ВІДДІЛ ОСВІТИ ВИКОНКОМУ ЦЕНТРАЛЬНО-МІСЬКОЇ

РАЙОННОЇ У МІСТІ РАДИ

Криворізька загальноосвітня школа І-ІІІ ступенів № 60

Криворізької міської ради Дніпропетровської області

**Стежинами краси і любові…**

(літературно-музичний проект до 148-го дня народження Лесі Українки)

****

**Підготувала:** завідуючабібліотекою

Булка Валентина Іванівна

Кривий Ріг - 2019

**Тема:** «Стежинами краси і любові»

**Мета:** Передати силу і глибину поетичного світу Лесі Українки. Виховувати любов до Вітчизни, до рідної мови, бажання досконало її знати до творчої спадщини поетеси та почуття прекрасного.

**Обладнання:** Мультимедійна дошка, книжкова виставка, рушники, малюнки до творів Лесі Українки, цитати.

**Хід свята**

**Бібліотекар:** На сьогоднішньому святі ми будемо говорити про поетичну квітку України. Ми пройдемо стежинами творчості поетеси і побачимо всю красу української природи, але очима Лесі Українки. Відчуємо її глибоку любов до рідної землі.

Поезія – це вогник, схожий на полум’я свічки, що запалює душу людини. *(Запалюють свічку)*

**Учениця:** Хай палає свічка, хай палає,

 Поєднає нас вона в цей час.

 Друзів голоси нехай лунають,

 Слова й музика нехай єднають нас.

**Бібліотекар:** На наше літературно - музичне свято зібралися шанувальники поезії Лесі Українки. Їй ми присвячуємо нашу зустріч.

*(На сцену виходять ведучий та ведуча в українських костюмах).*

*(Звучить музика)*

***Слайд 1. Український пейзаж.***

**Ведучий:** Кожен край народжує свого Поета, сподіваючись виявити себе через його слово. 148 років тому на вкраїнському небосхилі спалахнула нова яскрава зірка з доти нікому невідомим іменем.

***Слайд 2. Портрет Лесі Українки (у барвінку).***

**Ведуча:** Її життя – це легендарний подвиг жінки, яка втілює в собі силу і мудрість, талант і щиру душу.

**Учень:** Ти себе Українкою звала.

 І чи краще знайти ім’я

Тій, що радістю в муках сіяла,

Як Вітчизна велика твоя!

**Ведучий:** Зацвіла твоя творчість барвами –

 Промінь світла для всіх людей.

 Стала зіркою ти провідною,

 Ясной владаркой темних ночей.

 Ми сьогодні з вами поведемо мову,

 Про чудову жінку, всім людям відому.

 Оце перед вами, у квітках барвінку,

 Наша поетеса – Леся Українка.

***Слайд 3. (Фото маленької Лесі з грабельками)***

***Стежина дитинства***

**Ведуча:** 25 лютого 1871рік.

 В Новоград-Волинському Леся народилася

У сім’ї великій гралася, любилася,

 У Олени Пчілки матері-письменниці

 Розуму навчалась маленька бешкетниця.

 У чотири рочки книжки вже читала

***Слайд 4. Фортепіано Лесі України***

**Ведучий:** А у п’ять годочків на фортеп’яно грала.

 Грала собі, грала, музику складала,

 А на своїм городі квіти доглядала.

 З братиком Михайлом була нерозлучна,

 Звали Мишолосієй їх за те так влучно.

***Слайд 5. Фото маленької Лесі з братиком Михайлом***

Що ж і ще сказати, була, як всі діти,

 Тільки працьовита і талановита.

**Ведуча:** Вжеу дев’ять років Леся написала свій перший вірш «Надія», який присвятила своїй тітці Елі, що перебувала на засланні.

*(Вірш виконує дівчинка, вона в образі маленької Лесі)*

 **«Надія»**

**Леся (маленька) :** Ні долі, ні волі у мене нема,

 Зосталася тільки надія одна:

 Надія вернутись ще раз на Вкраїну,

 Поглянуть і ще раз на рідну країну,

 Поглянути ще раз на синій Дніпро, –

 Там жити чи вмерти, мені все одно,

 Поглянуть і ще раз на степ, могилки,

 Востаннє згадати палкії гадки…

 Ні долі, ні волі у мене нема,

 Зосталася тільки надія одна.

***Слайд 6. (Інтер’єр кімнати Л. Українки в Колодяжному)***

***Стежина поетична***

**Сценка**

**Мати Лесі:** Моя донечко, які гарні вірші!

**Леся:** Мамо, підкажи, який псевдонім мені краще обрати? Адже ти письменниця, усе знаєш.

**Мати Лесі:** Ларисо, ми всі звикли ласкаво називати тебе Лесею.

**Леся:** Так, мамо.

**Мати Лесі:** А чудові вірші твої написані українською мовою.

Тож добре буде – Леся Українка.

**Ведучий:** Тепер письменницю Лесю Українку знає весь світ. Багато творів написала вона для дорослих. Але не забула й за дітей, бо дуже любила їх.

**Інсценування поезії «Мамо, іде вже зима…»**

**Леся маленька:** Мамо, іде вже зима,

 Снігом травицю вкриває,

 Мамо, чи кожна пташина

 В вирій на зиму літає?

**Мати:**  Ні, не кожна…

 Онде, бачиш, пташина сивенька

 Скаче швидко отам, біля хати, -

 Ще зосталась пташина маленька.

**Леся:** Чом же вона не втіка?

 Нащо морозу чека?

**Мати:** Не боїться морозу вона.

 Жде, що знову прийде весна.

**Леся:**  Нащо ж співає? Чудна!

 Краще б шукала зерна!

**Мати:** Спів пташині – потіха одна,-

 Хоч голодна, співа веселенько,

 Жде, що знову прилине весна.

 Тішся, дитино, поки ще маленька.

 Ти ж бо живеш навесні.

 Ще твоя душа літає легенько,

 Ще твої мрії ясні.

**Ведуча**: Виростала Леся гордою, волелюбною, була терплячою, стійко переносила біль, який безжалісно ламав її хворе тіло.

**Леся:** Як дитиною, бувало,

 Упаду собі на лихо, то хоч в серце біль доходив,

 Я собі вставала тихо.

 «Що болить?» - мене питали,

 Але я не признавалась.

 Я була малою горда,

 Щоб не плакать, я сміялась.

**Ведучий:** У поезіях Лесі Українки зустрічається понад сорок інтерпретацій образу-символу квітки. Вони стали невід’ємною частиною багатої образності творів поетеси, надали їм оригінальності, барвистості.

Із зеленої сорочки,

Що зіткав зелений гай,

Білі дивляться дзвіночки,

Як зовуть їх – угадай.

Це конвалії у гаї

На галявині цвітуть

І ніде, ніде немає

Кращих квіточок, мабуть.

 *Леся Українка*

Конвалії – символ оновлення, вірності, ніжності, чарівності. Леся Українка так назвала свій перший друкований вірш, який написала в 13 років.

**Ведуча:** Тепер письменницю Лесю Українку знає весь світ. Один з віршів, написаний у дитинстві, називається «Конвалія».

***Слайд 7. (Квітка конвалія)***

*(Вірш виконує учениця молодших класів)*

***«*Конвалія»**

Росла в гаю конвалія

Під дубом високим,

Захищалась від негоди

Під віттям широким.

Та недовго навтішалась

Конвалія біла, -

І їй рука чоловіча

Віку вкоротила.

Ой понесли конвалію

У високу залу,

Понесла її з собою

Панночка до балу.

Ой на балі веселая

Музиченька грає,

Конвалії та музика

Бідне серце крає.

То ж панночка в веселому

Вальсі закрутилась,

А в конвалії головка

Пов’яла, схилилась.

Промовила конвалія:

«Прощай, гаю милий!

І ти, дубе мій високий,

Друже мій єдиний!»

Та й замовкла. Байдужою

Панночка рукою

Тую квіточку зів’ялу

Кинула додолу.

***Слайд 8***

***Стежина надії і любові***

**Ведучий:** З цього часу і до кінця життя поезія, слово, пісня стали її призначенням, сенсом її життя. Серед багатющої творчої спадщини Лесі Українки особливо відрізняється поезія з латинською назвою «Contra spem spero!». Ця поезія знаменита тим, що в ній авторка висловила своє credo, якого дотримувалася скрізь і завжди.

*(Виходить дівчина, одягнена як доросла Леся і читає вірш)*

**«Contra spem spero!»**

Гетьте, думи, ви, хмари осінні!

То ж тепера весна золота!

Чи то так у жалю, в голосінні

Проминуть молодії літа?

Ні, я хочу крізь сльози сміятись,

Серед лиха співати пісні,

Без надії таки сподіватись,

Жити хочу! Геть думи сумні!

Я на вбогім сумнім перелозі

Буду сіять барвисті квітки,

Буду сіять квітки на морозі,

Буду лить на них сльози гіркі.

І від сліз тих гарячих розтане

Та кора льодовая, міцна,

Може, квіти зійдуть – і настане

Ще й для мене весела весна.

Я на гору круту крем’яную

Буду камінь важкий підіймать

І, несучи вагу ту страшную,

Буду пісню веселу співать.

В довгу, темну нічку невидну

Не стулю ні на хвильку очей,

Все шукатиму зірку провідну,

Ясну владарку темних ночей.

Так! Я буду крізь сльози сміятись,

Серед лиха співати пісні,

Без надії таки сподіватись,

Буду жити! Геть думи сумні!

**Ведуча:** Як і кожна молода дівчина, Леся мріяла не тільки про вірші, але й про особисте щастя. Кохання прийшло до неї в 26 років. Цією людиною для Лесі став Сергій Мержинський, але на жаль, не судилося.

**Ведучий:** Він довго хворів і на руках Лесі помер. І наче крик душі, наче жахливий болісний стогін звучить її поема «Одержима», яку Леся написала за одну ніч.

***Слайд 9. (Зображення Ісуса Христа, розіп’ятого на хресті)***

***Стежина до Бога***

(*Монолог у виконанні учениці старшого класу*)

Уривок **«Одержима»**

**Учениця**

Він їм простив. Він їм усім простив.

Вони те чули і на віки вічні

його слова потіхою їм будуть.

А тільки я непрощена зосталась,

бо я не зможу їм простить за нього.

Я всіх і все ненавиджу за нього:

і ворогів, і друзів, і юрбу,

отой народ безглуздий, що кричав:

«Розпни його, розпни!» - і той закон

людський, що допустив невинно згинуть,

і той закон небесний, що за гріх

безумних поколіннів вимагає

страждання, крові й смерті соромної

того, хто всіх любив і всім прощав.

Умер він, зраджений землею й небом,

як завжди, одинокий. А тепер

я тут сиджу, як завжди, одинока,

даремно сльози ллю і проклинаю

все те, що він любив, і з кожним словом

все більш надію трачу на рятунок.

І вічно, вічно буду одинока

на сьому і на тому світі. Так,

ніколи не скінчиться темна туга

і вічно буде жаль палити серце.

Тут завтра прийдуть ті прихильні друзі,

що тричі одрікалися від нього,

і та родина, що ніколи в ньому

не бачила пророка: прийдуть, здіймуть

його з хреста, - бо вже ж він неживий

і більше мучитись за них не може, -

покроплять млявими слізьми й лагідно

спов’ють у хусти, понесуть покірно

під наглядом ворожих вояків,

сховають у печері й розійдуться.

А може, потім зійдуться докупи

тепленьким словом згадувать про того,

про кого за життя так мало дбали!

Ох, як би я тепер хотіла кинуть

отрутними словами їм в обличчя,

немов гарячим приском! Хай би очі

їм випекло, ті очі безсоромні,

що сміли тут дивитися на муку

того, чийого всі не варт мізинця!

Я знаю, що якби з’явилась я,

ненавистю спотворена в обличчі,

вони жахнулись би і запитали:

«Яке тобі до всіх нас діло, жінко?»

 І я на те… що я на те сказала б ?

Я б мусила мовчати, бо ненависть

не має голосу на поминках того,

хто всіх любив і всіх прощав… Ой горе!

В той час, як всі громадою зберуться

згадать того, кого я так любила,

я буду всім чужа і одинока,

не признана ніким, бо сам Месія

не признавав мене… О Сине Божий!

Нехай в моїм житті все, все неправда,

та вір мені, що я тебелюбила.

Чи ти гадав,- я не зреклась себе?

Зреклась! я прокляла себе і душу,

ту душу, що не хтів прийнять Месія

собі на жертву. Де ж ще більше горе,

як не могти віддать за друга душу?...

**Ведуча:** Але смерть коханого не змогла зупинити таланту поетеси. Вона змогла знайти в собі сили, щоб боротися з хворобою і прожити це коротке життя яскраво і повноцінно. Яка сила духу… Розпач, біль розриває серце, але ні скарг, ні сліз немає… Все залишається в ній… І тільки білі листочки паперу чують її сумний шепіт спраглих вуст.

**Ведучий:** З-під пера Лесі Українки народжується психологічна драма «Кассандра», що стала світовою перлиною, уривок з якої ми вам зараз пропонуємо (З міфології: Закоханий у Кассандру Аполлон наділив її даром пророцтва, але коли вона зневажила любов бога, він зробив так, що її пророкуванням ніхто не вірив.)

***Слайд 10. Храм Афіни – Палади***

**Уривок «Кассандра»**

**Поліксена**

(*у білому убранні, червоні стрічки й червоні квітки з гранати в косах*).

Кассандро, рідна, ти не знаєш, люба,

яка щаслива я! Який вродливий мій Ахіллес, мій наречений

**Кассандра**

Пробач мені, сестричко, я не можу

Тепер с тобою говорити. Бачиш

тепер пишу я книгу, на розмові

я мушу бути з яснокудрим богом.

**Поліксена**

Негарно заздрити сестрі, Кассандро,

не винна я, що Ахіллес мене,

а не тебе з усіх царівен вибрав,

не дівчина ж бо мужа вибирає, а він її.

**Кассандра**

Ні, Поліксено, я тобі не заздрю!

*(Заслоняє лице покривалом)*

**Поліксена**

*(Сідає на низенький ослінчик біля ніг Кассандри).*

Сестричко, розчеши мені волосся.

Мені казала мати розчесатись,

та бачиш, як заплуталось воно,

та ще тут сі квітки ніяк не вийму.

*(Виймає з-за пояса золотий гребінець і маленьке кругле свічадо).*

Ось маєш гребінець.

*(Подає гребінець Кассандрі, тая бере слухняно, починає розв’язувати стрічки, виймати квітки з волосся. Поліксена дивиться у свічадо).*

**Кассандра**

*(шепоче)*

Яка хороша моя сестричка!

Заздрісні боги собі найкраще в жертву вибирають.

О, краще б я тепер мечем жертовним

життя її перетяла, от зараз,

поки вона ще горя не зазнала!

**Поліксена**

*(бачить в свічаді очі Кассандри)*

Кассандро, я боюсь твоїх очей!

Чого так дивишся? Що ти шепочеш?

**Кассандра**

Нічого, ні, нічого.

Ти казала, що хвора я.

Так, може, се і правда,

я, певне, хвора, не вважай на мене…

**Андромаха**

*(вбігає)*

Чи ви те чули, сестри?

Мій Гектор, кажуть, заколов Патрокла.

Се ж Ахіллес Патрокла мав за друга найпершого…

**Кассандра**

Ой горе! Кров і помста!

Оце твій шлюб, нещасна Поліксено!

*(сильно смикає за волосся)*

**Андромаха**

Безумна, що ти робиш?

**Кассандра**

Ох, Поліксено,

я завжди чую горе,

Бачу горе, а показать не вмію.

Ох, якби тільки можна,

то я б сама те горе одвернула!

**Поліксена**

Та й одвернула б, якби ти сьогодні

сказала Гектору: не йди на бій.

**Андромаха**

Вже ж ти це знала, - чом же не сказала?

**Кассандра**

Хоч би й сказала, хто б мені повірив?

**Андромаха**

Та як же й вірити, коли ти завжди

не в пору й недоладно пророкуєш?

**Поліксена**

Віщуєш горе завжди, а чому

й від кого прийде горе, не говориш.

**Кассандра**

Бо я того не знаю, Поліксено.

**Андромаха**

То як ми можем вірити словам?

**Кассандра**

То не слова, я все те бачу, сестри,

що говорю. Я бачу: Троя гине.

**Андромаха**

Боги всесильні, одберіть їй мову!

*(Кассандра хапається за голову і з жахом дивиться у простор.*

*Поліксена з плачем кидається в обійми Андромахи)*

***Слайд 11. (Зображення руїн Давної Греції)***

**Ведуча:** Як я люблю оці години праці.

 Коли усе навколо затиха.

 Години йдуть, куди вони спішаться?

А в думці, мов тривога, промайнуть

в дитячих літах чуть її легенди

про «перелесника»…

***Слайд 12.***

***Стежина феєрично-драматична***

**Ведучий:** Протягом 12 днів Леся написала драму-феєрію «Лісова пісня», яку залюбки ставлять у театрах і зараз.

Передісторія.

(Лісова русалка Мавка закохується в хлопця Лукаша, який теж в неї закохується, але під тиском матусі сватається до Килини, тим самим зраджуючи Мавці. Мавка сидить біля річки і переживає зраду.)

**Сценка з драми-феєрії «Лісова пісня»**

**Русалка (**підпливає до берега і заглядає до Мавки, здивована і цікава**)**

Ти плачеш, Мавко?

**Мавка**

Ти хіба ніколи не плакала, Русалонько?

**Русалка**

О,я!

Як заплачу на малу хвилинку,

то мусить хтось сміятися до смерті!

**Мавка**

Русалко! Ти ніколи не кохала…

**Русалка**

Я не кохала? Ні, то ти забула,

яке повинно буть кохання справжнє!

Кохання – як вода, – плавке та бистре,

рве, грає, пестить, затягає й топить.

*(З лісу вибігає Перелесник).*

**Мавка**

Знов ти?

*(Наміряється втікати)*

**Перелесник**

Слухай, Мавко, давай лиш побратаємось.

Дай руку, поглянь, як там літає павутиння.

кружляє і вірує у повітрі…

Отак і ми…

*(Раптом пориває її в танець)*

Так от і ми

**Ведучий:** Леся Українка не була звичайною жінкою і розуміла це сама, віддаваючи перевагу не особистому, а довгим годинам творчості,даруючи наступним поколінням геніальні твори, від знайомства з якими кожна чутлива людина отримує естетичну насолоду. Якось словами Мавки з «Лісової пісні» вона сказала пророчі слова: «Я збагнула, що забуття не суджено мені»

**Ведуча:** Ні, я жива. Я буду вічно жити.

 Я в серці маю те, що не вмирає!

 Інші будуть співці по мені,

 Інші будуть лунати пісні,

 Вільні, гучні, одважні та горді,

 Поєднаються в яснім акорді

 і полинуть в оті небеса,

 Де сіяє одвічна краса,

 Там на їх обізветься луною

 Пісня та, що не згине зо мною.

**Пісня «Хотіла б я піснею стати»**

*(Мавка бере свічку у руки)*

**Мавка**

Дивлюся на запалену свічку.

Вогонь, що був, і є, і завжди буде…

Твоє життя, поезію, пісні

Довічно будуть пам’ятати люди.

Дай ніжності, Лесю, бо дуже жорстоке життя

Дай сили, бо важко, ой важко буває боротись.

Дай мужності, впертості, геть прожени забуття

Дай втримати віру, а душам не дай розколотись

О! Дівчино горда, порадь, як любов осягти

І як нам усім так навчитися палко кохати,

Щоб аж до останнього так, як уміла це ти

І, навіть, якщо за любов не діждемося плати

Навчи нас народ свій любити і мову його.

Навчи нас у кожній людині щось гарне шукати.

Ми станемо вищими, Лесю, від слова твого.

Від пісні тієї, яку нам судилось співати.

**Леся:** Дописано останній вірш. Відпалала моя свічка (гасить свічку) тапалає іскра палкої любові до вас. Не нарікаю я на долю. Я маю в серці те, що не вмирає. Тому я з вами нині. Я – дочка Прометея.

Хоч я слабка і хвора жінка, але я – Українка! Я називалась дочкою мого народу, і в цьому моя сила. Я йду до вас! Я йду до тебе, Україно!

Моя Україно, козацькими кістьми всіяна, горем заволочена, скутана, обдурена, Чорнобилем мічена, потерпаючи від ворожих зайд, які і сьогодні розтерзують твою душу і тіло, встань з колін! Встаньте всі!

**Звучить пісня «Молитва за Україну»**

**Бібліотекар:** Ми ще раз пройшли сторінками життя великої жінки українського народу. Жінки, яка не скорилась долі, яка є прикладом для кожного з нас у будь-який час і за будь-яких обставин. Лариса Петрівна Косач – це геній нашого народу, це вогонь тисячоліть, це наше минуле, теперішнє і майбутнє. Нам є у кого вчитися, нам є кого наслідувати.

Видатні поети ніколи не полишають нас. З’єднавши своє життя з мріями та стражданнями людей, із їхнім пориванням до волі й щастя, вони крокують великою землею безсмертя. Будуть відходити віки, будуть приходити віки… а вічне увійде у вічність, не так у бронзу чи мармур, як в очі людські, в надії людей, бо допоки живе надія – живий і народ. То ж будемо і ми вчитися терпінню, вірі, любові і надії у нашої неповторної Лесі.

Діти! Наше свято закінчилось, але ми не прощаємося з вами. Ще раз запрошуємо завітати до бібліотеки. Наодинці пройтися життєвим шляхом поетеси Лесі Українки. А може й взяти її твори, з яких долинуть до вас слова Лесі Українки:

 *Довго щирими сими словами*

 *До людей промовлятиму я…*