**«Методи формування інформаційно – комунікативних компетентностей на уроках української мови та літератури»(Сл.1)**

**(Сл.2 )** В Академічному словнику української мови наявне синонімічне тлумачення слів «компетенція» і «компетентність», а саме: глибока обізнаність із чим – небудь; поінформованість. Науковці дещо розмежовують поняття: «компетенція» - відповідна обізнаність особистості, володіння певним набором знань, умінь, навичок та власного до них ставлення; «компетентність» - якість особистості, її певне надбання, що ґрунтується на набутих знаннях, досвіді, моральних засадах і проявляється у прийнятті правильних рішень щодо певної проблеми (тобто «компетентність» є результатом набуття «компетенцій»).

Лінгвістичний термін «комунікативна, тобто мовна компетентність» - це здатність, необхідна для виконання певної мовленнєвої діяльності рідною мовою: володіння засобами мови, тобто одиницями і категоріями всіх її рівнів, стилістичними засобами, правилами їх використання.

Згідно нових програм поруч із такими ключовими (тобто загальноосвітніми) підходами сучасної освіти, як особистісно орієнтований і діяльнісний, важливе місце посідає компетентнісний підхід. Серед ключових (загальноосвітніх) компетентностей, перелік і зміст їх наявний у кожній Програмі ЗОП, окремо виділяється інформаційно – комунікативна компетентність. Інформаційно – комунікативна компетентність - це – здатність (готовність) особистості розуміти навколишнє інформаційне середовище, засвоювати, самостійно шукати, добирати й критично аналізувати необхідну інформацію, зберігати її. Інформаційно-комунікативна компетентність всюди виступає як можливість людини, з одного боку, орієнтуватися в динамічному соціокультурному середовищі, а з другого — нарощувати обсяги інформації і знань, вибудовувати власний стиль спілкування. Це результат набутих компетенцій (простіше: компетентність – це практичне застосування набутих компетенцій, тобто певних знань, умінь, навичок, що мають бути сформовані у процесі навчання).

**(Сл. 3)**Формуються інформаційно – комунікативні компетентності шляхом проведення рольових ігор (урок – суд, урок – прес – конференція, урок – аукціон); проведення інтегрованих уроків; проведення нестандартних уроків (урок – подорож, урок – телевізійний міст, урок – дискусія, урок – вікторина).

Сучасному викладачеві мови та літератури вже недостатньо просто мати глибокі предметні знання, володіти практичними уміннями та навичками, необхідно творчо використовувати набуті знання, виявляти конструктивність в організації і плануванні педагогічного процесу.

**(Сл. 4**) Формуванню інформаційно – комунікативних компетентностей сприяють нові інформаційні технології навчання. Їх доцільність: підвищення рівня мотивації учнів, активізація пізнавальної діяльності, розвиток самостійного критичного мислення, формування умінь працювати з різними джерелами інформації, застосування отриманих знань в нових ситуаціях.

**(Сл. 5)** На уроках використовую різноманітні комп’ютерні засоби навчання , передовсім, - презентації . Ефективність використання презентацій для формування інформаційно - комунікативної компетентності безсумнівна, адже презентації на різних етапах уроку сприяють формуванню навичок самостійної роботи; розвитку пізнавальних здібностей; вдосконаленню комунікативних навичок та відповідальності за свою роботу; формуванню інформаційних компетенцій; підвищенню культурного рівня.

**(Сл. 6)** На уроках використовую інші різноманітні комп’ютерні засоби навчання : інтерактивний плакат, опорний плакат, презентації**,** віртуальні екскурсії (наприклад, віртуальна екскурсія «Витоки формування національної ідеї у поглядах і творчості Лесі Українки», «Родинне виховання у сім’ї Косачів».

**(Сл. 7)** Не секрет, що в наш час учні не дуже люблять читати. Як заохотити учнів до читання творів? Тож доцільно використовувати буктрейлери до творів**.** Це ніби реклама твору, заохочення до прочитання хоча б уривків з цього твору (зокрема, у групах третього курсу переглядали буктрейлери за творами «Тигролови», «Зачарована Десна», «Україна в огні»).

**(Сл. 8**) А інтерактивний (опорний) плакат з метою формування інформаційно – комунікативних компетентностей дає можливість учням сконцентрувати увагу на головних моментах з вивчення творчості того чи іншого письменника.  **(Сл. 9 – 12)**

(Такі плакати наявні на кожному столі. Працюючи за таким плакатом, учні включають і зорову пам’ять, а кожен абзац за плакатом є допоміжним матеріалом для формування зв’язного мовлення з будь – якого питання для себе чи для товариша).

**(Сл. 13 )** Звичайно ж, свою важливу роль у навчальному процесі відіграє інформаційно – методичне забезпечення навчального кабінету. Зокрема, мова про наявні у кабінеті стенди**.** Відповідно до теми уроку і на будь – якому етапі уроку звертаємо увагу учнів на матеріали стендів (особливо третьокурсників, мотивуючи їх до ЗНО).

З метою формування інформаційно – комунікативних компетентностей практикую різні види творчих робіт. Зокрема, твір у формі ЕСЕ.

**( Сл. 14)** Написання есе гр.Пк.24, Пм.11 після перегляду презентації по творчості Івана Багряного ( теми: «Григорій Многогрішний – лицар національної ідеї», «Природа і людина у романі Івана Багряного «Тигролови»).

Більша різноманітність навчальних ситуацій і гнучке оперування образами для формування інформаційно – комунікативної компетентності, на мою думку, досягається і на традиційних уроках. Отже, при вивченні будь – якої теми не можна зловживати комп’ютерною підтримкою, так само, як і будь-яким іншим одним методом роботи**.**

**(Сл. 15)** Фрагмент звичайного традиційного уроку, де шляхом звичайних взаємозапитань учнів легко і швидко перевіряється знання тексту певного твору.

**А**ктивність виявляють навіть найслабші учні. Таким чином іде процес набуття компетенцій (певних знань, умінь, навичок з конкретного питання). А вже пізніше (при складанні ЗНО) учні і виявлять власну компетентність, приймуть певне рішення (правильне чи неправильне).

Формуванню інформаційно - комунікативної компетентності сприяє і використання записів фільмів за мотивами творів письменників. Звичайно, на уроці немає часу подивитися фільм в повному обсязі, але окремі епізоди все ж можна використовувати і зіставити з авторським текстом, тим самим включити в аналіз літературного твору навіть слабо встигаючих учнів.

(**Сл.16.)** Так практикую перегляди фільмів або їх фрагментів за прочитаними текстами, наприклад, «Кайдашева сім’я»" Нечуя Левицького, «Тіні забутих предків" за повістю М.Коцюбинського, «Мартин Боруля» Карпенка – Карого та інші.

**(Сл.17** ) Свідчить про перегляд кінофільму «Життя і творчість І. Я. Франка» у гр. Пк.24 (зокрема про революційну діяльність, про постійне переслідування поета владою, про витоки написання віршу «Каменярі», про барельєф над прахом поета).

Іноді (при наявності інтернету) на уроках літератури прослуховуємо поетичні твори у виконанні акторів (наприклад, вірш «Крила» Ліни Костенко читає Б. Ступка, вірші В. Симоненка, В. Стуса ін.)

На уроках узагальнення і повторення як метод формування інформаційно – комунікативних компетентностей пропоную кросворди, тексти творів,завдання на відповідність у форматі ЗНО (працюємо за посібником Олександра Авраменка).

(Сл. 18) Не можна не сказати і про позаурочну роботу, про окремі заходи, які немалим чином сприяють формуванню інформаційно – комунікативних компетентностей). Це організація щорічних екскурсій до краєзнавчого музею м. Куп’янськ, участь дітей у проведенні майстер – класу (діти пишуть відгук про почуте і побачене, роботи аналізуються і оцінюються на засіданні предметного гуртка «Наша минувшина»).

**(Сл. 19)** Доцільність проведення уроків – зустрічей .Це світлина після зустрічі з поетом нашого краю Василем Венгеруком, проведеної в гуртожитку.

**(Сл. 20)** Ми, викладачі, повинні доводити учням, що навчання – це не лише передача знань, а творчий процес людських взаємин. Для цього у колективі повинна бути атмосфера взаємодовіри, підтримки і обов’язкова позитивна мотивація. Будь – яка компетентність буде успішно формуватися, якщо в учнів буде сформована позитивна мотивація до навчання.

Важливим етапом уроку є домашнє завдання, виконання якого сприятиме формуванню інформаційно – комунікативних компетентностей учнів. Звісно, обов’язково слід здійснювати індивідуальний підхід до домашнього завдання: скласти міні-презентацію за темою уроку, скласти тести, створити проблемну ситуацію. В цьому випадку автором виступає сам учень. Або жвивчити матеріал за підручником, за опорним конспектом чи звичайним конспектом (учням із низькими можливостями чи відсутністю бажання до навчання).

(**Сл. 21)** Прагну урізноманітнювати уроки, вносити якісь цікавинки у вивчення української мови та літератури.У роботі керуюся висловом новозеландського письменника, видавця, дослідника, який понад 30 років займається вивченням методів навчання, Г**о**рдона Др**а**йдена: «Виживає не сильніший і не розумніший, а той, хто найкраще реагує на зміни, що відбуваються».

.