КЗ «Чернівецька спеціальна ЗОШ №3»

Основні типи жіночої фігури та підбір спідниць згідно них. Оздоблення прямої спідниці накладними кишенями. Практична робота.

Вчитель:трудового навчання

(швейна справа)

Шумко М.Я.

2019 р.

**Предмет:Швейна справа. 8 клас**

Виріб пряма спідниця.

**Тема** : основні типи жіночої фігури та підбір спідниць згідно них. Оздоблення прямої спідниці накладними кишенями. Практична робота.

**Мета:** навчальна: ознайомити учнів із основними типами жіночої фігури : «груша», «яблуко», «пісочний годинник», «прямокутник», вчити підбирати спідниці за формою згідно типу фігури, а також працювати поетапно дотримуючись інструкційної карти при виготовленні прямої спідниці, удосконалювати вміння та навички під час виконання практичних робіт за швейною машиною;

Корекційно - розвиваюча: розвивати в учнів творчу уяву, художні смаки під час оздоблення спідниці, зорово-моторну координацію, дрібну моторику рук,вміння аналізувати свою діяльність, збагачувати словниковий запас учнів новими словами, корегувати емоційно –вольову сферу учнів;

Виховна: охайність, старанність, самостійність під час виконання практичної роботи, бажання працювати та доводити розпочату справу до завершення, свідоме дотримання правил з техніки безпеки.

Тип уроку: комбінований.

Обладнання кабінету, матеріали, наочність: ноутбук, швейні машини, електропраска, швацьке приладдя(голки, шпильки, нитки, ножиці), швейний виріб (пряма спідниця оздоблена накладними кишенями),інструкційні карти, таблиці.

**Хід уроку**

**І.** Організаційний момент.

**ІІ**. Актуалізація опорних знань.

1.Діти який розділ ми зараз вивчаємо?(Розділ: пряма спідниця)

2.До якого виду за способом ношення належать прямі спідниці?(До поясних виробів)

3.Як поділяють спідниці за призначенням?(Вихідні, повсякденні, спортивні, формені, для відпочинку)

4.А які можуть бути спідниці за формою?(Прямі, кльошеві, з клинців, трапеції та інші)

**ІІІ.** Повідомлення теми та мети уроку.

-А чи знаєте ви як підібрати спідницю за типом фігури?

- Існує чотири основних типи жіночих фігур:(демонструю їх) «груша», «яблуко», «пісочний годинник», «прямокутник». Розглянемо їх особливості та правила визначення, а також розберемося з секретами підбору спідниць за типом фігури.

Як розпізнати ці типи фігур. «Груша» - одна з найбільш поширених типів жіночої фігури: масивні стегна, тонка талія, вузькі плечі – пасують спідниці прямі і трапецієвидні. «Яблуко»- вузькі стегна і не чітка талія, а переваги витончені руки і стрункі ноги. Такій фігурі пасують спідниці зі складками. Простіше всіх підібрати спідниці дівчатам з фігурою «пісочний годинник» пасують усі форми спідниць і прямі, і розкльошені, і трапецієвидні. Для «прямокутної фігури» пасують такі спідниці: прямі, але з вузьким поясом та пишні складчасті спідниці.

На попередніх уроках ви почали виготовляти пряму спідницю, до яких типів фігури вона пасує? («Прямокутній», « пісочний годинник» , « груша» ).

На попередньому уроці ми з вами вже повторили технологічну послідовність виготовлення прямої спідниці. То ж зараз ми зупиняємось на наступному етапі нашої технологічної карти – це оздоблення спідниці прямокутними кишенями з овальним низом.

1.Демонстрація та показ зразка.(Показую).

1) виготовити дві прямокутні накладні кишені з овальним низом за шаблоном за допомогою праски ;

2) намітити місце для пришивання кишень( використовуючи мило та сантиметрову лінійку) на передньому полотнищі спідниці;

3) закріпити кишені шпильками та приметати до полотнища;

4) нашити кишеню за допомогою швейної машини, відпрасувати праскою.

Це завдання для 1-ї групи учнів.

А для 2-гої групи учнів:

1)виготовити одну накладну кишеню прямокутної форми з прямокутним низом за допомогою шаблона та праски;

2)приметати кишеню до полотнища;

3)пришити кишеню ручним оздоблювальним петельним швом, відпрасувати праскою.

Для 3-тьої групи учнів:

1)за допомогою шаблона виготовити кишеню з кольорового паперу та виконати аплікацію;

2)наклеїти кишені на спідницю;

3)прикрасити кишені паперовими квітами.

На дошці знаходиться інструкційна карта по виготовленні накладноі кишені. Кому потрібно можна підійти подивитися.

**ІV.** Інструктаж з техніки безпеки під час користування швацьким приладдям, клеєм, електропраскою та електричною швейною машиною.

V. Практична робота учнів.

-Діти, можна приступати до виконання практичного завдання.

1.Фронтальний та індивідуальний інструктаж з техніки безпеки.

2.Контроль за організацією робочих місць учнів.

3.Дотримання учнями правил з техніки безпеки.

**VI**. Індивідуальна робота з учнями.

В процесі практичної роботи проводжу індивідуальну і корекційну роботу з учнями. Скеровую їхню діяльність до правильної послідовності виконання завдання.

**VII.** Фізкультхвилинка для правильної постави під музичний супровід.

**VIII**.Вправи для зорової системи.

1.Вправи для зняття втоми очей, розслаблення зорової системи.

Уявіть прямокутник (як класна дошка) і водіть очима в напрямках «вгору», «вниз», «вліво», «вправо», з лівого кута і навпаки, обводимо очима прямокутник.

2.Вправа на покращення циркуляції крові в органах зору.

Нахиляємо голову вниз і заплющуємо очі, піднімаємо голову розплющуємо очі (повторити декілька разів)

**ІХ.** Підсумок уроку.

1.Вказування на недоліки в практичній роботі.

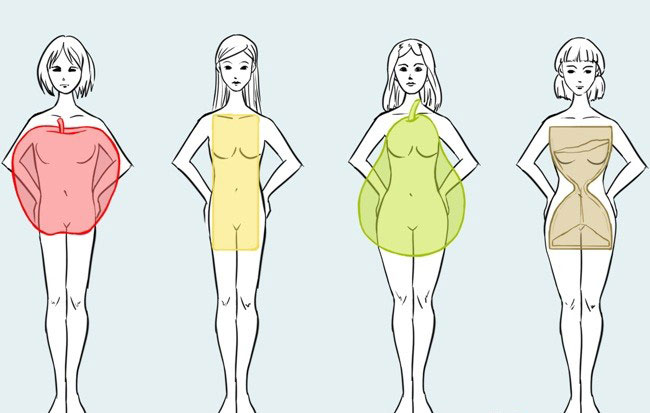
2.Оцінювання.

-Діти, яке завдання на уроці ви сьогодні виконували?

( Оздоблювали спідницю накладними прямокутними кишенями).

2.Домашнє завдання.

Вдома перед дзеркалом , проаналізувати, до якого типу фігури належить ваша фігура і визначити які спідниці будуть пасувати вам найкраще.



«Груша» — один з найбільш поширених типів жіночої фігури. Власницям масивних стегон, тонкої талії і вузьких плечей необхідно максимально врівноважити силует за рахунок зорового збільшення верхньої частини тіла і зменшення нижньої. Розберемося, що носити представницям «грушоподібної» фігури:

1. Приталені сорочки з класичним або коміром-стійкою і об’ємними рукавами.
2. Топи з глибоким фігурними декольте і відкритою спиною.
3. Блузи з рюшами, воланами, оригінальними нагрудними кишенями.
4. Болеро і жакети середньої довжини з невеликими акуратними підплічниками.
5. Прямі і трапецієвидні спідниці.
6. Брюки вільного або злегка звужений крою без накладних кишень.

Головна проблема власниць «яблучної» фігури — розпливлася талія і безформні стегна, а переваги — витончені руки й стрункі ноги. Грамотно підібраний гардероб допоможе замаскувати прикрі вади і акцентувати переваги такої статури. Найбільш підходяща одяг для жінок з «яблучної» комплекцією:

* Блузи і сорочки вільного крою з ремінцем/ланцюжком на талії.
* Жилети з вертикальними декоративними елементами.
* Топи з квадратної або фігурної горловиною.
* Туніки А-подібного крою.
* Приталені жакети і піджаки з однобортной застібкою.
* Прямі або широкі штани з накладними кишенями і потертостями.
* Спідниці зі складками.

Простіше всього підбирати гардероб жінкам з фігурою «пісочний годинник». Головна задача дівчат з чітко визначеною талією і практично рівною окружністю плечей і стегон — підкреслити гармонійну пропорційність статури і плавні вигини силуету. У списку речей-союзників наступні:

1. Облягаючі светри, блузи і сорочки.
2. Топи обертивающего крою.
3. Жакети з баскою або одностороннім запахом.
4. Подовжені піджаки з 2-3 гудзиками нижче лінії грудей.
5. Штани з прямими або вузькими штанинами.
6. Спідниці з кокеткою або завищеною лінією талії.

При підборі гардеробу для «прямокутної» фігури головне — правильно завуалювати кутасті місця, візуально зменшити талію і надати силуету більшої жіночності. Саме тому дівчатам-«прямокутникам» слід носити:

* Вільні блузи і сорочки з широким контрастним ременем.
* Об’ємні топи з відкритими плечима.
* Туніки з горизонтальними складками або драпіровками на рівні грудей.
* Двосторонні короткі жакети з обробкою на поясі.
* Пишні складчасті спідниці.
* Розкльошені штани з накладними кишенями і оригінальним декором.
* Штани-сафарі з приспущеною лінією пояса.

**Х**. Прибирання робочих місць.