**Тема “Детектив як жанр літератури, характерні ознаки жанру. Жанрове розмаїття детективів”**

Мета: формувати предметну та комунікативну компетентності учнів; дати уявлення про «детектив» як літературний жанр, вчити виявляти його характерні ознаки на прикладі прочитаних творів, познайомити школярів з історією виникнення і формування жанру у світовій літературі, видатними представниками детективної літератури; розвивати спостережливість, уважність, кмітливість, цілеспрямованість, аналітичні здібності; виховувати інтерес до літератури, повагу до думок інших людей.

Тип уроку: урок засвоєння нових знань

Ключові поняття: «детектив», «жанри детективної літератури»

Обладнання: підручник, презентація до уроку, портрет Е. По.

Хід уроку

**Детективний роман – це вища форма загадки.**

**Валерій Брюсов**

І. Етап орієнтації.

Слово вчителя з елементами бесіди.

Ми живемо в 21 столітті, в той час, коли людей мало чим можна здивувати, але це було не завжди так, було багато винаходів, що кардинально змінювали життя людей. Але з найдавніших часів люди старалися розгадати таємничі історії, а особливо пов’язані зі злочином і мотивами його розкриття.

Ми з вами знайомилися з розділами Біблії, зокрема, де Каїн скоїв найстрашніший злочин – убив свого брата Авеля. І цей злочин потрібно було розкрити, (убивця, жертва, причина  злочину,   докази, спроба  приховати злочин, навіть знаряддя  вбивства)    щоб більше подібне не повторювалося. Потрібно було розгадати таємницю.

– Які літературні твори побудовані на розгадуванні таємниць?

Так, це детективні твори, і саме про них ми розпочинаємо сьогодні розмову.

Оголошення теми уроку.

Асоціативна розминка.

Як ви розумієте слово детектив? Можливо у вас виникають якісь образи, пов’язані з цим словом?

(таємниця, загадка, розум, логіка, спостережливість, кмітливість, уважність, цілеспрямованість).

А тепер давайте узагальнемо відповді. Що таке літературний детектив?

* **Детектив (англ. *detective* — агент розшуку, лат. *deteсtіо* — розкриття) — жанровий різно­вид пригодницької літератури, передовсім прозові твори, в яких розкривається певна таємни­ця, пов'язана зі злочином.**
* Ще детективом називають людину, яка веде розслідування. Якою повинна бути ця людина? Можливо, хтось із вас в майбутньому хоче стати детективом? Чому?
* **Дедукція - (Від латинської *deduco –* відводжу, виводжу) – метод дослідження, за яким окреме ( деталь, факт) пізнається на основі знання загального ( кінцевого) результату.**
* **Дедуктивний метод — спосіб дослідження, при якому окремі положення логічно виводяться із загальних положень (аксіом, постулатів, законів). У літературі його започаткував Е. По.**
* **Інтрига - потаємні, переважно непорядні, дії, вчинки, спрямовані на досягнення якої – небудь мети.**
* **Пергамент — спеціально оброблена шкіра молодих тварин. До винайдення паперу — матеріал для писання.**
* **Криптограма — напис, виконаний тайнописом, зрозумілим тільки для обі­знаних із ним.**
* **Слово вчителя.** Історія детективу як жанру починається в Англії в середині  ХІХ ст., століття, коли Едгар Алан По створив п’ять новел, в яких викладені фундаментальні принципи детективу:

**- *детектив-аматор***, ексцентричний, з оригінальними манерами; він перевершує поліцію у вмінні спостерігати й узагальнювати; він має товариша, який розказує про нього;

**- *каркас сюжету***: злочин – дедуктивне розслідування розкриття покарання злочинця;

 -  ***сюжетні ходи*:** вбивство в закритій кімнаті, екскурси в психологію, помилково підозрювана людина, нестандартне вирішення проблеми, формула “найочевиднішого місця”, ланцюжок хибних доказів, вбивця – найменш підозрюваний персонаж;

**- злочин розкривається** за допомогою роботи інтелекту;

**- два «золоті» правила детективу**: коли виключені всі варіанти, крім одного, іноді найнеймовірнішого, він і є істинним; чим складніше справа, тим простіше її розв’язання.

**- можливість застосування** методів дедукції до реальних злочинів.

У1887 році А. Конан Дойл публікує “**Етюд в багряних тонах**”, де зосередився на тому, чого Е.А. По торкнувся лише поверхово: власне процесу дедукції, який дозволяє досягти високих результатів на бідному матеріалі. Він також ввів значну кількість побутових деталей; уреальнив, наскільки це було можливо, **Шерлока Холмса** (на відміну від напівфантастичної фігури **Огюста Дюпена** – героя детективних новел По).

**ТАК ХТО Ж ТАКИЙ ЕДГАР ПО?** Відповіді учнів.

Які випробовування випали на долю Е. По?

Коли розпочався його творчий шлях?

- Що наштовхнуло Едгара По на створення детективу? (Проза Едгара По не мала попит у невибагливих американських читачів, які звикли сприймати реалії життя, відображені в літературі, а не ламати собі голову над глибинними підтекстами містичної фантастичної новелістики По. Усвідомивши це, Едгар По застосовує принципи логіки й математики для побудови сюжетів своїх прозових творів, наближуючи події, зображені в них, до реальної дійсності. Так з’‎явилися детективні оповідання, головним героєм яких став Огюст Дюпен, приватний детектив, наділений гострим логічним розумом, що розкриває найзаплутаніші злочини, а у світовій літературі виник жанр детективу.)

ІІ. Етап цілепокладання.

Слово вчителя. Щоб виконати всі завдання уроку, кожному з вас необхідно бути уважним, зосередженим та цілеспрямованим.

ІІІ. Етап проектування.

**Слово вчителя. Сьогодні, ми не лише познайомимося з особливостями детективної літератури, але й спробуємо відповісти на питання «Які причини популярності цього літературного жанру?»**

IV. Етап організації виконання плану діяльності.

Вправа «Сторінками вивчених творів».

Слово вчителя. Пропоную вам розгадати літературні таємниці відомих творів, вивчених у 5 – 7 класах.

«Два товариша, які стали свідками страшного злочину вночі на цвинтарі, переборюючи страх прийшли до суду і розповіли всю правду і таким чином допомогли безневинному чоловікові.» (Марк Твен «Пригоди Тома Сойєра»).

«Державний чин, який ішов базарною площею, став свідком незвичайної події, в результаті якої провів своє власне розслідування. Як це відбувалося?» (А.П. Чехов «Хамелеон.»

**«Дівчина потрапляє до мандрівного замку і починають відбуватися дивні речі: зникає принц Джастін, король наказує вбити відьму.» (Діана Вінн Джонс"Мандрівний замок Хаула")**

Слово вчителя. **Чудово, ви виконали це завдання, проявили себе справжніми інтелектуалами. Давайте визначимо поняття, які є ключовими сьогодні на уроці.**

Робота з епіграфом (записаний на дошці):

Запитання:

v Як ви розумієте вислови, що стали епіграфом уроку?

v Чи співзвучні вони з темою заняття? Доведіть свою думку.

Слово вчителя. **Допитливим та кмітливим повинен бути головний герой детективних творів – сищик. Ще якими якостями, на вашу думку, повинна володіти ця людина?**

**Вправа «Ланцюжок».**

(Учні по черзі називають якості детектива, записують їх в зошити).

Слово вчителя. Мабуть, кожен із вас хотів би відчути себе в ролі сищика, перевірити, чи притаманні вам риси, які необхідні справжньому детективу. Зараз у вас з’явиться така можливість.

**Робота в групах «Детективна задача».**

**Завдання.** Поділитися на групи і скласти свою невелику детективну історію.

Представлення результатів роботи груп.

Питання для обговорення:

- Чи легко ви справилися з завданням?

- Що вам допомогло?

- Чи можна вважати ваши розповіді детективними історіями?

- Які ознаки детективу в них відображені?

- Які композиційні особливості цих творів?

Слово вчителя. **Виконавши таке складне завдання, відчувши себе «детективами», ви готові дати відповідь на питання, поставлене на початку уроку.**

Вправа «Незакінчене речення»

**«Причини популярності детективної літератури в тому, що…»**

Слово вчителя. Люди захоплюються детективами, тому що вони мають захоплюючий сюжет, часто ці твори мають несподіваний фінал. І за даними психологічних досліджень – читання детективної літератури допомагає людині відволіктися від життєвих негараздів.

V. Етап контрольно-оцінювальний. Рефлексія

Вправа «Ти мені я тобі». Робота у парах

(Учні по черзі ставлять один одному питання за змістом уроку, дають на них відповіді). Перевірте себе

Коли виник жанр детективу?

Хто з письменників стояв біля витоків жанру?

Назвіть жанрові ознаки детективу?

Визначте різновид вашого улюбленого детективу?

Вправа «Самооцінка». Я дізнався… Я зрозумів… Я вражений… Я замислився… Я запам’ятав…Я зробив…

VI. Домашнє завдання.

Прочитати «Золотий жук» Е. По.