7 клас українська література

Тема Ліна Костенко «Дощ полив»

**Мета** ознайомити учнів з основними фактами біографії письменниці, її поезією; допомогти усвідомити ідейно-художній зміст програмового твору, його красу; розвивати навички виразного читання, уміння коментувати, пояснювати, уміння характеризувати образи поезії , порівнювати з творами зарубіжної літератури (хайку); виховувати почуття пошани до творчості Л. Костенко, любов до природи, високі моральні якості, прагнення духовно збагачуватись.

Обладнання: ноутбук, відеоматеріали, портрет Ліни Костенко, підручник, дошка на якій намальована хмара і краплини

Хід уроку

І. Організаційний момент

Психологічний настрій

Перегляньте відеоматеріал і поділіться своїми враженнями

[**https://www.youtube.com/watch?v=ruSwOcE7EFQ&ab\_channel=lyarde1**](https://www.youtube.com/watch?v=ruSwOcE7EFQ&ab_channel=lyarde1)

ІІ. Оголошення теми та мети уроку

Подумайте ,яку б мету ви поставили собі , вивчаючи поезію «Дощ полив» та запишіть у зошит? (1 хв.)

(Діти зачитують свою мету)

ІІІ. Актуалізація опорних знань

1. Онлайн тести за творчістю Л.Костенко «Кольорові миші» (8 хв.)

<https://naurok.com.ua/test/lina-kostenko-kolorovi-mishi-32865.html>

ІV. Вивчення нового матеріалу

1. Прослухайте вірша Ліни Костенко і дайте відповідь на запитання- які кольори ви б як художник використали для картини за сюжетом поезії.

<https://www.youtube.com/watch?v=5EmN8Y94_r0&ab_channel> (35сек)

(відповіді і аргументи дітей) (2 хв.)

1. Читання мовчки та вголос

(ланцюжком) (1 хв.)

1. Аналіз вірша

1. Що ви відчуваєте після дощу?

2.Чому у вірші говориться, що „люди як нові”?

3. Чим цікаве довкілля після дощу?

4. Що означає вираз „полив’яний дощ”? (поливяний – глазурований, полива – склоподібний сплав)

5. Чому сад схожий на парасольку?

6. Поясніть, чому шлях порожній.

7. Як ви думаєте, чи корови знаходяться далеко? Що „говорить” про це?

8. Назвіть та процитуйте текстом, які зорові образи присутні у поезії

(створення хмари слів)

дощ, день, люди, дідок кропив’яний, блискавки, сад, ниви, шлях, корови, хмари

1. ТЛ. Пригадайте , які художні засоби зустрічалися у «Кольорових мишах»

(епітети, метафора, порівняння) Повторення визначення.

**Вчитель. А ще у вірші є пестливі слова — дідок, старесенький, парасолька, квасолька** **— створюють особливий настрій, підсилюють звукові образи.**

1. Обєднайтеся у три групи , обравши кольори (квадратики сірого, блакитного, зеленого кольору) (5 хв.)

Завдання І гр. Виписати епітети

Завдання ІІ гр. Знайти та виписати метафори.

Завдання ІІІ гр. Знайти та виписати порівняння

Презентація роботи груп (1 хв. )

***Художні засоби «Дощ полив…»***

***• Метафори: «дощ полив», «струшується сад», «розсипана квасолька доганяє», «все блищить», дідок блискавки визбирує в траві.***

***• Порівняння: «струшується сад, як парасолька»; сад як парасолька.***

1. ***• Епітети: «порожній шлях», «мокрі ниви», день полив’яний, дідок старесенький кропив’яний***
2. Що об’єднує ці образи (природа)
3. До якого жанру лірики відноситься цей твір належить? І чому?

(пейзажна)

- Складання паспорта твору

**Автор – Ліна Костенко**

**Рід твору – лірика**

**Жанр – пейзажна лірика**

**Тема: зображення змін у природі внаслідок дощу, який її оновив і омолодив.**

**Ідея: уславлення дощу як життєдайної, цілющої сили.**

**Основна думка: необхідність дощу як головної умови для розвитку природи.**

V. Зв'язок із зар.літ. (вчитель зар. Літ.)

1. Давайте повернемося до початку уроку та пригадаємо відео , яке ми переглядали. Ваші відчуття ми вже почули. А як ви гадаєте , що було на відео?

*У 2018 році в Японії відкрився перший у світі музей цифрового мистецтва. Відвідувачам тут пропонують зануритися в фантастичні світи без кордонів, створені за допомогою світла, кольору та звуку.*

*"Відвідувачі тут загубляться. Можливо, вони навіть загублять себе. Вони будуть всередині цього імерсивного світу й відкриють для себе щось завдяки цьому досвіду. Ми вважаємо, що світ без кордонів прекрасний. Ми хочемо, щоб люди за допомогою цього музею відчули, що світ без кордонів прекрасний", - говорить представник teamLab Такаші Кудо.*

1. **Який жанр японської лірики ми вивчали на зарубіжній літературі**

**(хайку)**

1. **Що це за вірші.А чи можете згадати того , хто започаткував цей жанр**

**(Мацуо Басьо)**

**А що обєднує Ліну Костенко і Мацуо Басьо (життя віддане ліриці)**

1. Як ви думаєте, чи є щось спільне між твором Ліни Костенко «Дощ іде» та хайку.

(невеликі за обсягом , про природу….)

Зачитати хайку і знайти спільні образи.

Туман і мряка  
Застять Фудзіяму\*,  
А все одно - не відвести очей!

1. Малювання в нейромережі
2. Створимо по одній ілюстраціїї в штучному інтелекті нейромережа [*https://dream.ai/create*](https://dream.ai/create)

*Презентація робіт*

Висновок. Отже, хоч ми живемо в різних країнах, маємо різну мову, менталітет, але любов до природи у нас єдина. (розказати про любов до природи).

***Учитель укр.літ***

* Як ми можемо зобразити схематично поєднання людини і природи

ПРИРОДА + ЛЮДИНА = СЕНС ЖИТТЯ.

-Як людина сьогодні відноситься до природи? (Думки дітей)

- Сьогодні в нашій країні йде війна. Гинуть не лише наші мирні люди , діти , наші захисники, а й природа. Сотні гектарів зелених насаджень знищено рукою окупантів. Закінчиться війна і ми будемо відновлювати нашу країну. І лише разом зробимо її ще більш квітучою!

Ми зараз приготуємо капсулу для нащадків. Кожен з вас напише свою пораду щодо збереження природи.

(діти пишуть і вкидають в пляшку, закупорюють.)

**VІ.Рефлексія**

А тепер поверніться до тієї мети , яку ви написали на початку уроку.

Чи досягли ви її? (відповіді дітей)

**VІІ. Домашнє завдання**

1. Навчитися виразно читати вірш «Дощ полив’яний...», вміти аналізувати його.
2. Намалювати ілюстрації до твору в нейромережі.
3. За бажання вивчити вірш напам’ять.