важко довгий час утримувати увагу. Тому своєчасна зміна діяльності допомагає їм довше залишатися активними, свідомо сприймати та засвоювати матеріал.

Отже, розробка корекційних занять з розвитку мисленнєвої діяльності для молодших школярів із загальним недорозвитком мовлення потребує врахування індивідуальних особливостей кожної дитини, щоб робота була максимально ефективною.