Використання казок при вивченні математики.

Учні 5-6 класів, при переході з початкової школи у основну, відчувають на мою думку певну невпевненість, дискомфорт, відбувається адаптація. Щоб допомогти дитині подолати цей період навчання варто деякі прийоми звичні дитині продовжувати використовувати у цей час. Найкращим прикладом вважаю використання казок на уроках математики.

Скільки казок прочитала дитина - учень 5 класу? Мабуть багато! Деякі їй сподобалися, а інші не дуже. Якісь вона перечитувала "до дірок", а деякі запам'ятає на все життя і буде розповідати власним дітям, онукам. Казка подобається кожному, адже в ній все Зло зникне і буде переможене, а Добро буде жити "довго і щасливо"...

А скільки казок дитина спробувала скласти сама? Яка тематика таких перших кроків у творчості? Адже учневі важко просто сісти, зосередитися і відразу обрати ідею майбутньої казки. Тож у мене виникла ідея запропонувати п'ятикласникам скласти математичну казку, і на її сторінках оживити таких героїв як цифри, числа, арифметичні дії, геометричні фігури та інше. Для прикладу я запропонувала казку "Про Трикутника і Квадрата" (Цю казку ви можете прочитати на цій сторінці).

***Казка «Трикутник та Квадрат»***

*Автор*

Жили були два брати,

Трикутник із Квадратом.

Старший — квадратний,

Добрий, невсипущий.

Молодший — трикутний,

Нудний та ще і злющий.

Якось запитав Квадрат...

*Квадрат*

Чому ти злющий, любий брат?

*Автор*

Той кричить йому...

*Трикутник*

— Ой, ти!

Як нам жити в дружбі й мирі:

Маю я лиш три кути,

В тебе ж, братику, чотири!

*Автор*

Тут Квадрат вiдповiдає...

*Квадрат*

Брате! Я ж бо старший,

*Автор*

Ще сказав йому Квадрат:

*Квадрат*

Знаю, ти мені не радий,

Тож нехай розсудять люди,

Хто з нас кращий. Так i буде!

*Автор*

Ось i ніч прийшла.

До брата перелазить через тин

Брат молодший, щоб у хаті

Зрiзать старшому кути.

*Трикутник*

Приємних снів, солодких снів!

Проспиш квадратним ніченьку,

А встанеш без кутів!

*Автор*

Але вранці злющий брат

Страшній помсті був не радий.

Дивиться: нема Квадрата.

Онiмiв: Стоїть без слів...

От так помста! Стало в брата

Вiсiм новеньких кутів!

Аналіз педагогічного доробку В. Сухомлинського показав, що педагог активно використовував казку як необхідний засіб навчання молодших школярів, наголошував на її розвивальній, стимулювальній, виховальній та адаптувальній функціях. Він є автором більше 1500 казок, оповідань і притч, які й сьогодні знаходять свого слухача. Ідеєю В. Сухомлинського є залучення дітей до складання казок. Під його керівництвом у Павлиській школі було створено кімнату-казки – своєрідний музей авторських дитячих казок. В. Сухомлинський уважав казку сферою і джерелом мислення дитини: «Естетичні, моральні та інтелектуальні почуття, які народжуються в душі дитини під враженням казкових образів, стимулюють потік думки, який пробуджує до активної діяльності мозок, зв’язує повнокровними нитками острівці мислення».

Ідеї використання казки як засобу навчання і виховання молодших школярів В.Сухомлинського актуалізовано у працях науковців, методистів, вчителів-практиків: Н. Батури, В. Безпарточної, О. Бреусенко-Кузнєцова, Т. Бугаєць та інших. Здебільшого казка була об’єктом дослідження в контексті методики навчання філологічних дисциплін, рідше – математики. Встановлено, що існує багато різноманітних методичних підходів до використання казки на уроках математики: організація уроку-казки, застосування казкового сюжету на окремому етапі уроку, використання семантичних позначень героїв казок, розв’язування задач-казок, задач-віршів із казковим сюжетом, задач-анімації тощо.

В. Сухомлинський зауважував, що процес навчання школярів має бути цікавим, захоплювати, супроводжуватись почуттям піднесення, схвильованості учня, усвідомленням й відчуванням своїх розумових сил, радістю творчості. Невід’ємним складником такого навчання педагог уважав казку, він писав, що без казки «живої, яскравої, що оволоділа свідомістю і почуттями дитини, неможливо уявити дитячого мислення».

В. Сухомлинський математику називав «світоглядним предметом, що проникає в науки, які вивчають і природу, і суспільне життя» . Отже, важливо з перших уроків навчання математики викликати до неї інтерес, зацікавити й мотивувати учнів до вивчення цієї науки.

На початковому етапі роботи проєкту учні відповіли на запитання  анкети і ознайомилися з деякими прикладами математичних казок. А потім їм було запропоновано спробувати себе в ролі письменників.

Процес роботи над проєктом проходив у кілька етапів.

1. Анкетування.
2. Знайомство з прикладами математичних казок.
3. Вибір ідеї майбутньої казки та її геров.
4. Робота над створенням самої казки.
5. Консультація з вчителем Української мови та літератури.
6. Коригування тексту казки.
7. Визначення форми представлення власної казки.
8. Консультація з учителем інформатики (за необхідності).
9. За бажанням учня продовжуємо оформлення власної казки ілюстраціями.
10. За необхідністю звертаємося за консультацією до вчителя малювання (мистецтва).
11. Учням, які захоплюються вивченням іноземних мов (мов національних меншин) пропонуємо виконати переклад власної казки на іншу мову.
12. Консультація з учителем іноземної мови (за необхідністю).

Кожен етап має супроводжуватися підтримкою з боку вчителя (вчителів). Але ця підтримка має бути ненав’язливою, комфортною, вчасною. Важливо мати довірливі стосунки з учнем, які під час роботи над проектом лише покращуються.

Тут ви побачите творчі доробки моїх учнів 5 - х класів Побузького ліцею.

[Математичні казки від молодих авторів - учнів 5-х класів](https://uk.padlet.com/dudkoludmila/padlet-77unr9xr3dec).

Взагалі то вважаю, що використання казки не обмежується лише цими «спробами пера». Багато прикладів використання казки маю у власному досвіді роботи над різноманітними проєктами.

Великий загальношкільний проєкт «Вимірюємо світ» розпочинали з перегляду усім відомого мультфільму про вимірювання зросту удава у папугах, мавпенятах чи слоненятах (для учнів 5 класів).

Учні 6-х класів працювали над дослідженням правдивості казки «Дюймовочка» з математичного погляду.

Учні 7-х класів починали роботу над проєктом з розгляду казки «Коник – горбоконик» перекладеної Максимом Рильським з російської мови на українську. Метою дослідження була перевірка співпадання описаного зросту Горбоконика у першоджерелі та у перекладі, адже опис використовує різні стародавні одиниці вимірювання.

Для учнів 8-9 класів звичайні класичні казки вже неактуальні та не цікаві, тож використовуємо інші джерела для натхнення. Прикладом є використання розповіді про відомого українського спортсмена Івана Піддубного «Історична казка про чемпіона чемпіонів з України». Це відео викликає в учнів почуття патріотизму, гордості за свою націю та її яскравих представників, їх нелегку життєву долю.

Підсумовуючи сказане хочеться побажати колегам вдалих, цікавих та творчих експериментів на уроках математики і звичайно миру нашій Україні.