**РОЗВИТОК ТВОРЧИХ ЗДІБНОСТЕЙ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ**

Актуальність теми зумовлена тим, що творчі здібності є однією з ключових характеристик успішної особистості в сучасному світі. Реформування освітньої системи України ставить перед собою нові завдання для Нової української школи, які спонукають до формування креативної особистості з умінням критично мислити, приймати обґрунтовані рішення та співпрацювати. Згідно з Державним стандартом початкової загальної освіти, розвиток творчих здібностей учнів початкових класів відбувається під час вивчення всіх навчальних предметів .

Саме у початковій школі закладаються основи творчої особистості. У цей період діти особливо відкриті до нового, вони мають багату фантазію і здатність до образного мислення. Тому саме в початковій школі важливо створити сприятливі умови для розвитку творчих здібностей дітей. Сучасна система освіти вимагає від педагогів створювати нестандартні ситуації під час навчання, творчо підходити до підготовки конспектів уроків, організовувати різноманітні інтерактивні дидактичні ігри, щоб надати учням можливість вільно висловлювати свої думки та розвивати власні творчі здібності.

 Творчість є сукупністю якостей і властивостей особистості, які визначають її здатність до творчої діяльності. Вони проявляються в чотирьох основних напрямках: мотиваційному, інтелектуальному, особистісному та організаційно-комунікативному. Від розвитку кожного з цих напрямків залежить перспектива та ступінь досягнень у творчості .

Більшість вчених вважають, що творчі здібності – це не достатня умова для творчих досягнень. Необхідно створювати умови для розвитку творчих здібностей учнів, стимулювати їх пізнавальний інтерес, викликати у них бажання вирішувати складні та цікаві завдання.

Вважаю, що творчі уміння молодшого школяра характеризуються такими ознаками:

1. Уміння визначати нову проблему в знайомій ситуації. Це означає, що молодший школяр здатний побачити в знайомому щось нове, незвичайне, що вимагає вирішення.

2. Уміння альтернативно мислити. Це означає, що учень початкової школи здатний розглядати проблему з різних точок зору, знаходити креативні рішення.

3. Уміння продукувати образи. Це означає, що молодший школяр здатний уявляти собі щось нове, не існуюче в реальному світі. Наприклад, дитина може намалювати фантастичну тварину, придумати нову гру або розповідь.

4. Уміння відшукувати нове способами наукових досліджень і бачити діалектичні протиріччя. Це означає, що учень початкових класів здатний самостійно ставити запитання, шукати на них відповіді, аналізувати результати досліджень. Наприклад, дитина може провести експеримент, щоб дізнатися, як впливає температура на швидкість росту рослини або порівняти різні способи вирішення однієї проблеми.

Таким чином, розвиток творчих здібностей молодших школярів є важливою складовою їхнього освітнього процесу. Існують різні способи, які можуть сприяти розвитку творчості у дітей. Стимулювання творчості через мистецтво, літературу, музику сприяє розвитку дитячої уяви та креативного мислення. Діти вчаться бачити світ по-новому, шукаючи нестандартні рішення та виражаючи свої почуття через творчість. Такий підхід допомагає розвивати у дітей впевненість у власних силах та сприяє їхньому загальному розвитку.

З власного досвіду відзначу: дуже важливо розвивати критичне мислення та уяву в учнів початкових класів. Це можна зробити шляхом постановки запитань, заохочення до пошуку альтернативних рішень, які спонукають їх думати творчо. Створення умов для самостійної діяльності учнів є необхідною складовою розвитку творчих здібностей. На уроках важливо давати учням можливість самостійно мислити, вирішувати проблеми, генерувати нові ідеї. Для цього можна використовувати такі методи навчання, як проблемне навчання, проєктна діяльність, групова робота, інтерактивні творчі завдання.

Важливими компонентами розвитку творчих здібностей учнів початкових класів є наступні педагогічні умови:

* створення проблемної ситуації на уроці;
* інтегрування різних видів творчої діяльності в навчальному процесі початкової школи;
* активізація розумової діяльності на всіх етапах уроку;
* формування стійких вольових якостей школярів.

Інтегрована організація занять надає учням можливість виявити свій творчий потенціал, оскільки вони можуть фантазувати, розвивати свої думки, досліджувати та експериментувати. При цьому інтегровані заняття мають захопливу форму навчання, що ґрунтується на грі. Заняття такого характеру викликають інтерес у дітей, сприяють зняттю напруги, уникненню перевантаження та втоми шляхом залучення їх до різноманітних видів діяльності.

Наведу фрагмент інтегрованого уроку 4 класу з теми «Закріплення знань про однорідні члени речення» на етапі систематизації та узагальнення знань:

*ІV. Узагальнення і систематизація знань.*

*1. Завдання «Рушник твоєї родини».*

*Вчитель показує дітям чисте полотно та пояснює, що це рушник з родини кожного учня класу. Для того, щоб побачити його, діти повинні уявити орнаменти та кольори на родинному вишитому рушнику.* *Вони також можуть придумати власні узори та обговорити, як вони відображають українську культуру та традиції. Коли діти отримують полотно, вони розповідають про зображення на ньому, використовуючи однорідні члени речення. Після сигналу вони передають рушник іншому учневі, і так далі. Мета вчителя – заохочувати дітей до творчої дільності та критичного мислення.*

*Учні слухають описи і називають однорідні члени речення. Потім робляють висновок, що однорідні члени речення збагачують наше мовлення, надають йому виразності та барвистості.*

*Після виконання завдання пропоную кожному учневі намалювати свій рушник і творчо презентувати його перед класом.*

*2. Завдання «Прояви фантазію».*

*Вчитель повинен об’єднати учнів в пари. Діти повинні закінчити свою думку, використовуючи однорідні члени речення.*

*«Давно-давно в Україні жила дівчинка. Її звали Марія. Вона була дуже доброю і чуйною дівчинкою, і всі її любили. Одного разу Марія гуляла в лісі і знайшла стару вишиту сорочку. Сорочка була дуже гарні, і Марія вирішила….».*

*3. Вправа «Мікрофон»*

 *- Які знання про однорідні члени речення ти маєш?*

 *- Як ти їх зможеш використовувати на уроках української мови?*

 *- Що нового ти дізнався про українські обереги та традиції?*

 *- Склади своє речення з однорідними членами про українські обереги.*

Вправи, наведені в фрагменті уроку, спрямовані на розвиток творчих здібностей учнів початкових класів, оскільки вони стимулюють уяву, креативне мислення та вираження ідей. Ці завдання допомагають учням розвивати навички проблемного мислення, пошуку альтернативних рішень. Крім того, вправи із застосуванням мистецької діяльності на інтегрованому уроці української мови та образотворчого мистецтва сприяють розвитку уяви та творчого потенціалу учнів, що є важливими аспектами їх загального розвитку.

 Ігрові технології та інтерактивні завдання відіграють важливу роль в освітньому процесі початкової школи. Гра є найпоширенішим способом формування творчих активних здібностей молодших школярів. Це пояснюється тим, що гра є природньою формою діяльності дитини, яка сприяє її розвитку та навчанню. У грі дитина досліджує світ, експериментує, проявляє свою креативність.

Дидактичні ігри сприяють розвитку творчих здібностей учнів початкових класів завдяки наступним факторам:

– У грі дитина відчуває себе вільною, вона не обмежена строгими правилами і вимогами, як у навчанні. Це дозволяє їй проявити свою фантазію, творчу ініціативу, винахідливість.

– Дидактичні ігри створюють ігрові ситуації, які вимагають від учнів нестандартного мислення, пошуку нових рішень. Це сприяє розвитку творчих здібностей, таких як уява, креативність, критичне мислення, що є дуже важливими в умовах Нової української школи.

– Гра викликає у дітей позитивні емоції, такі як радість, задоволення, захоплення. Особливо цікавими для молодших школярів є ігри із застосуванням інформаційно-інноваційних технологій. Це створює атмосферу творчого пошуку, в якій діти легше і швидше виявляють свої творчі здібності.Таким чином, дидактичні ігри є ефективним засобом для розвитку творчих здібностей учнів початкових класів, оскільки вони поєднують у собі навчальну та розважальну функції, стимулюючи розвиток різних аспектів особистості дитини.

Творчі самостійні роботи також відіграють важливу роль, оскільки збільшують зацікавленість дітей у навчанні, розвивають їх уважність і надають можливість самостійно досягати поставленої мети. Крім того, такі завдання дозволяють виявити особливості мовлення та індивідуальні якості учнів.

Цiкaвими прийомaми, якi стимулюють дiтей до вияву творчостi, є тaкi:

1) «Від фантазії до малюнка» – учням пропонується описати словесно малюнок, який вони бачать у своїй уяві. Якщо написане сподобається дитині, то слова можна перетворити у малюнок, що може стати частиною самостійного домашнього завдання школяра.

2) Замість складання розповіді за малюнками можна запропонувати учням скласти сценарій мультфільму за цими ж зображеннями. Дане завдання підвищує інтерес дітей, дає їм можливість відчути себе «справжніми сценаристами», виконуючи звичайне завдання незвичним способом.

3) Твір-асоціація за мотивами написаного раніше диктанту чи переказу. Цей вид роботи дає школярам можливість висловити власне ставлення до змісту попередньо виконаних робіт.

Пiдвищенню творчої aктивностi учнiв нa урокaх значно сприяють нестaндaртнi форми їх оргaнiзaцiї: уроки-конкурси, змaгaння, вiкторини, мaндрiвки, конференцiї, уроки-кaзки, дiловi iгри, темaтичнi iгровi уроки, зaвдяки яким учнi крaще тa швидше зaсвоюють нaвчaльний мaтерiaл.

Отже, для успішного сприяння розвитку творчих здібностей учнів, вчителю необхідно мати глибоке розуміння індивідуально-психологічних особливостей дітей, постійно розвивати їх пам'ять, уяву, фантазію, а також стимулювати та підтримувати інтерес до виконання певного виду роботи. Науковість, систематичність, свідомість, наочність навчання, зв'язок теорії з практикою, прагнення до міцності знань і навичок – всі ці дидактичні принципи дадуть можливість проводити роботу над розвитком творчих здібностей на високому науково-методичному рівні.