**УЗАГАЛЬНЕННЯ Й СИСТЕМАТИЗАЦІЯ ВИВЧЕНОГО З РОЗДІЛУ «ДІЄСЛОВО». МОРФОЛОГІЧНИЙ РОЗБІР ДІЄСЛІВ**

**Мета:** узагальнити й систематизувати знання семикласників з теми «Дієслово»; удосконалити вміння визначати морфо­логічні ознаки дієслова, його синтаксичну роль шляхом здійснення морфологічного розбору, пояснювати основні орфограми в дієсловах, використовуючи вивчені правила правопису; за допомогою мовленнєво-комунікативного дидактичного матеріалу про Т. Г. Шевченка підвищувати мовний етикет се­микласників.Розвивати культуру усного й писемного мовлення, мислен­ня, пам'ять, увагу, емоції, уміння узагальнювати й системати­зувати наукову інформацію. Виховувати патріотичні почуття.

**Внутрішньопредметні зв'язки:** українська література (творчість Т. Шевченка).

**Тип уроку:** урок узагальнення й систематизації знань.

**ХІД УРОКУ**

**Епіграф**

Над крутими Дніпра берегами,

Де схилилась Чернеча гора,

Де Дніпро розмовляє з вітрами,

Там могила співця — Кобзаря.

**I. Організаційний момент**

**II. Мотивація навчальної діяльності**

1. **Повторення відомостей про дієслово як частину мови**

Проведення мовознавчого брейн-рингу з теми «Дієслово як час­тина мови. Правопис дієслів» за запитаннями, підготовленими учня­ми вдома.

**2. Скласти зв'язне висловлювання на одну з тем,** використо­вуючи узагальнюючі таблиці та схеми, а також наводячи приклади з творів Т. Шевченка, вивчених у 5-7 кл.:

— дієслово як частина мови;

— форми дієслова;

— не з дієсловами;

— вид дієслова;

— часи дієслова;

— дієслова І та II дієвідмін;

— способи дієслова;

— безособові дієслова;

— творення дієслів.

**3. Скласти відгук на зв'язну розповідь однокласника за та­ким планом:**

— зміст висловлювання, його відповідність темі;

— логічність викладу матеріалу;

— голос, темп, інтонація тощо;

— раціональне використання часу;

— мовленнєве оформлення;

— загальний висновок.

**IІІ. Узагальнення й систематизація здобутих знань у процесі практичної роботи**

1. **Попереджувальний диктант (робота в парах)**

**► Записати під диктовку текст.** Обмінявшись зошитами, перевірити правильність написання слів з вивченими орфограмами, розстанов­ку розділових знаків.

За сонцем хмаронька пливе,

Червоні поли розстилає

І сонце спатоньки зове

У синє море: покриває

Рожевою пеленою,

Мов мати дитину.

Очам любо. Годиночку,

Малую годину

Ніби серце одпочине,

З Богом заговорить...

А туман, неначе ворог,

Закриває море

І хмароньку рожевую,

І тьму за собою

Розстилає туман сивий,

І тьмою німою

Оповиє тобі душу,

Й не знаєш, де дітись,

І ждеш його, того світу,

Мов матері діти.

 Т. Шевченко

1. **Вибіркова робота**

► Виписати дієслова. Визначити морфологічні ознаки (роботу можна проводити у групах, поділивши текст на частини ).

ДУМКА

Тече вода в синє море,

Та не витікає,

Шука козак свою долю,

А долі немає.

Пішов козак світ за очі;

Грає синє море,

Грає серце козацькеє,

А думка говорить:

«Куди ти йдеш, не спитавшись?

На кого покинув

Батька, неньку старенькую,

Молоду дівчину?

На чужині не ті люде —

Тяжко з ними жити!

Ні з ким буде поплакати,

Ні поговорити».

Сидить козак на тім боці,

Грає синє море.

Думав, доля зустрінеться —

Спіткалося горе.

А журавлі летять собі

Додому ключами.

Плаче козак — шляхи биті

Заросли тернами.

 Т. Шевченко

2.1 ► **Зробити синтаксичний розбір першого та останнього речень**.

1. **Творче відновлення — конструювання (робота за варіантами)**

► Записати вірш, ставлячи дієслова, що в дужках, у потрібній формі. Визначити дієвідміну відновлених діє­слів. Виділити особові закінчення.

І. Мені тринадцятий (минати).

Я (пасти) ягнята за селом.

Чи то так сонечко (сіяти),

Чи так мені чого (бути)?

Мені так любо, любо (стати),

Неначе в бога ......

Уже (покликати) до паю,

А я собі у бур'яні

(Молитись) богу... І не (знати)

Чого маленькому мені

Тойді так приязно (молитись),

Чого так весело (бути)?

ІІ. «Він (бути) живою піснею… живою скорботою і плачем. Він босими ногами (пройти) по колючих тернах; весь гнів епохи (впасти) на його голову; (не бути) спокою цьому вдовиному сину. Але інколи він (підноситися) духом, (пробуджувати) і (зароджувати), (підтримувати) і (зміцнювати) в кожному – то піснею, то словом, то власним життям – правду і безмежну любов до сіроми.

Вийшовши з простого народу, він не (одвертатися) від жебрацтва і злиднів – ні, навпаки! – він і нас (повертати) лицем до народу, і (змусити) (полюбити) його і (співчувати) його скорботі. Він (іти) попереду, вказуючи і чистоту слова, і чистоту думки, і чистоту життя».

*Л.М.Жемчужников (1828-1912, український і російський художник)*

1. **Індивідуальна робота з картками.**

***Картка №1***

*Прочитати текст. Виписати дієслова. Зробити морфоло­гічний розбір 1-2 дієслів. Дібрати синоніми до слова світова велич. Зробити фонетичний і морфемний аналіз дієслова визначається.*

Світова велич письменника визначається багатьма складниками: його місцем у світовому літературному процесі, впливом на читача та хо­дом історичних подій, внеском ідей і нових мистецьких засобів та скар­бів у загальнолюдську культуру. Талант Шевченка, його допитливість, незвичайна любов до всього рідного, до свого пригнобленого народу, до своєї культури, що перебували тоді в московському ярмі, а також освіта, начитаність, праця над собою — все це було підставою для по­яви його геніальних творів.

Т. Г. Шевченко силою свого полум'яного й мистецького слова, силою загальнолюдської правди переступив кордони рідної й дорогої України. Його твори відразу пробили мур байдужості та ворожості до українсько­го слова, піднесли нашу мову і літературу на нечувану височінь.

***Картка №2***

*Прочитати текст. Виписати дієслова. Зробити морфоло­гічний розбір 1-2 дієслів. Дібрати синоніми до слова простак. Зробити фонетичний і морфемний аналіз дієслова переслідувала.*

«Він був селянський син і став князем в царстві духа. Він був кріпак і став великою силою в громаді людських культур. Він був простак і відкрив професорам і вченим новіші і свобідніші степені. Він терпів десять літ від російської воєнщини, а зробив більше для свободи Росії, ніж десять побідних армій.

Доля переслідувала його ціле життя, та не покрила іржею золота його душі, не обернула його любові до людства в ненависть, ані його віри – в розпуку.

Доля не щадила йому страждань, але не стримала його радості, що била здоровим джерелом життя.

Та найкращий, найцінніший дар доля дала йому ах по смерті – невмирущу славу і вічну нову насолоду, яку дають його твори мільйонам людських сердець».

*І. Я. Франко (1856-1916)*

1. ***Написати твір-опис за даним початком*** *(запропонованими ілюстраціями, власними спостереженими). Дієслова підкресли­ти, пояснити їх вимову та написання. Дати назву та повну харак­теристику складеного тексту.*

Любіть свою Батьківщину і рідну мову так, як любив покійний Тарас Шевченко. Для його пам’яті це буде найкращою нагородою і нерукотворним пам’ятником.

**6. Завдання з розвитку зв'язного мовлення, культури мовлення та стилістики.**

1. Списати речення, вставляючи пропущені букви й розділові знаки. Підкреслити дієслова, встановити сти­лістичну синоніміку їх часів (вживання одного часу в значенні іншого). Пояснити орфограми й пунктограми

**ШЕВЧЕНКОВАГОРА**

Чудові садочки, притул..ні (на)горах, були наскрізь пронизані со.. нцем, зел..ніли до самого дна. Через яблуні та вишні бл..щала ясно(зелена)трава, як килим, розстелений на крутих горах. Садки (не)наче в..сіли над нашими головами. Круглі гіл..ясті яблуні (не)наче були готові ..коти­тись з круті гори, як зелені м'ячі... Дніпро синів (не)далечко за низиною, вкритою сірим піском та молодими густими кущ..ми осокора.

У цім місці над ..ніпром, за версти од Канева, височить ..евченкова гора. Верх гори рівний. Шевченкова могила стояла серед чистої (не)з­рослої рівнини. Два шари камін..я жовтіли на ясному сонці. (По)верх них чорніла насипана земля, поросла травою та дрібнен..ким зіл..ям.

Хрест стояв високо і чорнів, як намал..ваний, проти син..го неба.

*(За І. Нечуєм-Левицьким)*

**V. Підсумок уроку**

Прокоментувати вислови відомих людей про Т. Шевченка

«Поява Тараса Григоровича на похмурому фоні закріпаченої України – явище далеко не випадкове. В його особі – все знедолене малоросійське селянство – ніби злило всі кращі духовні сили і вибрало його співцем свого одвічного горя. Вірний цьому високому призначенню, він, незважаючи на всі злигодні свого невдалого життя, не зрадив його до самої смерті».

*І. І. Манжура (1851-1893, український поет)*

"Невмираючий дух поета, як і раніше, витає над рідною Україною, невмовкаюче роздається його віще слово і сіє на народній ниві живе насіння оновлення".

*П.А. Грабовський (1864-1902, український поет, публіцист)*

Тарас Шевченко народився на українській землі, під українським небом, проте він належить до тих людей-світочів, що стають дорогими для всього людства і що в пошані всього людства знаходять своє безсмертя.

*О. Гончар. (нар. 1918, український письменник*)

**Рефлексія «Сніжна куля»**

Слово – питання - речення-відповідь.

**Дієслово –** що я знаю про дієслово? – Дієслово – це самостійна частина мови.

**VI. Домашнє завдання**

1. Повторити теоретичний матеріал з розділу «Дієслово».

2. Уявити ситуацію: дієслова як частини мови не існує. Поміркувати, чи змогли б ми спілкуватися один з одним без дієслів.