Тема : **Танцювальні захоплення європейців**

**Завдання уроку**

**ХТД**: зображення дітей, які весело танцюють (олівці, фломастери).

**СІМ:** сприймання творів та висловлювання враження (Ф. Харді «Танок голландських дітей»; П.Шассель «Фанданго»; «Тарантела».

**КЧМ:** презентація результатів власної творчості.

**Елементи інтеграції**: з різними навчальними предметами.

**Основні поняття для засвоєння:** танець, пози і рухи танцівників.

**Архітектоніка уроку**

|  |  |
| --- | --- |
| **Навчальний предмет** | **Інтегрований курс «Мистецтво» (образотворче мистецтво)** |
| **Клас** | **1 клас** |
| **Тема уроку** | **Танцювальні захоплення європейців** |
| **Тип уроку** | **комбінований** |
| **Вид уроку** | **інтегрований** |
| **Обладнання та засоби**  **для проведення уроку** | репродукції творів графіків та живописців; альбоми, будь-які графічні (олівці, кулькові ручки, фломастери та ін.) або живописні (гуаш) матеріали, презентація, мультимедійний комплект. |
| **Компетентності** | |
| **Предметні** | **1. Образотворча**  **2. Екранна**  **3. Математична**  **4. Історична**  **5. Здоров’язбережувальна** |
| **Ключові** | **1.Здатність спілкуватися рідною мовою**  **2. Обізнаність та здатність до самовираження у сфері культури** |
| **Цілепокладання** | |
| **Мета:** продовжувати ознайомлювати учнів із правилами зображення людини у русі; навчити передавати основні рухи людини.  Розвивати увагу, уміння аналізувати фігуру людини, визначати; розвивати вміння насолоджуватися творами образотворчого мистецтва, аналізувати їх; Виховувати естетичні почуття, смак; прищеплювати зацікавленість творами образотворчого мистецтва. | |
| **Очікувані результати** | |
| **Учні** | **-** *сприймають* твір мистецтва та *висловлюють* враження, добираючи слова, співзвучні з власними емоціями;  *- відтворюють*  позу, рухи рук та ніг танцюристів, обраному вами танцю.  *- розміщують* пропорційно зображення, використовуючи всю площину аркуша;  *- дотримуються* правил техніки безпеки;  **-***відтворюють* емоційні враження від твору образотворчого мистецтва лініями і кольорами;  **-***презентують* результати власної творчості (демонструють власні роботи з образотворчого мистецтва);  *- діляться* враженнями від творів образотворчого мистецтва |

**Хід уроку**

**I. Організаційна частина**

Доброго дня! Доброго всім настрою!

Для того щоб уміти малювати, Потрібно старанно навчатись. Адже важливі такі моменти,

Як матеріали та інструменти. Щоб навчитись малювати? І щоб робота кожної дитини Поважно називалася «картина»!

Отже, на урок образотворчого мистецтва нам потрібні такі матеріали та інструменти: кольорові олівці, фломастери, чисті листки білого паперу, простий олівець, резинка.

**ІІ. Повідомлення теми уроку**

Мандруючи Європою, не можна не познайомитися з народними танцями європейських країн, які стали відомими в усьому світі.

˗ Танець належить до найдавніших і найпоширеніших видів мистецтва. Здавна важливі події в житті людини супроводжувалися масовими танцювальними видовищами.

Справжній народний танець — це прояв емоцій, почуттів народу з необмеженою фантазією думок. Він привабливий і неповторний у своїй красі.

Художники всіх часів та народів не могли залишатися байдужими до краси людського тіла, що рухається у танці.

**ІІІ. Основна частина**

*Аналіз-інтерпретація художнього твору*

Робота з підручником (с. 66).- демонстрація через проектор

* Роздивіться живописні картини, малюнки, скульптури, на яких

зображено танцівників у позах, характерних для народних танців. Як художники передають характерні пози та рухи танцівників?

˗ Що відбувається з руками, ногами, тулубом танцівника?

*Мотивація до виконання художньо-творчого завдання*

* Хто знає, які танці нині популярні?
* А хто відвідує танцювальний гурток?
* Чи розповідали батьки чи родичі про народні танці нашого краю та чи вміють їх танцювати? (Краков’як, яблучко, вальс, полька)

*Робота з підручником (с. 67)*

* Розгляньте різні варіанти зображення танцюристів. Це прості зображення,

подібні до начерків і виконані фломастерами. В їх основі каркасне (схематично-лінійне) зображення тіла людини під час руху.

**Фізкультхвилинка.**

Діти повторюють рухи танцівників, танцюють під веселу музику (європейського народного танцю).

**ІV. Художньо-творча діяльність**

* Намалюйте дітей, які весело танцюють (кольорові олівці або

фломастери). Пам’ятайте: необхідно відтворити позу, рухи рук та ніг танцюристів, що відповідали б обраному вами танцю.

*Учителю про перебіг виконання завдання*

Щоб передати особливості танцювальних рухів людей, художники зображають постаті людей нахиленими, передають повороти голови, підняті руки й характерні рухи ніг.

Щоб намалювати людей у танці (або в будь-якому русі), краще застосувати прийом каркасу, тобто малювати людей лініями в найпростішому умовному вигляді: голова — круг чи овал, тулуб — прямокутник чи овал, а шия, ноги й руки — лінії. Рухи танцюристів передають лініями рук і ніг у піднятому чи опущеному положенні, зігнутий чи розігнутий стан. На зображену лінійну, наче дротяну фігурку, можна «одягти» костюми танцюристів, домалювати зачіски, взуття тощо.

**V. Підсумок уроку.**

˗ Чим ви займалися сьогодні на уроці?

˗ Який танець ви зображували?

-Чи піднявся у вас настрій під час малювання танцівників?

˗ Чим відрізняється зображення людини у спокої від зображення людини у русі?

˗ Чи можна передати дух танцю, якщо зобразити людину у стані спокою?