**Тема.** *Леонід Глібов – відомий український поет і байкар. «Химерний, маленький», «Що за птиця?»*

**Мета:** ознайомити учнів з творчістю Л. Глібова – відомого українського поета й байкаря, продовжувати виразно, осмислено читати загадки, пояснювати способи їх відгадування;

розвивати кмітливість, розумові здібності, пам'ять, вміння і навички осмисленого читання загадок, творчу уяву;

виховувати оптимістичний світогляд на основі сприйняття дотепних, доброзичливих жартів.

**Обладнання:** портрет Л. Глібова, карта України, ілюстративний матеріал, запис пісні «Стоїть гора високая», аудіозапис вірша «Химерний, маленький», дидактичний матеріал, відеозапис фрагменту кінострічки «Вечір на хуторі біля Диканьки».

**Тип уроку:** урок вивчення нового матеріалу

Л.Глібов – найкращий український байкописець. І. Франко

…Я рідну Україну

Не проміняю на чужину.

Л. Глібов

Хід уроку

**І. Організаційний момент**

**ІІ. Мотивація навчальної діяльності**

Звучить пісня « Стоїть гора високая»

1. Слово вчителя:

Ми прослухали пісню «Стоїть гора високая».

1. Бесіда за питаннями
2. Скажіть, будь ласка, чи доводилося вам чути цю пісню?
3. А чи знаєте ви, хто написав слова цієї пісні?
4. Слово вчителя

Цю пісню у нас на Україні люблять, співають, і люди, виконуючи її, вважають народною, тому що не всі знають, що слова цієї пісні написані видатним українським поетом, байкарем Леонідом Глібовим.

А тепер, діти, погляньте один на одного та посміхніться.

Налаштовуємося на приємну співпрацю.

**ІІІ. Повідомлення теми, мети уроку**

Учитель:На сьогоднішньому уроці ми познайомимося з творчим шляхом

Леоніда Глібова – відомого українського поета й байкаря, продовжимо виразно, осмислено читати загадки, навчимося правильно їх відгадувати.

Але ви не просто повинні слухати мене, а чути,

Не просто дивитись, а бачити.

Не просто відповідати, а міркувати.

Дружно й плідно працювати.

**IV. Сприйняття та засвоєння учнями навчального матеріалу**

1. Розповідь учнів про життєвий та творчий шлях Л. Глібова.

Учень 1:

Леонід Глібов народився 5 березня в 1827 році у селі Веселому Подолі на Полтавщині. Батько його, Іван Назарович, працював управителем маєтку поміщиків Родзянків. Леонід до школи спочатку не ходив, а вчився дома.

Учителькою його була мама Орина Гаврилівна, культурна й освічена жінка. Дуже любив Льоня слухати казки баби Одарки. Йому здавалося, що звірі й насправді думають і розмовляють, що серед них, як і серед людей, є добрі і злі, розумні й дурні, бідні й багаті.

Учень 2:

Хлопчик ріс жвавим і веселим, йому подобалося усе гарне, понад усе любив квіти і доглядав за ними. Його навіть прозвали Королем квітів. Вітаючись з хлопцем, знайомі казали: «Здоров був, Льолику, квітчастий королику!» З 13 років батьки віддалиЛеоніда навчатися до Полтавської гімназії, де почав писати вірші російською мовою. Леонід багато читає книг різних авторів. Але найбільше враження на нього справив «Кобзар» Т. Шевченка. Йому дуже схотілося і собі написати щось по-українському.

Учень 3:

У 28 років Леонід Глібов закінчив навчатися у Ніжинському ліцеї. Згодом він учителював, викладав історію та географію у місті Чернігові. Він був надзвичайно вимогливим учителем, з повагою ставився до дітей, давав корисні поради.

Леонідом Глібовим було написано 107 байок, понад 50 загадок, 14 акровіршів

та чимало поезії.

1. Розповідь вчителя

В літературі Леонід Глібов започаткував себе в першу чергу як поет – байкар. І. Франко назвав Глібова «Найкращим українським байкописом». В народі його називають українським Езопом. Яке незвичайне ім’я Езоп, правда. Езоп – перший грецький байкар, який прославився своїми байками на весь світ. За зразками Езопових байок складали свої твори письменники різних народів. Наприклад, у французів таким байкарем був Лафонтен, а ми з вами маємо свого поета – байкаря - Леоніда Глібова.

1. Запитання до учнів

Давайте згадаємо твори Л. Глібова, які ви вивчали в початкових класах?

Відповідь учнів

( «Зимня пісенька» - вірш, «Котилася тарілочка» - загадка, «Хто доня» - загадка, «Зозуля й Півень» - байка)

1. Учитель:

Леонід Іванович Глібов був справжнім другом дітей. З великою радістю і захопленням читали вони байки, казки, вірші поета, які друкувалися у Львівському журналі «Дзвінок» під псевдонімом Дідусь Кенир.

Чому саме «Кенир»? Тому що псевдонім навіяний дитячими спогадами про те, що його батько купив колись собі таку співучу пташку канарку, що послухати його спів, сходились сусіди. На запитання «Куди йдете?», вони відповідали: «До Івана Кенира». Так і прозвали батька - Кенир.

За любов до співучої пташки канарки він взяв собі таке ім'я. У дитячому журналі «Дзвінок» спеціально відводилися сторінки під загальним заголовком «Загадки і жарти Дідуся Кенира».

На цьому уроці ми ознайомимося лише з однією з граней творчої особистості Леоніда Глібова – з його загадками.

**Давайте, будь ласка, пригадаємо:**

1. Який твір називається загадкою?

( Невеликий твір, в якому в прихованій формі описується задуманий предмет, котрий слід назвати.)

1. Існує дуже багато загадок. Тематика їх дуже різноманітна. Зверніть увагу на дошку. Давайте пригадаємо теми загадок. Подивіться на підказки і поясніть, які ви знаєте теми загадок.

Загадки про …

Про людину

Про предмети користування

Про явища природи

Про тварин Про рослин

1. **Існує 2 види загадок**

Загадка

Народна Літературна

* Скажіть, який із цих видів загадок ви уже знаєте?

1. Евристична бесіда

* Пригадайте, які загадки називаються народними?

( творцем яких є народ)

* Назвіть, будь ласка, декілька народних загадок.

( Маленьке, сіреньке, а хвостик як шило. – миша

Хто на собі хатку носить? - равлик

Без рук, без олівця – малює без кінця. – мороз )

* Які художні засоби зустрічаються в народних загадках?

(повтори - «Торох, торох, розсипався горох…» - зорі

епітети - «Біг кінь білобокий понад яр глибокий;…» - грім

метафора – «Сиві воли усе поле злягли» - туман;

антоніми – «Чорна корова всіх людей поборола, а біла кобила всіх побудила» - ніч і день;

зменшувально – пестливі слова – «Діжечка на діжечці, а зверху китичка» - очерет)

Учитель.

Ми пригадали ознаки народної загадки. Сьогодні ж ми ознайомимось із загадками літературними, тобто загадками, які складалися письменниками.

Дуже багато письменників друкує загадки у різних дитячих журналах. Наприклад, журнал «Малятко», «Пізнайко».

А у дитячому журналі «Дзвінок» спеціально відводилися сторінки під заголовком «Загадки і жарти Дідуся Кенира».

І саме зараз ми будемо працювати із загадками Дідуся Кенира.

1. **Робота із текстом акровірша «Що за птиця?»**

Загадка, над якою ми будемо працювати називається «Що за птиця?»

Для того щоб дізнатися про яку саме птицю йдеться мова у загадці, ми повинні її прочитати.

1. Виразне читання загадки учнем.
2. Обговорення змісту акровірша за питаннями:

- Поміркуйте про якого птаха йдеться мова у творі? (Про Муху)

1. Евристична бесіда.

* Де мешкає Муха?
* Чи є Муха бажаною в людських оселях?
* Інколи людині дуже важко вдається відігнати Муху. Тому ми говоримо, що вона є … (набридливою, надокучливою)

літає

проживає

в людських Муха непроханий гість

оселях і біля них

набридлива надокучлива

* Поясніть, будь ласка, як ви розумієте 2 останні рядки «Ходить старець, просить, гнеться, а у неї всюди є».

(людина, яка жебракує, просить милостиню;

у неї немає грошей, щоб придбати одяг, їжу)

* Який художній засіб використовується у цих двох останніх рядках?

(Протиставлення)

Художні засоби допомагають яскравіше уявити описуваний предмет, знайти відгадку

* Що саме вам допомогло відгадати цю загадку?

( Початкові букви рядків, прочитані згори вниз )

1. Теорія літератури

Акровірш – це загадка, відгадка якої читається за першими літерами кожного рядка вірша.

* Загадки та акровірші часто мають підтекст.

Теорія літератури

Підтекст - це думка, яку автор відверто не висловив, але про неї можна здогадатися, читаючи її ніби «між рядками».

Опрацювавши загадку ми можемо здогадатися, що в образі Мухи Глібов розкриває риси характеру людини.

Яка це людина, як ви вважаєте?

(Людина, яка живе за рахунок інших)

1. Зверніть увагу на цей малюнок.

* Кого на ньому зображено? (Крота)
* Що вам відомо про цю тваринку? ( Живе в землі, сліпий, завдає шкоди людям)

1. Робота з малюнком.

Завдання. Скласти акровірш до слова кріт.

(Учні коментують свої відповіді, уміння)

Учитель. Ви трішки втомилися. Давайте хвилинку перепочинемо.

8. Фізкультхвилинка

Хомка, Хомка, хом’ячок,

Посмугований бочок.

Хомка раненько встає,

Ручки миє, очки тре.

Підмітає Хомка хатку

І виходить на зарядку.

Раз, два, три, чотири, п’ять,

Хомка дужим хоче стать

Учитель. А зараз ви сядете рівненько, і уважно прослухаєте загадку Леоніда Глібова, яка називається «Химерний, маленький»

1. **Робота із текстом загадки «Химерний, маленький»**
2. Прослуховування аудіозапису загадки «Химерний, маленький».
3. Евристична бесіда:

* Ви щойно прослухали твір. І мені дуже цікаво, чи зуміли ж ви відгадати загадку?

Молодці! Звичайно, це вареник.

1. Словникова робота:

Чи всі слова у тексті були вам зрозумілими?

Химерний дивний

коханчик улюбленець

окріп кип’яток

макітра велика глиняна миска

шкандибати повільно йти

Хто із вас знає, у якому словнику можна знайти пояснення цих слів?

( У тлумачному словнику)

1. Робота з текстом

Користуючись текстом загадки, ми колективно заповнимо таблицю.

* Перше завдання, яке ви виконаєте, це назвати слова…
* Наступне завдання – вибрати з тексту дії …
* Останнє завдання. Вам слід знайти відповіді, які пояснюють натяк …

|  |  |
| --- | --- |
| Слова, які характеризують вареник (художні означення- епітети) | Химерний, маленький, бокастий, товстенький |
| Дії вареника, які роблять його смачним | У тісто прибрався, чимсь напхався, в окропі скупався, на смак уродився, ще й маслом  умився, в макітрі скакав |
| Натяк на призначення вареника | Недовго нажився, у дірку скотився,  круть-верть та й пропав |

Молодці! Швиденько впоралися з таблицею.

А зараз швиденько виконуємо тестові завдання до загадки «Химерний, маленький».

**5. Виконання тестових завдань учнями**

1. Химерного, маленького названо:

а) душечкою;

б) любимчиком;

в) коханчиком;

г) миленьким.

2. У чому купався вареник?

а) маслі;

б) окропі;

в) сиропі;

г) теплій воді.

3. Чим умивався вареник?

а) окропом;

б) ранньою росою;

в) маслом;

г) холодною водою.

4. В якому посуді скакав улюблений харч?

а) макітрі;

б) горщику;

в) глечику;

г) тарілці.

5. Яким чином «попався» вареник?

а) з’їло мале дитинча;

б) скотився у дірку;

в) розварився у воді;

г) викрадений кішкою.

6. Вареник був виготовлений із:

а) із борошна;

б) рису;

в) ячменя;

г) гречки.

Учитель. Підтвердженням того, що ми дізналися про вареник, про його дії, про натяк на призначення зараз ми переглянемо уривок із кінофільму «Вечір на хуторі біля Диканьки».

1. **Перегляд уривку з кінофільму «Вечір на хуторі біля Диканьки».**
2. Учитель.

Зверніть увагу, що навіть у місті Полтава збудований пам’ятник варенику.

Учитель.

* Ми з вами добре попрацювали над текстом загадки, яка називається …
* Хто автор цієї загадки?
* Яку загадку ми називаємо літературною?

V. Підсумок уроку

- Рефлексія

1. Що дізналися нового сьогодні на уроці?

( Що Л. Глібов мав псевдонім – Дідусь Кенир, про літературні загадки, акровірші, підтекст)

1. Чи було вам цікаво на уроці?

**Слово вчителя**

Леонід Глібов збагатив українську дитячу літературу. Його вірші, засновані на фольклорних джерелах, відзначаються художньою майстерністю, яскравими поетичними барвами, жвавою народною мовою. Сьогодні на уроці ми ознайомилися з декількома загадками цього талановитого письменника. За бажанням ви можете продовжити вивчення творчості Леоніда Глібова самостійно.

VI. Оцінювання.

VII. Домашнє завдання

1. Навчитись виразно читати віршовані загадки.
2. За бажанням скласти акровірші.