**Урок літературного читання в 3 класі**

**Тема розділу: «Літературні казки й п'єса-казка»**

**Тема уроку: Не гостри зубів на чуже. Олександр Олесь «Бабусина пригода».**

**Тип уроку:**урок вивчення нового матеріалу

**Форма**: урок з елементами інсценізації

**Мета:** формувати:

 компетентність «вміння вчитися»:

* розвивати вміння організовувати та контролювати свою навчальну діяльність;
* стимулювати прагнення здобувати знання;

предметну (читацьку)

* ознайомити з новим жанром - п'єсою,
* розширити знання про автора;
* формувати уявлення про побудову п’єси, особливості її читання;
* розвивати вміння читати в особах з урахуванням характеру дійових осіб;
* вчити передавати інтонацією характер героїв; почуття дійових осіб.

інформаційно-комунікативну:

* збагачувати словниковий запас,
* розвивати вміння висловлювати свою думку;

здоров’язбережувальну:

* дотримуватися режиму навчальної праці ;

соціальну:

* сприяти розумінню того, що в природі все взаємопов'язане.

**Обладнання:**

* комп'ютерна презентація.
* підручник;
* маски героїв казки (ведмедя, лисиці, каченят, собаки),хустина

**Хід уроку**

|  |  |
| --- | --- |
| Етапи | Діяльність вчителя |
| **І Організацій****ний момент.** **Мовленнєва розминка** | 1, 2, 3,4,5 Прошу всіх рівненько стать.Пролунав уже дзвінок, починається урок.*Усміхніться всім навколо:**Небу, сонцю. Квітам, людям.**І тоді обов'язково**День для вас пройде казково.**І тепло своїх долоньок**Я всім друзям віддаю**І урок новий, цікавий.**Я із радістю почну.* Зараз сядуть всі дівчатка, А за ними і хлоп'ятка**А** **зараз зробимо мовленнєву розминку***1.- Щоб наше мовлення було правильне, чітке, виразне, попрацюємо над чистомовкою, розміщеною на дошці.***Ди-ди-ди - йшли качата до води, Иця-иця-иця - а назустріч їм лисиця. Ити-ити-ити - та качат не треба вчити: Юсь-юсь-юсь - вони з розбігу у воду - плюсь!*****2.Вправи артикуляційної гімнастики*****«Конячка»**. Посміхнутися, відкрити рот, поклацати кінчиком язика («коник цокає копитами»).---Дістати язиком ліву щоку а поті праву---Вимовити голосні звуки***3.Робото над скоромовкою (скоромовка у дітей на партах)*** |
| **ІІ Актуалізація опорних знань**.**Засвоєння нового навчального матеріалу.** | 1. Повторення вивченого раніше матеріалу

- Яку тему ви закінчили вивчати?(*літературні казки)*- А які ще бувають казки?- Пригадаємо, що таке казка.Казка – один з основних жанрів фольклору, вигадана історія із щасливим кінцем і обов'язковою перемогою добра над злом. - А сьогодні ми познайомимось з новим видом казки. - Відкрийте підручники на с.83. Як називається цей розділ*?(– казкою-п'єсою.)***Давайте розберемось, що таке казка п'єса. Допоможе нам довідкове б’юро*** А зараз пограємо в гру, щоб перевірити які ознаки ви знайшли. Я починаю, а ви продовжуєте.
* У п'єсі-казці передано зміст через ….*розмови дійових осіб*
* Дійові особи говорять … *діалогами або монологами*
* Діалог – це розмова двох осіб
* Монолог – це коли розмова одноосібно
* У тексті п'єс є *описи місць подій, слова ведучого*
* П'єса-казка – це казка у… *вигляді п'єси*

**П' єса** – це твір, який призначений для театральної вистави. (*буває трагедія, комедія, драма)* А може бути і музичний твір.  |
| **ІІІ Мотивація****навчальної діяльності** | Розгадування кросворда.* А з якою п'єсою-казкою ми сьогодні познайомимося. Та хто є її автором Ви дізнаєтесь,коли розгадаєте кросворд)
* **Розгадайте кросворд і дізнайтеся автора цієї казк**

1)    Не говорить, не співає. А коли хто йде, господаря сповіщає. (Собака)2)   Живе в лісі, хижий, дикий. Душить курей та індиків. (Лис)3)    Люблять плавати, пірнати. Як у качки діток звати? (Каченя)4)    Це голубонька рідненька. Добра, мила та старенька. (бабуся)5)    Ще не впав на землю сніг, він ховається в барліг. (Ведмідь)- Собака, лис, каченя, бабуся, ведмідь – це герої твору відомого українського письменника, прізвище якого дізнаємось, як розгадаємо кросворд. *(Малюнки на дошці)* |
| **4. Підготовка до** **вивчення** **нового****матеріалу.** | 1. Розповідь вчителя про Олександра Олеся-  Що вам вже відомо про О.Олеся? Які твори цього письменника ви вже читали? («Ялинка», «Білі гуси летять над лугами», « Все навколо зеленіє», «Два хлопчики».)-**А відомості про автора нам доповість довідкове б’юро.**- Про що ви дізнались? *(Олександр Іванович Кандиба (таким є справжнє прізвище Олександра Олеся) почав писати для дітей, коли у нього з’явився син Олег, якого він називав Лелекою. П’єсу-казку «Бабусина пригода» він створив для сина, з яким дуже любив гратися. До речі, син Олександра Олеся, відомий поет Олег Ольжич, був не лише літератором, а й знаним археологом*. *З його творами ви будете знайомитися в старших класах))**- А сьогодні ми познайомимося з п'єсою-казкою «Бабусина пригода»* |
| **III** **Опрацю****вання п’єси-казки** **О. Олеся «Бабусина пригода».** | 1.Словникова робота.- У п'єсі-казці « зустрінуться незнайомі вам слова. Для того, щоб зрозуміти зміст казки, треба визначити, що вони означають. Прочитайте «ланцюжком» слова 1 стовпчика та знайдіть до них слова з другого стовпчика, підбираючи за кольором.**Поринайте Віковий ліс****Вгледите Вузлик****Пильненько Уважно****Клуночок Струмок****Присягаю Пірнайте****Праліс Побачите****Потік Обіцяю****Лозина Біда****Благаю гілка****Лишенько сильно прошу**2. Вправляння в орфоепічній вимові.- Закріпимо навички правильної вимови окремих слів. Для цього пограймо в гру «Луна». Я буду читати слова, а ви луною за мною повторюйте. вглЕдите пильнІше бджілОк дасИ чорнЕнький голоснІше прАліс звичАйпильнЕнько ненАвиджу танОчки втрАпите3. Робота над інтонацією-      -   В п’єсі важливо не лише прочитати слова дійової особи, але й передати за допомогою інтонації її характер, настрій, почуття.Потренуймося читати стовпчики з потрібною інтонацією.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **!** | **?** | **.** |
| *Тікайте* | *Чого пристав* | *Вже вечір* |
| *Гаразд* | *Ти хто така* | *Час і спатки* |
| *Гав-гав* | *Медку* | *Ках-ках* |
| *Вставай* | *Наїлися* | *Ляжу задрімаю* |

3.    Знайомство зі структурою тексту   - Давайте роздивимось будову п'єси-казки О.Олеся. - Чи відрізняється вона від будови вірша, оповідання? (так). Зараз подивимось чим. *Учні читають перелік дійових осіб, звертаю увагу на слова, які винесені посередині кожної строфи.*- Діти, зверніть увагу на слова, які винесені посередині кожної строфи.- Прочитайте їх.- Що означають ці слова? (*Це назва або ім’я дійової особи, яка має промовляти ці слова)**-* Як ви думаєте, яка Бабуся? (добра, врівноважена, турботлива). З якою інтонацією ми будемо читати її слова?- Каченята (маленькі, беззахисні, веселі) ). Як прочитаємо?- Лис (хитрий, воровитий). Який настрій допоможе передати характер?- Ведмідь (сердитий, незграбний ). Який тембр голосу виберемо?- Песик (чесний, хоробрий) ). З якою інтонацією ми будемо читати- Знайдіть слова в дужках. Це, діти, вказівка автора щодо інтонації, темпу мовлення чи дії героя. (*читають та показують*)- - Знайдіть дрібніші літери. Кому вони належать ці слова? (*Автору.*  *За допомогою такого шрифту автор дає вказівки щодо руху героїв, описує місце подій)* *4. Первинне ознайомлення з текстом.*- Слухайте п'єсу-казку, визначте, який настрій викликає вона у вас?**Фізкультхвилинка**Уявіть , що ви маленькі каченята, пасетесь весело на лужку. Вам так радісно , що хочеться танцювати. Затанцюймо танок веселих каченят ( під музику діти танцюють «Танок веселих каченят»).**-*Зараз ми будемо читати цю п'єсу-казку за особами біля дошки. Ви будете справжніми акторами****.* ***Актори повинні читати слова, відображаючи характер, голос, дії свого героя.*** *Читання за особами*  |
| Узагальнення | **Діалог з героями- акторами.****Запитання до бабусі.**-         Чи шкода було віддавати Ведмедику мед?-         Чому вирішили відпустити Лиса?-         Ви будете товаришувати  з Ведмедиком далі?**Запитання до Лиса.**-         Чому ти напав на каченят?-         Кого ти боїшся більше, Ведмедя чи бабусю?-         Чи будеш знову нападати на каченят?**Запитання до Ведмедя.**-         Які смаколики тобі до душі?-         Чому ти захистив каченят від Лиса?-         Ти приходитимеш в гості до бабусі? **Робота над прислів'ями.*** Як стали жити бабуся та ведмідь? Розкажіть про їх стосунки.
* Який повчальний зміст цієї казки?

Яке прислів’я найбільше підходить до п’єси – казки?Без трудів не їстимеш пирогів*( - )*Не гостри зуби на чуже*(+)*У єдності  сила*(+)( стосунки людини з природою повинні бути дружні)* |
| **5 Підсумок** | 1. Про який жанр ви дізналися? Що він позначає?
2. Що сподобалося найбільше?

Оцінювання на вибір учнів.  |
| **6. Домашнє завдання.** |  1. Хто зацікавився цією казкою-п'єсою, може взяти в бібліотеці продовження «Бабуся в гостях у ведмедя», «Ведмідь в гостях у бабусі».
2. Прочитати в родині казку за особами, малюнки декорацій.
3. Знайдіть в п’єсі уривки до ілюстрацій.

Гарно працювали. Ніби й справді ми сьогодні в театрі побували. Давайте перевіримо,чи все запам’ятали .Я почну , а ви продовжіть:Тихо музика луналаУ театрі йде….(вистава)Світло гасне і на ….(сцені)Відбувається прем’єраГрають ролі там…(актори)Всім відомі й невідомі.Ти тихенько там сидиНе вставай і не….(ходи,сміти)А закінчиться виставаМожеш вигукнути…(Браво!) |