**Зарубіжна література 11 клас Контрольна робота**

**Бертольд Брехт Драма «Життя Галілея»**

**Тести закритої форми**

**1.Бертольд Брехт розрізняв два типи театру:**

а)«арістотельський» і «шекспірівський;

**б)** арістотельський» і «неарістотельський» (епічний);

в)»символічний» і «несимволічний».

**2. У творі «Життя Галілея» Галілео Галілей бореться за:**

а) світове визнання;

б) своє життя;

**в)** перемогу істини.

**3. Слова «Нещасна та країна, яка не має героїв» належать**:

а) Галілео Галілею;

б) Сагредо;

**в)** Андреа.

**4. Галілео Галілей вірить:**

**а)** людину та її розум;

б) Бога та божественне провидіння;

в) себе та свої можливості.

**5. В основу драми Б.Брехта покладено:**

а) дію;

**б)** розповідь про неї;

в) враження.

**6. На думку Галілео Галілея, головна мета науки полягає у:**

а) можливості бути незалежною від життя народу;

**б)** полегшенні життя народу;

в) здатності приносити задоволення творцю.

**7. Образ Галілео Галілея є символом:**

а) постійного наукового пошуку;

**б**) творчого людського духу;

в) ренесансного світовідчуття.

**8. Герої драми Б.Брехта є:**

а) символом певної духовної субстанції, протиставленої реальному світові;

б) живими і реальними персонажами, узятими з навколишньої дійсності;

**в)** алегорією певних властивостей людської природи або ідеї.

**9.Прийом, завдяки якому буденне явище в драмах Б. Брехта постає у новому світлі, як дивне, нове, «чуже», називається ефектом :**

**а)** очуження;

б) здивування;

в) мовчання.

**10. Визначити призначення драми згідно з концепцією Б.Брехта:**

**а)** мобілізувати інтелектуальні здібності глядачів;

б) збуджувати емоції глядачів;

в) переносити глядачів в інше оточення.

**11. Галілео Галілей у драмі «Життя Галілея» бореться за:**

а)світове визнання;

б) своє життя;

**в)** перемогу істини.

**12.Визначте кульмінацію твору:**

**а)** суд над Галілеєм і зречення ним свого вчення;

б) зречення Галілея учнями;

в) останній монолог Галілео Галілея.

Максимальна кількість балів: 6 балів

**Тести відкритої форми**

**Варіант № 1**

1. Проаналізуйте образ Галілео Галілея. 2 б.
2. Порівняйте образи Галілео Галілея й булгаковського Майстра. Що єднає цих героїв? 2 б.
3. **Напишіть твір-роздум за драмою Б. Брехта «Життя Галілея» на тему: «Як відшукати істину?» 2 б.**

**Варіант № 2**

1. Висловте своє ставлення щодо проблеми геніальності й відповідальності генія перед людством. 2б.
2. Б. Брехт називав образ Галілео Галілея «роздумами про людство». Які ж роздуми письменника про людство втілилися в цьому художньому образі? 2б.
3. **Напишіть твір-роздум за драмою Б. Брехта «Життя Галілея» на тему: «Як відшукати істину?» 2 б.**