**ТЕМА. РОДИННЕ СВЯТО «РОДЕ НАШ КРАСНИЙ...»**

**Мета:** виховувати любов до найближчих та найрідніших людей — родини; вчити бути чемними до старших; пам’ятати місце, де ти народився.

**Обладнання:** аудіозаписи; малюнки; картки із завданнями для груп.

**ХІД ЗАХОДУ**

Лунає аудіозапис української народної пісні «Роде наш красний».

У полі калина, у полі червона

Хорошенько цвіте.

*Приспів:*

Ой роде наш красний,

Роде наш прекрасний,

Не цураймося, признаваймося —

Небагацько вас є!

Що перший цвіточок —

То рідний батенько,

Хорошенько цвіте.

А другий цвіточок —

То рідная ненька,

Хорошенько цвіте.

А третій цвіточок —

Рідна сторононька,

Хорошенько цвіте.

**Учитель.** Діти! Сьогодні розмова у нас піде про рід, родину, родове де­рево. Наше свято розпочалося піснею «У полі калина», що її склав народ. Як ви гадаєте, що символізує тут образ калини? Що то за дивна калина, на якій усього три цвіточки?

* Вона символізує весь рід. Іншими словами, образ отого великого родо­вого дерева, нашого народу і кожної людини бачимо в цій пісні. До свого роду звертається автор: «Не цураймося, признаваймося — небагацько нас є!»
* Запам’ятайте цей символ!
* А тепер подивіться ось на цей малюнок. Що ви бачите на ньому? *(Дерево)*
* Сильне, могутнє дерево. Але в нього відтяте коріння. А тепер скажіть, що станеться з деревом, коли у нього зрізати корінь? (*Воно зав’яне, всохне.)*
* А чому всохне, пропаде? Що дає дереву коріння? (Соки *земні.)*

Дерево бере сили від землі корінням.

**1-й учень**

З роду в рід кладе життя мости,

Без коріння саду не цвісти,

Без стремління човен не пливе,

Без коріння сохне все живе.

**Учитель.** Так співає Ніна Матвієнко в пісні «Сік землі», і тут те саме го­вориться про родове дерево.

А тепер уявіть, що це не дерево, а ваш рід. Що тут є корінням і де б ви на цьому дереві знайшли самих себе, найменших членів роду?

**Діти.** Ми — молоденькі зелені листочки, гілки — наші тато і мама. Стов­бур, що ближче до нас, міцний, це, можливо, ваші дідусі, бабусі... А коріння — це вже наші прадіди, ті, хто жив сто чи й двісті років тому.

**Учитель.** От бачите, ви — молоденькі зелені листочки. А тепер знов уявіть, що якась сила чорним страшним мечем відтяла ваше коріння. Чи довго зеленітимуть листочки? *(Ні, вони скоро зів’януть.)*

* А чи знаєте, яка в тому корінні сила? *(Коли в корінні дерева* — *сік землі, то в корінні кожного родового дерева* — *пам’ять роду.)*
* Так, людина без пам’яті своїх предків самотня, їй немає звідки черпати сили для життя. Людина без роду — як листок, відірваний від дерева.

**Хвилинка роздумів**

— Спробуйте назвати одним словом:

• Тато, мама, бабуся, дідусь, братик, сестричка— ... *(сім’я).*

• Одне чи ряд поколінь, які пішли від одного предка — ... *(рід).*

• Група людей, або рідня, що складається з батьків, дітей, онуків і близьких родичів— *...(родина).*

— То що ж означає слово «рід»? *(Рід — це багато-багато поколінь. Це кілька родин від давніх часів і до сьогоднішніх днів*.*).*

— А чи в кожного з нас є оте святе — ота пам’ять родовідна? Чи кожен із нас пам’ятає своїх дідуся і бабусю, близьких і далеких родичів?

У нас уже був урок, де ви розповідали про своїх рідних, сімейні реліквії, які передаються з покоління в покоління. До сьогоднішнього дня ви дізналися ще більше, виготовили альбоми пам’яті. Я хочу, щоб прозвучали ваші розповіді. *(Розповіді учнів.)*

— А ще деякі учні склали своє родовідне дерево. Перед нами — два родовідних дерева. Бачите, які вони великі та пишні! Якщо в людини такий сильний рід, їй ніщо в житті не страшне. Нехай де буде домашнім завданням до наступного уроку для всіх — дізнатися якнайбільше про свою рідню і створити свої родовідні дерева, альбоми.

**Гра «Шифрувальник» (робота в групах)**

— Відновіть, прочитайте і поясніть прислів’я.

*I-ша група*

Л\_ст\_вк\_ р д в\_сн\_, \_ д\_т\_н\_ — м\_т\_\_р\_. *(Ластівка радіє весні, а дитина — матері).*

*II-га група*

Ш\_н\_й б\_тьк\_ й н\_ньк\_ — б\_д\_ т\_б\_ скр\_зь гл\_д\_ньк\_. *(Шануй батька й неньку — буде тобі скрізь гладенько.)*

*III-тя група*

\_к \_к\_р\_нн\_, т\_к\_ й н\_с\_нн\_. *(Яке коріння, таке й насіння.)*

*IV-та група*

Р\_дн\_ м\_т\_ \_дн\_ \_ \_ р\_к\_ \_ б’\_, \_ др\_г\_ \_ гл\_д\_ть. *(Рідна мати однією*

*рукою б’є, а другою гладить.)*

Після цього завдання учні міняють групи.

**Учитель.** А тепер поговоримо про те, як шанували колись люди своїх родичів. «Що перший цвіточок — то рідний батенько», — співається в народній пісні. Отже, батько в родині був найстарший. Батько батьків, його слово було законом для всього роду. Коли він помирав, нащадки оберігали його могилу, яка була святим місцем для сім’ї. Ще стародавні слов’яни шанували своїх померлих родичів, поклонялися їм, приносили жертви в спеціальні поминальні дні. І досі такі дні є в різних народів. Могили предків були найсвятішим. Коли древні воїни ішли на бій за свою державу, брали з собою грудочку землі. Чому? Бо в тій землі були поховані їхні предки, та земля мала оберігати воїна від ворожого меча, і досі така традиція збереглася в Україні.

І коли ми вже заговорили про те, що ми — від коріння, від дідів беремо сили для життя, то згадаймо і нашого геніального Тараса Григоровича Шевченка. З кого почався Тарас? Чому він став бунтарем? Тому що про народних бунтарів — гайдамаків, які боронили народ від панів, від неволі, від польської шляхти, розповідав малому Тарасові дід Іван. Таким же непокірним борцем за волю став і його онук — наш великий Кобзар.

Запам’ятайте це. Все починається з малого. З малого хлопчика, який жадібно слухав дідові оповіді, почався великий поет українського народу. І бачиться нам, що сам народ утілений у дідові Іванові.

А тепер знову повернемося до дерева, до пісні.

«Що перший цвіточок — то рідний батенько, а другий цвіточок — то рідная ненька» — співається в ній. Мати тут також символізує рід. У народних піснях мати — символ роду, родини.

**Хвилинка роздумів**

— Продовжте словниковий ланцюжок.

*I-ша група.* Дід, дідусь.

*II-га група.* Тато, татко...

*III-тя група.* Баба, бабуся...

*IV-та група.* Мама, матінка...

— Ви вже самі казали: як не може дерево жити без коріння, так не може людина жити без роду. І тому, коли молода дівчина раптом відривається від роду, від батьківської хати, — виходить заміж, забирає її чоловік у чуже село, в чужу сторону, до чужого роду — де для неї велике горе! Скільки туги в піснях, яку виливає сльозами дівчина! І скільки таких пісень! І які вони жалібні! То дівчина прикликує свою матір зозулею, то просить її передати горобчиком хліба. То сама прикидається голубкою або зозулею, летить до матері, до рідного роду, прилітає в свій садок і починає кувати. То з ружі квітку пускає на воду, щоб вона припливла до матінки. Ось послухайте одну з таких пісень.

*Лунає аудіозапис.*

Ой піду я в ліс по дрова

Та й наломлю лому.

Завів мене дурний розум

У чужу сторону.

А в чужій же сторононьці

Ні отця, ні неньки,

Тільки в саду зеленому

Поють соловейки.

Ой зірву я з рожі квітку

Та й пущу на воду.

Пливи, пливи, з рожі квітко,

Аж до мого роду!

Пливла, пливла з рожі квітка,

Та й на воді стала.

Вийшла мати воду брати,

Та й квітку впізнала.

* А як ви гадаєте, чому дівчина так тужить за своїм родом, за

матір’ю? *(Тому, що вона живе серед чужих людей, коло чужого роду, в чужому селі. Вона скучає за матір’ю, за родичами.)*

— Справді, дівчина потрапляє між чужих людей, в чужу сторону. І хоч як би гарно їй там не було, але все одно дуже важко прижитися. Уявіть собі, що відрізали гілочку від дерева й встромили десь в іншу землю. Чи скоро вона пустить коріння? Чи буде вже воно таким міцним? Чи, може, взагалі зав’яне від туги?

**Гра «Зайве слово»**

• Бабуся, ненька, сестра, донька, син, внучка.

• Брат, братусь, братунь, вуйко, братик.

• Мати, тато, син, донька, тітка.

**Учитель.** А ще важче буває людині, коли вона відривається не тільки від свого роду, а й від свого народу, від своєї землі. Згадайте, як у пісні було: «А третій цвіточок — рідна сторононька». Уявіть собі страшне горе людей, змушених покинути свій народ, свою землю і вирушити кудись у чужі краї шукати кращої долі. Чи можна уявити їхню тугу за рідною землею? А згадаймо Тараса Шевченка. Царський уряд заслав його в далеку казахську пустелю в Кос-Арал. Там і слова рідного не почуєш! Як важко було Кобзареві! Які пісні він писав, з ким розмовляв?

Зоре моя вечірняя,

Зійди над горою!

Поговорим тихесенько В неволі з тобою...

Розкажи, як за горою Сонечко сідає,

Як у Дніпра веселочка Воду позичає...

— Усе питав про рідну Україну, яку любив, над долею якої плакав сльозами кривавими. А вісті з України приходили дуже і дуже рідко. Тому й розмовляв поет із зорею, яка могла з неба бачити його рідний край.

Про те, як тяжко жити на чужині, народ склав пісню. Склали її ті люди, що пішли на заробітки в Канаду. Як їм там було — може розповісти лише пісня. Це біль, крик, стогін серця людини, яка втратила рідну землю. Той, хто склав цю пісню, може, й не повернувся в Україну. Але пісня повернулася до його земляків, щоб вилити сердечну тугу. І не можна її слухати без болю, без сліз.

*Лунає аудіозапис.*

На чужині тяжко жити,

Мов той камінь підіймати.

Камінь здійму — відпочину,

На чужині марно згину.

Бо чужина — не родина,

Плаче серце, мов дитина,

Плаче воно, знає чого —

Нема правди ні від кого.

На родині сонце гріє,

На чужині вітер віє.

Вітер віє, траву хилить,

За родиною серце болить.

Ой, чужино, ти, чужино,

Чого в тобі так студено?

Хоч не вітри, не морози—

Та все в очах гіркі сльози.

— Здається, що пісня ця і про нашого поета. А тепер гляньмо знову на дерево і зробімо ВИСНОВОК з того, про що ми сьогодні говорили.

Відрізане коріння й окремі гілки. Чому така страшна чужина людям? (Бо в них було відтято коріння.)

— А що то за коріння? (То їх народ.)

— Отже, вони відірвалися від свого народу.

А тепер поміркуємо! Якщо кожна людина це дерево, то коріння її — той народ, серед якого вона виросла. І сягає воно глибоко в землю, на якій живе цей народ, в його історію. Отже, кожному з нас дав сили для життя наш народ. Це наше коріння. І, відірвавшись від нього, ми, звісно, не зможемо жити. А тепер скажіть, чим же сильний і нездоланний був наш Шевченко? Чому роки заслання не зламали його? (Тому що він був глибоко пов’язаний зі своїм народом.)

— Справді! Він виріс із нього, народ давав йому сили, усе життя він був з ним міцно кровно зв’язаний. І тому ніяка ворожа воля не була страшна поетові. Великий український народ дав світові великого поета і зберіг його пісні, думи, сльози. Для народу він також був святим, це ви знаєте, то й сьогодні в Україні майже в кожній хаті є портрет Тараса Григоровича Шевченка.

Отже, пам’ятайте, що людина, яка відірвалася від рідного народу,

зневажила його, його історію, його пам’ять — а це пам’ять поколінь! — завжди приречена на загибель, як дерево, яке втратило своє коріння.

А тепер знову подивіться на дерево та уявіть, що це родове дерево нашого українського народу. Коріння сягає глибоко в землю, на якій він жив споконвіку. Що в тому корінні? *(Пам’ять народу, його історія, його минуле.)*

— А якщо коріння відтяти? Що станеться з народом? *(Це буде народ без пам’яті, без історії.)*

— Чи зможе такий народ існувати? Чи буде він узагалі народом? *(Ні, народ без минулого, без пам’яті, без історії — не народ.)*

— Так, це вже просто населення. Це люди, в яких немає нічого свого, нічого святого. Такий народ легко поневолити як фізично, так і духовно, — він не зможе себе боронити. Цих людей легко зробити рабами, особливо рабами духовними — нав’язати їм чужу мову, чужі пісні, чужих богів, чужі звичаї, чужий одяг...

Чи житиме, народ наш, чи зникне з лиця землі, залежить від нас із вами. Від того, як ми зуміємо зберегти свою мову, свою пісню, свою культуру, свій дух. Тож не даймо всохнути родовому дереву нашого народу!

Ой, роде наш красний,

Роде наш прекрасний,

Не цураймося, признаваймося —

Небагацько нас є!