**Конспект уроку із зарубіжної літератури** **5 клас**

**Оскар Уайльд (1854*–*1900). «Хлопчик-Зірка».**

**Казкові персонажі, їхня характеристика.**

**Підготувала вчитель зарубіжної літератури**

**Ірпінського ліцею №1 Ірпінської міської ради Бучанського району Київської області Бродецька Ірина Володимирівна**

**Тема. Оскар Уайльд. «Хлопчик-Зірка». Казкові персонажі, їхня характеристика.**

**Мета:**познайомити із життям і творчістю Оскара Уайльда, продовжувати вчити вдумливо читати художній твір, давати оцінку прочитаному, робити висновки, аналізувати героїв твору, визначати основну думку; закріпити вміння розрізняти народну казку та літературну, виховувати віру в сили добра, любов до батьків, до людей, загальнолюдські якості, розвивати читацьку компетентність та естетичний смак.

**Компетентності, що формуються:** *предметні:* учні виразно читають текст казки, визначають головну думку прочитаного, переказують текст (окремі фрагменти і цілісно), висловлюють враження та власне ставлення до подій, дають характеристику героїв, оцінюють їхні вчинки, моральні якості, розкривають гуманістичний зміст казки «Хлопчик-Зірка», моральні цінності, утілені в ній; *ключові*: спілкування державною мовою (уміння сприймати, розуміти інформацію державною мовою; висловлювати думки, почуття, погляди), уміння вчитися впродовж життя (уміння читати, використовуючи різні види читання (пошукове, вибіркове)), комунікативні (навички спілкування в колективі, толерантне ставлення до думок і почуттів оточуючих), інформаційні (вміння визначати роль деталі в тексті, навички роботи з книгою), загальнокультурні (естетичний смак, читацькі інтереси, світогляд).

**Обладнання:** підручник, портрет О. Уайльда, ілюстрації до твору «Хлопчик-Зірка», презентація, відеоматеріал до уроку.

**Тип уроку**: формування нових знань, умінь та навичок.

**Міжпредметні зв’язки:**

**Хід уроку**

І**. Організаційний момент**

**1. Слово учителя.**

Не за синіми морями, не за високими горами, у чудовій казковій країні Зміївщина стоїть школа, у якій живуть найкращі п’ятикласники. Цікаво, чи полюбляють ці жителі казки і чи вірять в чудеса?

- А які чудеса були у вашому житті?

- А чи здійснювалися колись ваші бажання?

- А чи знаєте ви, коли, за повір’ям,  треба загадувати бажання? (*коли падає зірка)*

**2. «Асоціативний кущ»** до слова «зірка».

- Які асоціації у вас викликає слово «зірка»?

Ось мої асоціації зірка – холод, сяйво, краса, блиск, здійснення бажань…

**ІІ. Мотивація навчальної діяльності.**

Ця приповідка, поговірка

У серці схована на дні.

Я знаю – є на світі зірка,

Не всім помітна вдалині.

На небі різні зорі сяють,

Так Бог створив не без причин,

Та погляди усі звертають

На зорі перших величин.

Одна блискучо-золотава,

А інша світить голубим,

І кожна з них така яскрава –

Не позмагатися малим.

**ІІІ. Повідомлення теми та мети уроку.**

Сьогодні ми на уроці поглянемо на одну  велику зірку – письменника, який жив більше 100 років тому. Це Оскар Уайльд, автор популярної казки «Хлопчик-зірка». Ми дізнаємося трішки про самого письменника, познайомимося з героями його казки, спробуємо зрозуміти, чого хотів навчити нас автор, і, врешті-решт,  переконатися, що Оскар Уайльд – зірковий письменник.

**ІV. Робота над темою уроку**

1. **Розповідь учителя про Оскара Уайльда***.*

* *Неподалік від Великої Британії, на одному із островів розташована гарна країна Ірландія, у якій 1854 року народився Оскар Фінгал О’Флаерті Уілс Уайльд, якого ввесь світ знає як Оскара Уайльда.*
* *Батько-окуліст, збирач фольклору, мати знала багато мов, прищеплювала любов до мистецтва.*
* *Оскар Уайльд знав багато мов, сім’я мала велику бібліотеку.*
* *Навчався в Трініті-коледжі та Оксфордському університеті*

*Саме тут замислився над призначенням мистецтва, цінував красу, вважав, що вона здатна врятувати світ.*

* *Після навчання оселяється в Лондоні*

1. **Робота з підручником**

Прочитати передостанній абзац с. 98 та перші 2 абзаци с. 99 і дати відповіді на питання: *(Слайд 6)*

* *Що підштовхнуло Оскара  Уайльда до створення літературних казок?*
* *Хто є героями казок Оскара Уайльда?*
* *Знайдіть слова письменника про призначення казки, чи створені вони лише для дітей?*

1. **Учитель.** Як і в народних казках, героями творів Оскара Уайльда були і принци, і принцеси, і чаклунки, і велетні, і тварини, і птахи. Але його казки були особливими, дещо відрізнялися від народних.

Робота зі слайдом:

***Особливості казок***

***Оскара Уайльда***

* Казки пов'язані з реальним життям
* Не завжди щасливий кінець
* Персонажі нагадують реальних людей
* Персонажі можуть  змінювати характер
* Головні випробування – внутрішня боротьба

**4. Слово вчителя**

Була зимова ніч, стояв пекучий мороз. Сніг товстою ковдрою покривав землю й гілля дерев, і коли двоє бідних лісорубів продиралися крізь хащі, навкруги, потріскуючи, ламались примерзлі галузки, а коли вони підійшли до гірського водоспаду, то побачили, що він нерухомо завис, бо його поцілувала крижана королева.

Був такий холод, що навіть звірі й пташки не знали, як його перебути.  
І ось такої морозної ночі сталося диво…

**5.****Перегляд буктрейлеру.**

**6. Робота з текстом казки** (с. 100-103 діти читають вголос початок казки).

**7. Прийом «Лабіринт запитань»**  
1. Чому дроворуби кинулися на пошуки зірки?  
2. Чи зраділи дроворуби знахідці?  
3. Чи випадково письменник розпочинає казку про лютий мороз? *(ні, якби дроворуб не забрав дитину, вона б загинула).*  
4. А як би ви назвали вчинок дроворуба? *(благородним).*  
5. Як прийняла знахідку дроворуба дружина?  
6. Переконуючи дружину залишити знайдену дитину в домі, дроворуб говорить: «Хіба в будинку, де є черстве серце, немає холодного вітру?». Як ви розумієте його слова?

**- Зачитайте опис портрета Хлопчика-Зірки на с. 104.**  
**Вчитель.**

**-**З чим автор порівнює зовнішність хлопчика? *(з трояндою, фіалкою, нарцисом)*

 Кожна квітка має своє символічне значення.  
- Що символізують квіти, з якими автор порівнює Хлопчика-Зірку?

Троянда – краса, кохання, розкіш, розніженість.  
Фіалка – весна, скромність.  
Нарцис – самозакоханість, егоїзм, байдужість.

**8. «Мистецькі паралелі».**  
Робота з репродукцією картини Караваджо «Нарцис»  
- Кого ви бачите на картині? Опишіть його обличчя, постать.  
- Чим же схожий Хлопчик-Зірка з Нарцисом?

**Вчитель.** О. Уайльд невипадково використовує для портретної характеристики Хлопчика-Зірки образ Нарциса. Головний герой казки – самозакоханий, як Нарцис, личко у хлопчика біле, а справи його – брудні; у фіалкових очах можна побачити лише зневагу до інших; губи, мов троянда, а слова, що зриваються з вуст, злі і жорстокі; волосся мав золоте, а серце – кам′яне.

Прочитайте на с. 104-105 про героя та доведіть прикладами з твору, що його зовнішня краса і вчинки дуже відрізнялися.  
- Чому діти, з якими спілкувався хлопчик, ставали такими ж жорстокими та злими, як він?  
- Як ви вважаєте, який вчинок Хлопчика-Зірки найганебніший?

1. **Сходинки моральної деградації Хлопчика-Зірки***(*

- Знущання над природою, тваринами

- знущання над бідним

  - зверхність до дорослих і дітей

      - неповага до батьків

            -  зречення рідної матері

Бесіда:

* Чому, на ваш погляд, на найнижчій, найстрашнішій сходинці – зречення матері?
* Чому він її зрікся і прогнав?
* А чи змінилося б його ставлення до рідної матері, якби вона була багатою жінкою, а не жебрачкою?

**10. Бесіда**

Отже, автор казки протиставляє прекрасну зовнішність головного героя його потворному внутрішньому світу.

- Діти, а що письменник нам хоче показати? *(що краса зовнішня не існує без краси внутрішньої, а злість, нечутливість, безсердечність позбавляють усякої цінності будь-які, навіть найпривабливіші зовнішні риси).*

- А що письменник засуджує у казці? *(жорстокість, егоїзм і бездушність).*

­- Як було покарано Хлопчика-Зірку? *(Слайд 17) («його обличчя було, як у жаби, а тіло було в лусці, як у гадюки»)*

**11. Визначення конфлікту твору**

* Як змінилася зовнішність Хлопчика-зірки і чому?

Отже, ми бачимо, що коли герой спустився на найнижчу сходинку своєї моральної деградації, його зовнішність змінилася: зовні вродливий юнак перетворився на потвору, схожу на жабу.

* Як ви думаєте, що хотів автор за допомогою цього перетворення нам розкрити?
* У одній людині протиставляється краса з потворністю, доброта з жорстокістю, злом. Пригадайте, як називається цей художній засіб? (антитеза)

Підсумок:

Отже, ми бачимо, що останньою краплею, останньою сходинкою було зречення матері.

 Давайте разом зробимо висновок: мама – це людина, яка завжди повинна бути головною у нашому житті, і ми повинні їй бути вдячні за те, що вона нам дала життя. Бо Мама – це Мама. А чи змінився наш герой, ви прочитаєте вдома.

**V. Домашнє завдання:**

**Для всіх:**дочитати казку «Хлопчик-Зірка».

**Низький і середній рівень:**дібрати прислів’я та приказки про добро і красу.

**Достатній рівень:**написати 5 порад Хлопчикові-Зірці.

**Високий рівень:**скласти кросворд за казкою “Хлопчик-Зірка”

**V. Підсумок уроку.**  
**1. Рефлексія.**  
-Чи здійснилися ваші побажання щодо уроку?  
- Які ж мудрі істини відкрили ви для себе на сьогоднішньому уроці?

**2. Оцінювання.**  
**Вчитель.** Кажуть, коли народжується дитина, Бог запалює зірку на небі і посилає до неї Ангела - охоронця. (Слайд 16).Уві сні Ангел цілує немовлятко тричі: в чоло — аби воно зростало розумним , в личко, щоб було красивим та в груди, аби здоров'я, любов та доброта вселилася в його тіло, серце і душу. Тож нехай ваш Ангел завжди береже вас від біди, а ваша зірка освітлює вам шлях все ваше життя і вказує дорогу туди, де панують добро і любов.  
Мені хотілося б подарувати вам по зірочці. Нехай вона стане емблемою вашого життя і допоможе віднайти красу, яка здатна врятувати світ, добро, адже, цей шлях доступний кожному.