**Конспект музичного заняття**

**зі здоров’язберігаючими технологіями**

**«Подорож до Музики лікувальниці»**

**Підготувала**

**музичний керівник Скакун М.В.**

**Мета:** Розвивати музичні і творчі здібності дітей, зміцнювати здоров'я дошкільників, використовуючи здоров'язберігаючі технологій та методики педагогів-новаторів (А. Євтодьєвої, Т.Тютюнникової, О.Плахової, К.Орфа.)

 в різних видах музичної діяльності.

**Завдання:**

- розвивати музичний, звуковисотний, тембровий, динамічний слух, співочий діапазон, почуття ритму, просторової організації рухів, загальної та дрібної моторики, міміки;

- розвивати різноманітні рухові і фізичні навички;

- формувати навички позитивної самооцінки;

- навчати дітей елементам самомасажу.

- створювати емоційно-психологічнй комфорт;

**Обладнання:**чарівна торбинка, картки (хлопчик «Стрибок», дівчинка «Пружинка», хлопчик «крок»), пластикові стаканчики.

**Музичний матеріал:** М.Глінкиа «Полька», Лео Деліб «Піцикатто»,пісня «Бабуся»автор І.Шиманець, укр..нар. мелодія.

**Хід заняття.**

*Діти входять до залу , де їх зустрічає музичний керівник.*

**Музичний керівник:** Скажіть мені, де ми з вами знаходимося?

Правильно, в музичному залі.

А що можна робити в музичному залі? (Відповіді дітей)

Правильно,танцювати та співати!

Подивіться, сьогодні на занятті у нас присутні гості, а що треба зробити. (*Відповіді дітей)*

Так, всі виховані люди при зустрічі бажають один одному доброго дня .

Сьогодні я пропоную вам привітати один одного незвично, музично. Наше музичне вітання - це пісенька - відлуння.

Де можна зустріти відлуння? *(Відповіді дітей)*

Що відлуння робить? *(Відповіді дітей)*

Правильно, воно все повторює.

Зараз ви станете моїм відлунням. Я буду співати музичну фразу, а ви її повторіть як відлуння.

Завдання зрозуміле?

***Музичне вітання.***

**Музичний керівник**

Молодці! Ось ми і привітали один одного і всіх, хто присутній в залі!

 А давайте з ними познайомимося. Ви, знаєте як мене звуть.? Марина Володимирівна, а коли я була маленька як ви, мене звали Маринка. Я зараз проспіваю своє ім'я і покладу його в торбинку. Заспівайте, ви своє ім'я і покладіть його в торбинку. (Діти співають) Отже тепер і наші гості знають як вас звуть.

**Музичний керівник:** А щоб наші імена не полетіли, ми торбинку зав’яжемо. *(Зав'язує разом з дітьми і кладе на столик).*

**Музичний керівник:** Сьогодні я хочу познайомити вас зі своїми друзями. Ви про них вже чули раніше. Це хлопчик «Стрибок», дівчинка «Пружинка», хлопчик «крок». Вони допомагатимуть нам виконувати рухи.

***Музично-ритмічна вправа «Створюємо рухи» (За методикою А. Євтодьєвої)***

*Діти виконують крок, пружинку, стрибок. Визначають, з яких елементів складається приставний крок,галоп , підскоки. Пропонує дітям виконати рухи.(Слідкувати за поставою.)*

*Після виконання рухів виконується вправа на урівноваження дихання.*

*Діти сідають на стільчики.*

**Музичний керівник:** Як ви думаєте, малята, навіщо нам вушка?

**Діти:** Щоб чути. ... Щоб слухати ...

**Музичний керівник:** Правильно! Вуха для того, щоб чути оточуючі нас звуки.

А які звуки ми можемо почути навколо нас?

**Діти:** Звуки мови, музики, тиші, природи, тварин, техніки, інструментів.

**Музичний керівник:** А які звуки приємні для вас?

**Діти:** Звуки гарної музики, людського голосу

 **Музичний керівник:** А які звуки вам неприємно чути?

**Діти:** Звуки грубої мови, звуки різкого шуму.

 **Музичний керівник:** А як можуть впливати звуки на наш настрій і здоров'я?

**Діти:** Якщо звучить весела музика, ми можемо під неї радіти, сміятися.

Якщо звучить сумна музика - сумувати, засмучуватися.

***Слухання музики. Лео Деліб «Піцикатто»*** *(Ритмічна вправа за методикою Т.Тютюнникової)*

*Чергувати рухи пальчиків і оплески відповідно до 2частин твору.*

**Музичний керівник:** Який настрій у цього музичного твору? Чи покращився ваш настрій?

**Музичний керівник:** Тож час нам пісню заспівати.

Щоб голосок наш прокинувся і красиво заспівав пісню, потрібно зробити масаж.

***Самомасаж «Голосок, прокинься!» (Автор О. Плахова)***

Поплещемо ми трошки ... *(Хлопки в долоні)*

І розітрем долоні ... *(Труть долоні одна об одну)*

Тепер іще сильніше,

Щоб стали гарячіші! *(Труть долоні більш швидко й інтенсивно)*

Знизу вгору ... зверху вниз ... (погладжують кінчиками пальців шию).

Голосочок наш, прокинсь! (Плещуть у долоні).

Зверху вниз і знизу вгору ... (Погладжують кінчиками пальців шию).

Вже співати всі готові ! (Плещуть у долоні).

***Спів. Пісня «Бабуся»автор І.Шиманець.***

*Етап закріплення. Спів «ланцюжком», підгрупами. Звертати увагу на виразність, слідкувати за поставою.*

**Музичний керівник:** Щоб здоров’я гарне мати**,** треба нам затанцювати.

*(Музичний керівник пропонує дітям стати в пари і виконати танок, в якому поєднані рухи «крок», «стрибок» та «пружинка»)*

***Музично-ритмічні рухи. Танок «Сонячні промінчики»***

*Слідкувати за поставою, відчувати зміну частин музики, виконувати рухи легко, в настрої.*

**Музичний керівник:**

Ну, а зараз,всі малята,

Нумо в гру веселу грати

***Музично-ритмічні рухи. Гра «Не моє» за методикою К.Орфа.***

*Виконання ритмічних оплесків і ритмічні передавання предмета по колу.*

**Музичний керівник:**

Ось і підійшла до кінця наша зустріч. Чи сподобалося вам? Чи покращився ваш настрій? Хто допоміг нам створити гарний настрій?