***Телемюзикл***

**Мета:**

**Навчальна**:сформувати уявлення про телемюзикл,як різновид сучасного видовищного мистецтва;ознайомити з поняттям телемюзикл;навчити визначати особливості телевізійних версій мюзиклу.

**Розвивальна:** удосконалювати вокально-хорові навички учнів(під час розучування пісні"Києве мій"),уміння сприймати та аналізувати сюжетну лінію телемюзиклу та засоби художньої виразності,завдяки яким створюються музичні образи твору.

**Виховна:**прищеплювати учням естетичний смак(під час сприймання телемюзиклів)

**Музичний матеріал:** І.Костел.Музика до кінофільму "Мері Поппінс"(фрагменти);М.Дунаєвський.Музика до фільму"Мері Поппінс,до побачення"(пісня"Непогода","Леди совершенство","Ветер перемен","33 корови"),"Києве мій"(муз.І.Шамо,сл.Д.Луценко)

**Хід уроку**

**1.Вступна частина.**

Організаційний момент.

Повідомлення теми,мети,завдань уроку.

**2.Основна частина.**

Слухання й аналізування музики.

Мері Поппінс(англ.Mary Poppins)-героїня казкових повістей дитячої письменниці Памели Треверс;няня-чарівниця,яка виховувала дітей в одній із лондонських сімей.Книжки про Мері набули великої популярності в світі.Няня Памели Треверс- дуже охайна,молода жінка з прекрасними манерами,все її майно- це парасолька і велика сумка.Няня творить дива з нічого:зі звичайних речей у звичайних умовах.Своїх вихованців сім'ї Бенкс-хлопчика Майкла та дівчинку Джейн- Мері Поппінс навчила бачити казкове у звичайних речах та боятися перемін.Мері пересувається оригінально- за вітром,який називає "вітром змін".

За книгами П.Треверс було знято багато фільмів,два з яких за жанром мюзикли.Перший було знято у 1964 році американським режисером Робертом Стівенсоном на студії Волта Діснея.Композитором американського фільму" Мері Поппінс" став Ірвін Костел,у ролі Мері- Дж.Ендрюс.1965 року ця стрічка здобула 5 премій"Оскар".

У1983 році вийшов фільм радянського режисера Леоніда Квініхідзе"Мері Поппінс,до побачення"із Наталією Андрейченко у головній ролі.Композитор-Максим Дунаєвський.

**Слухання** й аналізування музичних творів(І.Костел.Музика до фільму"Мері Поппінс"(фрагменти));М.Дунаєвський.Музика до фільму"Мері Поппінс,до побачення!"(пісні"Непогода","Леди совершенство","Ветер перемен","33 корови").

Проаналізуйте ці твори за таким планом:

1.Розкажіть про своє враження від пісень мюзиклу.

2.Які особливості жанру мюзиклу було помітно у творах?

**Телемюзикл-**фільм,в якому основну роль відіграють музика,спів і танці,при цьому вони об'єднані загальним ,не надто складним сюжетом,зазвичай з комедійними елементами.

Найвідоміші світові телемюзикли:"Звуки музики","Айболіт-66","Попелюшка","Спляча красуня","Аліса в Країні чудес","Карнавальна ніч","Пригоди Буратіно","Острів скарбів","Пригоди Вінні-Пуха","Русалонька".

Останнім часом в Україні популярними стали музичні телемюзикли до святкування Нового року за мотивами відомих казок та фільмів ,наприклад"Вечори на хуторі біля Диканьки","Червона шапочка і всі,всі,всі","За двома зайцями","Сорочинський ярмарок".

Сьогодні ми розучимо пісню,яку ще називають піснею серця"Києве мій"муз.І.Шамо,сл.Д.Луценка.

**Розспівування.(На мермурандо»Мій Івано-Франківськ»)**

**Виконання пісні "Києве мій"учителем.**

Виразне виконання першого куплету пісні"Києве мій"

 Виразне виконання всієї пісні"Києве мій".

**3.Заключна частина.**

**Актуалізація набутих знань.**

**1.Розкажіть про особливості телемюзиклу.**

**2.Назвіть телемюзикли,які ви знаєте.**

**3.Яку роль виконує музика в кіномюзиклах?**

**Оцінювання роботи учнів на уроці.**