**Тема Драма-феєрія Лесі Українки ,,Лісова пісня’’**

**Мета:** ознайомити учнів з історією написання «Лісової пісні», поглибити знання про драматичні жанри, визначити особливості композиції та розкрити проблематику драми-феєрії; розвивати вміння учнів працювати з текстом, аналізувати художній твір та його образи; розвивати уміння бачити крізь наскрізні проблеми твору актуальні питання сучасності; виховання екологічної культури, усвідомлення значення духовності для розвитку суспільства та самоствердження особистості

**Тип уроку:** урок-дослідження

**Обладнання:** текст твору, літературознавчий словник, запис музики,

роздавальний матеріал.

**Хід уроку**

**I Мотиваційний етап**

Звучить музика ,,Пори року’’ ( ,,Весна’’ ).

*1.З'ясування емоційної готовності до уроку.*

( Визначити настрій за допомогою 2-3 дієслів )

*2. Актуалізація суб’єктивного досвіду.*

*1) Передбачення.*

,,Я думаю, що урок буде цікавим тому, що…’’

*2) Літературний диктант*.

Хто з героїв драми-феєрія ,,Лісова пісня’’…

* …не дав зрубати дуба, хоч за нього купці давали гроші немалі;
* …чудовим співом ніжної сопілки пробуджує від сну красуню дивну – Мавку;
* не має волі ,, своїм життям до себе дорівнятись’’;
* …поранила серпом навмисне руку, щоб не губить краси Русалки Польової;
* …просить Лукаша не точити сік із берези, бо то її кров;
* …застерігав Мавку, щоб обминала людські стежки, бо на них ,,раз тільки ступиш – і пропала воля’’;
* …лукава, ніби видра, і ,,хижа, наче рись’’;
* … для збільшення господарських достатків нехтує почуттям сина, що палко покохав лісову царівну;
* …хоч водяного роду, проте зрадливу і лукаву має вдачу;
* …в драговині цупкій привик одвіка усе живе засмоктувати’’;
* …прагне усе живе і вільне ввести в ,,твердиню тьми й спокою’’;
* …після зради Лукаша і її зневіри забирає Мавку до себе.

**II Цілевизначення й планування**

1. Ознайомлення з цілями уроку.

2. Колективне планування діяльності.

**III Опрацювання навчального матеріалу**

1. З’ясування учнівських вражень від прочитаного твору. *Інтерактивна вправа ,,Незакінчене речення’’:*

,,Драма Лесі Українки ,,Лісова пісня'' зацікавила мене тому, що…'' *2. Слово вчителя.*

,,Цвітом душі’’ Лесі Українки стала її ,,Лісова пісня’’, в яку переселила вона із свого серця ,,те, що не вмирає’’. Це гімн єднанню людини і природи, щира лірично-трагедійна драма про велич духовного, про порив людини до щастя, про складні, болісні шляхи до нього, до реалізації високої мрії.

*3. Повідомлення учня про історію написання драми-феєрії.*

*4. Бесіда*

* Визначте особливості композиції драми.

(Складається з прологу і трьох частин, співвіднесеними з різними порами року; природа – повноправна дійова особа).

* Як співіснують природа і людина у творі?
* Визначте головну сюжетну лінію.

(Взаємини парубка Лукаша і Мавки).

* Який конфлікт лежить в основі сюжету драми?

(Соціально-психологічний: мрія і дійсність, невідповідність дійсності поетичній мрії).

*5. Робота над визначенням жанру твору.*

Словникова робота (запис у зошити).

**Драма-феєрія** – п’єса з казково-фантастичним сюжетом і персонажами.

**Феєрія** – театральна чи циркова вистава, побудована на фантастично-казковому сюжеті, в якій з метою вразити глядача використовуються різноманітні сценічні ефекти.

Учитель

Це визначення самої поетеси, але уже в листі до матері вона висловила незадоволення цим визначенням: ,,… От досада, що ніяк не можна по-нашому перекласти… ,,драма-феєрія'' – те, та не те. Як би його сказати? - ,,Драма-казка’’ чогось незграбно – правда?’’

* Доведіть, що ,,Лісова пісня’’ – драма-феєрія.

,,Лісова пісня’’ – п’єса запитань, яка і нас спонукає до роздумів.

Які запитання ви записали у зошити? (Домашнє завдання)

Спробуймо за їх допомогою визначити коло проблем, порушених Лесею Українкою у творі.

*6. ,,Мікрофон – 1’’*

* Двобій з природою, скільки він ще триватиме?
* Чому у світі так багато нещирих, злих людей. Звідки оця зневага один до другого?
* Талант – це дар Божий, чи варто його закопувати?
* Кохання – це справжнє щастя чи нестерпна мука?
* Хто раб?... Тільки той, хто самохіть несе ярмо неволі?

Учитель

Як бачимо, питання гострі і пекучі.

*7. Колективне визначення проблематики п’єси* (запис у зошити і на дошці).

1) Людина і природа.

2) Сімейне щастя і любов.

3) У чому покликання людини, сенс життя .

4) Мистецтво і мистецьке обдарування.

5) Свобода і неволя.

6) Мрія і буденне в житті людини (аналізують самостійно).

*8. Робота в малих групах*

( Учні об’єднуються у групи відповідно до з’ясованих проблем за бажанням. Кожна група отримує на картці завдання, які допоможуть висвітлити проблеми. Нумерація карток відповідає нумерації проблем.

**Картка 1**

1. Через які образи висвітлюється проблема?

2. Хто з героїв світу людей є найбільшим природолюбом у драмі?

У чому полягає його любов до лісу? А хто нищить світ природи?

3. Інтерактивна вправа ,,Займи позицію’’.

Людина у п'єсі – це господар природи чи людина – це невід’ємна її частина? Свою думку обґрунтуйте.

**Картка 2**

1. Чи бажала мати Лукаша своєму синові сімейного щастя? У чому помилка цієї жінки?

2. Чи любив Лукаш Мавку? Чому ж хлопець її зрадив? Мавка і Лукаш фізично гинуть, а їхня любов?

3. Чи виведено у драмі людей, які щасливі в любові і сім’ї. Чи багато таких людей є взагалі?

**Картка 3**

1. У чому покликання людини?

2. Прокоментуйте рядки:

Не зневажай душі своєї цвіту,

бо з нього виросло кохання наше.

Смутно, що не можеш ти своїм життям

до себе дорівнятись.

3. У чому ви вбачаєте сенс життя?

**Картка 4**

1. Через які образи висвітлюється проблема?

2. Що є символом мистецтва у творі?

3. Доведіть, що мистецтво облагороджує людину.

**Картка 5**

1. Через які образи висвітлюється проблема?

2. Доведіть, що Мавка – вільнолюбиве дитя природи.

3. Як ви розумієте слова Лісовика:

Раз ступиш на людську стежку -

І воля пропаде.

4. Хто у п’єсі втрачає волю і стає рабом?

*9. Звіт груп*

**IV Рефлексивно-оцінювальний етап**

*1. Бесіда*

* Визначте тему ,,Лісової пісні’’.

( Оспівування поетесою духовного багатства рідного народу, його великих творчих можливостей, нездоланності потягу людини до високого і прекрасного ).

* Яка ідея твору?

( Утвердження краси вільного незалежного духу, високого кохання і мрії, змістовного людського життя, гармонійного з природою ).

* Учитель. Леся Українка поставила у п’єсі багато запитань. А які питання ви поставите собі?

*2. ,,Мікрофон 2 ‘’*

**V Домашнє завдання**

1. Вивчити напам’ять останній монолог Мавки.

2. Дослідити, як у п’єсі розкрито проблему вірності і зради.