**Тема уроку. Основні види підрядних речень. Означальні, з’ясувальні,**

**обставинні речення**

**Мета:** ознайомити з основними видами підрядних речень, формувати вміння розрізняти з’ясувальні, означальні та обставинні підрядні частини, ставити до них питання від головних частин, з’ясовувати місце підрядної частини щодо головної, креслити схеми складнопідрядних речень; виховувати повагу до пам’яток історії та культури рідного краю; формувати навички правильного інтонування складнопідрядних речень; удосконалювати пунктуаційну грамотність, навички роботи з підручником і таблицею, розвивати увагу, логічне мислення.

**Тип уроку:** урок вивчення нового матеріалу.

**Міжпредметні зв’язки:** історія, художня культура**.**

**Обладнання:** мультимедійна презентація «Історія Домницького монастиря», підручник, таблиця «Види складнопідрядних речень», картки самооцінювання.

**Методи і прийоми:** метод «Спостережливе око», робота в парах, творче конструювання, метод « Досліджуємо – аналізуємо – робимо висновок», гра «Кмітливий».

**Повторення:** правопис власних назв, розряди числівників.

**Очікувані результати:**

*Учні знатимуть:*

* визначення СПР з підрядними з’ясувальними, означальними та обставинними.

*Учні вмітимуть:*

* розрізняти з’ясувальні, означальні та обставинні підрядні частини;
* ставити до них питання від головних частин, з’ясовувати місце підрядної

частини щодо головної;

* креслити схеми складнопідрядних речень;
* використовувати СПР з підрядними з’ясувальними, означальними та

обставинними у власному мовленні.

**Хід уроку**

**І. Організаційний момент.**

Любов до рідної країни починається з любові до рідної матері, милої серцю домівки, свого міста, села, з вивчення пам’яток історії та культури. Крокуючи рідними стежками, ми вчимося плекати моральні чесноти, шанувати традиції та історію свого народу, прагнути самовдосконалення, розуміти красу художнього слова.

Сьогодні на уроці ви ознайомитесь з історією заснування та діяльністю Домницького монастиря, який є рідкісним ансамблем доби класицизму, має наукову і художню цінність, який у царстів віковічних сосен , оповитий легендами, ось уже майже 400 років береже свою таємницю.

II. Повідомлення теми, мети й завдань уроку. Мотивація навчальної діяльності.

Виходячи з мети уроку, давайте спрогнозуємо очікувані результати. Продовжте моє речення:

* ми навчимося....
* зможемо....
* розвинемо вміння...
* станемо уважнішими до...

**ІІІ. Актуалізація опорних знань**

**Бесіда:**

1. Яке речення називається складнопідрядним? Навести приклад.

2. Як встановлюється смисловий зв’язок між головним і підрядним реченням?

3. Якими сполучниками поєднуються частини складнопідрядного речення?

4.  Які розділові знаки ставляться між частинами складнопідрядних речень?

**Слайд 1.** Прочитайте текст, знайдіть складнопідрядні речення, поставте питання від головного до підрядного речення.

Легенда свідчить про те, що диво трапилося зі сліпою дівчинкою. Начебто приснився їй сон, в якому невидимий голос говорить до неї, щоб ішла вона до лісу. Холодним, морозяним днем дівчинка зі своєю мамою забрели в лісові хащі, заблудилися і загубили одна одну. І тут безпорадній сліпій дитині почувся голос: «Іди до мене». Дівчинка злякалася і прошепотіла: «Я сліпа і не знаю куди іти». «Підніми голову — і побачиш». Дитина послухалась, підняла голову і в той час дивом-дивним прозріла. Вона побачила над головою, високо на дереві, ікону, від якої світилося сяйво.

\*Які питання ми ставимо до підрядної з’ясувальної, означальної, обставинної?

\* Що у них спільного з другорядними членами речення?

**Метод «Спостережливе око».** Порівняйте свої висновки з матеріалом підручника ст. 71- 72 (таблиця «Види складнопідрядних речень»).

**IV. Вивчення і усвідомлення нового матеріалу**

**Метод « Досліджуємо – аналізуємо – робимо висновок»**

**Слайд 2.**

Випишіть речення з підрядними обставинними. На які питання вони відповідають. Поясніть правопис власних назв.

Коли помістили святиню в церкві найближчого містечка Березна, вона , неймовірним дивом, знову поверталася на своє попереднє місце. І тоді в глухому лісі, де вперше з’явився святий образ, була збудована дерев’яна капличка. 1693 року за розпорядженням та на кошти гетьмана І. Мазепи заснували Домницький Богородице-Різдвяний чоловічий монастир.   
 У XVII на місці старої каплички побудували дерев’яну церкву святої великомучениці Параскеви, яка є покровителькою полів і тварин, цілителькою різних людських хвороб .

**Слайд 3. Гра «Кмітливий»**

**Визначити номер означальних і з’ясувальних речень. Накресліть їх схеми.**

1. У XVIII ст. вдруге відродив монастир граф Ілля Андрійович Безбородько, який поруч зі старим дерев’яним храмом заклав кам’яний храм Різдва Пресвятої Богородиці. 2.Він розпорядився, щоб побудували кам’яні келії для настоятеля і братії, звели над вхідними воротами двоярусну дзвіницю, огорожу. 3. Восени 1806 року будівництво було завершено і через рік — освячено. 4. Автором цих будівель був відомий італійський архітектор Джакомо Кваренгі, який створив проект садибного палацу Безбородьків та Андріївської церкви у Стольному. 5. А у 1846 році на кошти княжни Параскеви Прозоровської побудовано Петро-Павлівську церкву, яка приймала паломників та дітей-сиріт на виховання до повноліття.

**Слайд 4. Випишіть числівники, визначте їх розряд, поясніть їх правопис. Виправте помилки у написанні власних назв.**

Ікона Домницької Богородиці перебувала в особливому кіоті при головному іконостасі. Довжина ікони, була на той час — 24,2 см, ширина — 22 см. Навколо образа — срібно-золочена чеканка. Зверху — Свята Трійця, на двох кутах — серафими і по боках — іоанн предтеча та Іоанн Златоуст, унизу — двоголовий орел. Навколо ікони на рамі — карбовані зі срібла визолочені зображення Бога Отця і Святого Духа. Рама і риза зроблені за заповітом Іллі безбородька його дружиною анною Іванівною в 1822 році. Витрачено було понад двадцять дві тисячі асигнацій.

**Слайд 5. *Пояснювальний диктант****.* З-поміж записаних речень вказати складнопідрядні з підрядними означальними, з’ясувальними та обставинними.

  Монастир припинив існування у двадцятих роках двадцятого століття, бо тяжкі випробування випали на долю обителі. Безбожники, які прийшли до влади, закрили монастир, церкви розграбували і позбивали з куполів хрести. До фундаменту була знищена Петро-Павлівська церква, на будматеріали розібрали склепіння центрального купола Свято-Різдвяного собору, в той же час зникла й чудотворна ікона Пресвятої Богородиці Домницької.   
 В 1941-му німці, аби привернути на свій бік віруючих, відкрили жіночий Свято-Параскевин монастир. У ньому оселилося близько 35 сестер-послушниць на чолі з ігуменею Агнією, які дуже тяжко працювали у лісництві, висаджували ліс.   
 1952 року Свято-Параскевинську Домницьку жіночу обитель закрили.

У 1992 році парафіяльній громаді Домницького монастиря був переданий трапезний храм святої великомучениці Параскеви, а 2011 року храм Різдва Пресвятої Богородиці був переданий монастирю, в якому тепер і ведуться реставраційні роботи.

**Слайд 6. *Робота в парах****.* Поставте речення так, щоб вийшов текст, накресліть схеми СПР, визначте вид підрядних частин.

На початку червня в Домниці, біля криниці, відбувається велика відправа, бо приїжджають батюшки з навколишніх приходів, йдуть і їдуть хворі, щоб зцілитися.   
Щокожної десятої п’ятниці по Великодню в стінах Домницького монастиря багатолюдно. В цей день, ще від початку ХVII, ще святим Феодосієм Чернігівським, запроваджено і людьми підхоплено святкування явлення ікони Божої Матері Домницької. Поряд з монастирем є криничка – з начебто чудодійною водою. В 70-х роках її закидали камінням, а одного разу – засипали гноєм. Але місцеві жителі весь час її розчищали. Неподалік ростуть два дуби, які занесені до книги пам’яті природи. Їм по 300-350 років.

**V. Закріплення вивченого матеріалу**

**Самостійна робота**

Скласти лінгвістичне повідомлення за таблицею «Види СПР».

**VІ.** Підведення підсумків уроку.

**VІІ**. **Домашнє завдання*.***

**Слайд 7**

Написати твір - роздум «Яким я бачу Домницький монастир у майбутньому», використавши подане речення .

Преподобний Лаврентій Чернігівський пророкував, що Домницьку обитель відкриють, але вона буде чоловічий, великий і благоліпний, що храми повстануть з руїн і будуть сяяти, як і в минулі часи.

Картка самооцінювання

Дата

Клас

ПІБ учня

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № з/п | Якість роботи на уроці | Оцінка роботи | Бал |
| 1 | Повторив раніше вивчений матеріал |  |  |
| 2 | Результативно працював у парі та індивідуально |  |  |
| 3 | Зможу узагальнити вивчений матеріал |  |  |