**Українська література 9 клас.**

**Тема. Контрольна робота № 3 з теми „Нова українська література (творчість І. Котляревського, Г. Квітки-Основ’яненка). Контрольний твір**

**Мета:** вдосконалювати вміння школярів писати твори-роздуми, систематизувати та узагальнити їхні знання змісту вже вивчених програмових творів художньої літератури, зокрема творів І. Котляревського, Г. Квітки-Основ’яненка; розвивати творчі здібності учнів, уміння послідовно викладати свої думки, робити висновки, наводити відповідні аргументи; виховувати пошану до історії України, любов до рідної землі, щосприяє відродженню національної самосвідомості, патріотичних почуттів учнів; виховувати любов до краси рідної мови та бажання оберігати і вивчати її; формувати активну життєву позицію.

Тип уроку: урок контролю та застосування знань, умінь і навичок.

**Перебіг уроку**

1. **Організаційний момент**

З’ясування настрою учнів.

1. **Оголошення теми, мети уроку**
2. **Основний зміст уроку**

**1.Бесіда**

Що ви знаєте про твір-роздум?

Якою є структура твору-роздуму?

### Які елементи, на вашу думку, допомагають створити цікаву та емоційну творчу роботу, яка спонукатиме уявного читача до зацікавлення висловлюваним та глибоких роздумів над ним? (*Риторичні запитання, інверсійна будова речень, метафори, порівняння, звернення до читача, стиль емоційного відкритого висловлення свого ставлення до подій та героїв твору*).

* 1. **Робота над вибором теми.**

***Написати твір на одну із запропонованих тем:***

* «Енеїда» І. Котляревського – талановите свідчення про самодостатність українського народу та української мови.
* «Енеїда» І. Котляревського – енциклопедія народознавства.
* Звеличення героїчного минулого України у поемі І. Котляревського «Енеїда».
* «Еней був парубок моторний…» ( за поемою І. Котляревського «Енеїда»).
* «Любов к Отчизні де героїть, там сила вража не устоїть, там грудь сильніша од гармат…(за поемою І. Котляревського «Енеїда»).
* «Енеїда» І. Котляревського – гостра сатира споживацького способу життя панівних класів.
* Мої роздуми над поемою І. Котляревського «Енеїда».
* Відтворення душевної краси і високої моральної чистоти українського народу в образах героїв повісті Г. Квітки-Основ’яненка «Маруся».
* Невмирущість образу Наталки Полтавки (за п’єсою І. Котляревського «Наталка Полтавка»).
* Порівняльна характеристика Петра й Миколи (за п’єсою І. Котляревського «Наталка Полтавка»).
	1. **Ознайомлення з орієнтовним планом роботи над змістом поеми І. Котляревського «Енеїда»**

## **Орієнтовний план роботи над змістом поеми І. Котляревського «Енеїда» у процесі підготовки до контрольного твору**

**І. Історична епоха, в якій жив і працював І. П. Котляревський.**

 (кінець ХVІІІ ст.: скасування Січі, часи неволі, соціальний

(запровадження кріпацтва) і національний (заборона всього українського) гніт, гальмування духовного розвитку народу).

**ІІ. «Енеїда» І. Котляревського – талановите свідчення про самодостатність українського народу та української мови.**

1. Пройняття твору національним духом і колоритом.

2. Народність «Енеїди»:

а) написана живою народною мовою;

б) висвітлення у творі особливостей національного характеру українців.

**ІІІ. «Енеїда» -- життєстверджуюча, героїчно-патріотична розповідь про козацтво у бурлескно-травестійному стилі.**

1. Розкриття поетом в образах Енея, троянців, Низа та Евріала духовної величі українського народу, його моральної переваги над привілейованими верствами суспільства, прославлення рис українського козацтва:

а) бойове побратимство, і дружба, товариська солідарність, готовність допомогти одне одному навіть при загрозі загинути;

б) патріотизм, честь і вірність громадянському обов’язку;

в) почуття патріотизму, безмежна любов до рідної землі і народу.

2. Заклик автора до сучасників та нащадків самовіддано любити вітчизну, боротись за волю.

**ІV. Сатиричне змалювання панівних класів.**

а) засудження паразитичного способу життя, хабарництва, жорстокості, пияцтва, зажерливості, пихатості, моральної нікчемності панівних класів;

б) змалювання пекла – висловлення мрії про соціальну справедливість: хто знущається над народом, тому місце в пеклі.

**V. Актуальність поеми І. Котляревського «Енеїда» .**

**4. Поради щодо написання твору**

 Робота з пам’яткою

**«Як писати твір-роздум за вивченим програмовим твором»**

***Відповіді на ці питання допоможуть тобі під час написання твору.***

*Уважно перечитай питання і вибери ті, відповіді на які, на твій розсуд, необхідно висвітлити у творі.*

1. Добре усвідом тему твору. Після цього сформулюй відповіді на такі питання: «Про що потрібно розповісти саме у цьому творі? Якою буде моя головна теза всього твору? Які факти та аргументи з вивченого твору я можу навести як приклад для підтвердження моєї тези?»

2. Хто автор, яка назва твору, обраного тобою для творчої роботи?

3. Якими є тема та ідея твору, про який ти писатимеш творчу роботу?

4. Які проблеми порушує автор у творі?

5. Якими є історичні умови, на тлі яких відбуваються події, зображені у творі?

6. Що найбільше вразило та схвилювало тебе у творі?

7. Якими вчинками героїв ти захоплюєшся?

8. Що тебе обурило, заставило осуджувати певні явища, описані у творі?

9. Які події викликали «гострі» почуття, спонукали тебе до роздумів?

10. Який досвід ти здобув, читаючи твір? Що корисного ти взяв до уваги?

11. Який внесок у розуміння менталітету чи історичного розвитку українського народу має написаний твір?

12. Чи актуальними, на твою думку, є проблеми, порушені у творі? Над чим вони змушують задуматись сучасне покоління та чого можуть навчити його?

13. Як вплинув твір на твою свідомість, яка його роль у формуванні твоєї життєвої позиції?

14. Що нове та потрібне, на твій погляд, вніс цей твір у твої знання про оточуючий світ? Чим збагатилися твої думки про нього?

15. Чому ти вважаєш за потрібне прочитати цей твір твоїм одноліткам? Чому його тема (ідея, проблематика) є важливою?

16. Завершивши роботу на чернетці, перечитай написане та з’ясуй, чи вдалось тобі переконати уявного читача твоєї письмової роботи у важливості того кола проблем, які намагається вирішити автор твору?

17. Чи достатньо вагомими й обгрунтованими є наведені аргументи й факти для підтвердження твоїх думок.

18. Чи конкретизував ти свою розповідь короткими і влучними цитатами з тексту твору, які найбільш інтенсивно ілюструватимуть висловлені тобою тези, думки, судження? За потреби внеси корективи, допрацюй написане.

**5. Методичні рекомендації**

***Структура твору – роздуму за вивченим програмовим твором***

1. **Теза.**
2. **Аргументи**:

*а) перший аргумент;*

*б) приклад з вивченого твору;*

*в) другий аргумент;*

*г) приклад з вивченого твору;*

*д) третій аргумент (за бажанням);*

*б) приклад з вивченого твору (за бажанням).*

**3. Висновок.**

**Спеціальні слова й вирази у творі-роздумі.**

*(Вибирати ті, які відповідають змістові твору – роздуму*

*за вивченим програмовим твором).*

**Теза**: *Я думаю…. Я вважаю… Мені здається… На мою думку…*

*На моє переконання… Моя точка зору на цю проблему така…*

**Аргументи:** *Я так вважаю, тому що…. Чому я так думаю? Тому що…*

*Аргументом на користь моєї думки може бути те, що… До того ж…*

*Довести моє твердження я можу такими аргументами: по-перше…*

*На користь моєї думки можу навести такі аргументи…*

*Моє переконання ґрунтується на тому, що: по-перше… по-друге…*

*Хоч моя думка, можливо, видасться дивною, спробую переконати вас*

*такими аргументами…*

**Приклади:** *Скарбниця світової літератури дає багато прикладів*

*щодо порушення проблеми… На згадку приходять герої…*

*У зв’язку з порушеною проблемою хочеться згадати твір…*

*Яскравим прикладом саме такого розуміння…особисто для мене є…*

*Проблема… є дуже актуальною, тому багато прикладів її розв’язання*

*дає саме життя.*

*Говорячи про…, не можна не згадати…*

*Повертаючись до думки про…, можу навести такий приклад…*

*Як я вже зазначав….щодо цього яскравим прикладом є образ…з твору…*

*Тема мого роздуму порушується у творі… Там…*

*Найкращою ілюстрацією такого розуміння проблеми є герой…з твору…*

*Історія також дає багато прикладів… Один із них…*

*Згадаймо постать видатного… Захоплює його…*

*Хоча мій власний життєвий досвід ще порівняно малий, можу сказати, що…*

*Хочу навести приклад із власного життя…*

**Висновок:** *Отже… можна дійти висновку… Підсумовуючи, можна зазначити… Таким чином, можна зробити висновок… Отже, бачимо, що…*

*На завершення свого роздуму, підсумую…*

**Вирази для зв’язку думок*:*** *По-перше.. По-друге…*

*Повертаючись до думки про…, хочу зазначити, що…*

*Як я вже стверджував… Як уже зазначалося…*

*Як можна побачити…*

**6. Написання учнями твору**

1. **Підсумок уроку**

Бесіда за питаннями учнів, що виникли в них під час написання творів.

1. **Домашнє завдання**

Підготуватись до уроку позакласного читання.

Використана література:

<https://vseosvita.ua/library/kontrolna-robota-no-2-tvir-davna-ukrainska-literatura-495853.html>