**Урок літературного читання в 3 класі**

**Тема розділу: «Літературні казки й п'єса-казка»**

**Тема уроку: Не гостри зубів на чуже. Олександр Олесь «Бабусина пригода».**

**Тип уроку:**урок вивчення нового матеріалу

**Форма**: урок з елементами інсценізації

**Мета:** формувати:

компетентність «вміння вчитися»:

* розвивати вміння організовувати та контролювати свою навчальну діяльність;
* стимулювати прагнення здобувати знання;

предметну (читацьку)

* ознайомити з новим жанром - п'єсою,
* розширити знання про автора;
* формувати уявлення про побудову п’єси, особливості її читання;
* розвивати вміння читати в особах з урахуванням характеру дійових осіб;
* вчити передавати інтонацією характер героїв; почуття дійових осіб.

інформаційно-комунікативну:

* збагачувати словниковий запас,
* розвивати вміння висловлювати свою думку;

здоров’язбережувальну:

* дотримуватися режиму навчальної праці ;

соціальну:

* сприяти розумінню того, що в природі все взаємопов'язане.

**Обладнання:**

* комп'ютерна презентація.
* підручник;
* маски героїв казки (ведмедя, лисиці, каченят, собаки),хустина

**Хід уроку**

|  |  |
| --- | --- |
| Етапи | Діяльність вчителя |
| **І Організацій**  **ний момент.**  **Мовленнєва розминка** | 1, 2, 3,4,5 Прошу всіх рівненько стать.  Пролунав уже дзвінок, починається урок.  *Усміхніться всім навколо:*  *Небу, сонцю. Квітам, людям.*  *І тоді обов'язково*  *День для вас пройде казково.*  *І тепло своїх долоньок*  *Я всім друзям віддаю*  *І урок новий, цікавий.*  *Я із радістю почну.*  Зараз сядуть всі дівчатка,  А за ними і хлоп'ятка  **А** **зараз зробимо мовленнєву розминку**  *1.- Щоб наше мовлення було правильне, чітке, виразне, попрацюємо над чистомовкою, розміщеною на дошці.*  **Ди-ди-ди - йшли качата до води,  Иця-иця-иця - а назустріч їм лисиця.  Ити-ити-ити - та качат не треба вчити:  Юсь-юсь-юсь - вони з розбігу у воду - плюсь!**  ***2.Вправи артикуляційної гімнастики***  **«Конячка»**. Посміхнутися, відкрити рот, поклацати кінчиком язика («коник цокає копитами»).  ---Дістати язиком ліву щоку а поті праву  ---Вимовити голосні звуки  ***3.Робото над скоромовкою (скоромовка у дітей на партах)*** |
| **ІІ Актуалізація опорних знань**.  **Засвоєння нового навчального матеріалу.** | 1. Повторення вивченого раніше матеріалу   - Яку тему ви закінчили вивчати?(*літературні казки)*  - А які ще бувають казки?  - Пригадаємо, що таке казка.  Казка – один з основних жанрів фольклору, вигадана історія із щасливим кінцем і обов'язковою перемогою добра над злом.  - А сьогодні ми познайомимось з новим видом казки.  - Відкрийте підручники на с.83. Як називається цей розділ*?(– казкою-п'єсою.)*  **Давайте розберемось, що таке казка п'єса. Допоможе нам довідкове б’юро**   * А зараз пограємо в гру, щоб перевірити які ознаки ви знайшли. Я починаю, а ви продовжуєте. * У п'єсі-казці передано зміст через ….*розмови дійових осіб* * Дійові особи говорять … *діалогами або монологами* * Діалог – це розмова двох осіб * Монолог – це коли розмова одноосібно * У тексті п'єс є *описи місць подій, слова ведучого* * П'єса-казка – це казка у… *вигляді п'єси*   **П' єса** – це твір, який призначений для театральної вистави. (*буває трагедія, комедія, драма)* А може бути і музичний твір. |
| **ІІІ Мотивація**  **навчальної діяльності** | Розгадування кросворда.   * А з якою п'єсою-казкою ми сьогодні познайомимося. Та хто є її автором Ви дізнаєтесь,коли розгадаєте кросворд) * **Розгадайте кросворд і дізнайтеся автора цієї казк**   1)    Не говорить, не співає. А коли хто йде, господаря сповіщає. (Собака)  2)   Живе в лісі, хижий, дикий. Душить курей та індиків. (Лис)  3)    Люблять плавати, пірнати. Як у качки діток звати? (Каченя)  4)    Це голубонька рідненька. Добра, мила та старенька. (бабуся)  5)    Ще не впав на землю сніг, він ховається в барліг. (Ведмідь)  - Собака, лис, каченя, бабуся, ведмідь – це герої твору відомого українського письменника, прізвище якого дізнаємось, як розгадаємо кросворд. *(Малюнки на дошці)* |
| **4. Підготовка до**  **вивчення**  **нового**  **матеріалу.** | 1. Розповідь вчителя про Олександра Олеся  -  Що вам вже відомо про О.Олеся? Які твори цього письменника ви вже читали? («Ялинка», «Білі гуси летять над лугами», « Все навколо зеленіє», «Два хлопчики».)  -**А відомості про автора нам доповість довідкове б’юро.**  - Про що ви дізнались? *(Олександр Іванович Кандиба (таким є справжнє прізвище Олександра Олеся) почав писати для дітей, коли у нього з’явився син Олег, якого він називав Лелекою. П’єсу-казку «Бабусина пригода» він створив для сина, з яким дуже любив гратися. До речі, син Олександра Олеся, відомий поет Олег Ольжич, був не лише літератором, а й знаним археологом*. *З його творами ви будете знайомитися в старших класах))*  *- А сьогодні ми познайомимося з п'єсою-казкою «Бабусина пригода»* |
| **III** **Опрацю**  **вання п’єси-казки**  **О. Олеся «Бабусина пригода».** | 1.Словникова робота.  - У п'єсі-казці « зустрінуться незнайомі вам слова. Для того, щоб зрозуміти зміст казки, треба визначити, що вони означають. Прочитайте «ланцюжком» слова 1 стовпчика та знайдіть до них слова з другого стовпчика, підбираючи за кольором.  **Поринайте Віковий ліс**  **Вгледите Вузлик**  **Пильненько Уважно**  **Клуночок Струмок**  **Присягаю Пірнайте**  **Праліс Побачите**  **Потік Обіцяю**  **Лозина Біда**  **Благаю гілка**  **Лишенько сильно прошу**  2. Вправляння в орфоепічній вимові.  - Закріпимо навички правильної вимови окремих слів. Для цього пограймо в гру «Луна». Я буду читати слова, а ви луною за мною повторюйте.  вглЕдите пильнІше бджілОк дасИ  чорнЕнький голоснІше прАліс звичАй  пильнЕнько ненАвиджу танОчки втрАпите  3. Робота над інтонацією  -      -   В п’єсі важливо не лише прочитати слова дійової особи, але й передати за допомогою інтонації її характер, настрій, почуття.  Потренуймося читати стовпчики з потрібною інтонацією.   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **!** | **?** | **.** | | *Тікайте* | *Чого пристав* | *Вже вечір* | | *Гаразд* | *Ти хто така* | *Час і спатки* | | *Гав-гав* | *Медку* | *Ках-ках* | | *Вставай* | *Наїлися* | *Ляжу задрімаю* |   3.    Знайомство зі структурою тексту  - Давайте роздивимось будову п'єси-казки О.Олеся.  - Чи відрізняється вона від будови вірша, оповідання? (так). Зараз подивимось чим.  *Учні читають перелік дійових осіб, звертаю увагу на слова, які винесені посередині кожної строфи.*  - Діти, зверніть увагу на слова, які винесені посередині кожної строфи.  - Прочитайте їх.  - Що означають ці слова? (*Це назва або ім’я дійової особи, яка має промовляти ці слова)*  *-* Як ви думаєте, яка Бабуся? (добра, врівноважена, турботлива). З якою інтонацією ми будемо читати її слова?  - Каченята (маленькі, беззахисні, веселі) ). Як прочитаємо?  - Лис (хитрий, воровитий). Який настрій допоможе передати характер?  - Ведмідь (сердитий, незграбний ). Який тембр голосу виберемо?  - Песик (чесний, хоробрий) ). З якою інтонацією ми будемо читати  - Знайдіть слова в дужках. Це, діти, вказівка автора щодо інтонації, темпу мовлення чи дії героя. (*читають та показують*)  - - Знайдіть дрібніші літери. Кому вони належать ці слова? (*Автору.*  *За допомогою такого шрифту автор дає вказівки щодо руху героїв, описує місце подій)*  *4. Первинне ознайомлення з текстом.*  - Слухайте п'єсу-казку, визначте, який настрій викликає вона у вас?  **Фізкультхвилинка**  Уявіть , що ви маленькі каченята, пасетесь весело на лужку. Вам так радісно , що хочеться танцювати. Затанцюймо танок веселих каченят ( під музику діти танцюють «Танок веселих каченят»).  **-*Зараз ми будемо читати цю п'єсу-казку за особами біля дошки. Ви будете справжніми акторами****.* ***Актори повинні читати слова, відображаючи характер, голос, дії свого героя.***  *Читання за особами* |
| Узагальнення | **Діалог з героями- акторами.**  **Запитання до бабусі.**  -         Чи шкода було віддавати Ведмедику мед?  -         Чому вирішили відпустити Лиса?  -         Ви будете товаришувати  з Ведмедиком далі?  **Запитання до Лиса.**  -         Чому ти напав на каченят?  -         Кого ти боїшся більше, Ведмедя чи бабусю?  -         Чи будеш знову нападати на каченят?  **Запитання до Ведмедя.**  -         Які смаколики тобі до душі?  -         Чому ти захистив каченят від Лиса?  -         Ти приходитимеш в гості до бабусі?  **Робота над прислів'ями.**   * Як стали жити бабуся та ведмідь? Розкажіть про їх стосунки. * Який повчальний зміст цієї казки?   Яке прислів’я найбільше підходить до п’єси – казки?  Без трудів не їстимеш пирогів*( - )*  Не гостри зуби на чуже*(+)*  У єдності  сила*(+)( стосунки людини з природою повинні бути дружні)* |
| **5 Підсумок** | 1. Про який жанр ви дізналися? Що він позначає? 2. Що сподобалося найбільше?   Оцінювання на вибір учнів. |
| **6. Домашнє завдання.** | 1. Хто зацікавився цією казкою-п'єсою, може взяти в бібліотеці продовження «Бабуся в гостях у ведмедя», «Ведмідь в гостях у бабусі». 2. Прочитати в родині казку за особами, малюнки декорацій. 3. Знайдіть в п’єсі уривки до ілюстрацій.   Гарно працювали. Ніби й справді ми сьогодні в театрі побували. Давайте перевіримо,чи все запам’ятали .  Я почну , а ви продовжіть:  Тихо музика лунала  У театрі йде….(вистава)  Світло гасне і на ….(сцені)  Відбувається прем’єра  Грають ролі там…(актори)  Всім відомі й невідомі.  Ти тихенько там сиди  Не вставай і не….(ходи,сміти)  А закінчиться вистава  Можеш вигукнути…(Браво!) |