

***Любимо читати***

***Збірка казок для позакласного читання***

*Молодшим школярам*

*Підготувала вчитель початкових класів*

***Ніколащук Тетяна***



 

***Оле-ЛУКОЙЄ***

*Ганс Християн Андерсен*

*Нема нікого у світі, хто знав би стільки казок, як Оле-Лукойє!*

*На це він справді мастак!*

*Коли увечері діти сидять собі спокійненько за столом на своїх стільчиках, з’являється Оле-Лукойє. Він піднімається по сходах зовсім нечутно, бо йде в самих панчохах, відчиняє тихесенько двері і — фур! — бризкає дітям в очі солодке молоко — такими дрібними-дрібними бризками,- а втім, їх цілком досить для того, щоб повіки у дітей почали злипатися і вже не можна було б побачити його самого. Він підкрадається ззаду і дме їм у потилицю, а від цього голівки у дітей важніють. О, так… але це зовсім не боляче, тому що Оле-Лукойє нічого поганого не хоче зробити, а бажає діткам лише добра. Він тільки хоче, щоб малі цілком заспокоїлися, а для цього їх треба покласти спати в ліжка. Вони тихо лежатимуть, і він зможе розповідати їм свої казки. Коли діти поснуть, Оле-Лукойє сідає на їхньому ліжку. Він дуже гарно вдягнений. На нім шовковий жупанчик, тільки не можна сказати, якого кольору, бо весь час міниться, коли Оле повертається,- вбрання то зелене, то червоне, то блакитне.*

*Під пахвами у нього зонтики. На одному намальовано багато-багато малюнків. Цей зонтик він розкриває над хорошими дітьми, і їм цілу ніч сняться чарівні казки. А на другому зонтику — ну, нічогісінько нема, і Оле його розкриває над неслухняними пустунами, і вони цілу ніч просплять, як колоди, і нічого цікавого не побачать уві сні.*

*От послухаємо, як приходив Оле-Лукойє до одного маленького хлопчика Яльмара щовечора цілий тиждень і розповідав йому казки. Аж сім казок — адже у тижні сім днів.*

*ПОНЕДІЛОК  
— Ну так ось,- мовив ,Оле-Лукойє увечері, уклавши Яльмара в ліжко. - Зараз прикрасимо кімнату!*

*І враз усі квіти в горщиках стали рости, зробилися : високими деревами, простягли свої віти геть аж до стелі і вздовж стін, так що вся кімната перетворилася в чудову альтанку. Всі гілки вкрилися квітами, і кожна квітка , була красивіша навіть за троянду, ще краще пахтіла, а коли б покуштувати — була б солодшою за варення. Фрукти виблискували, як золото, і там ще висіли булочки, які просто тріскалися від ізюму.*

*Це було щось надзвичайне!*

*Та раптом з шухляди столу, де лежать підручники та різне шкільне приладдя Яльмара, почувся чийсь жалісний стогін.*

*- Що це таке? — спитав Оле-Лукойє, підійшов до столу і висунув шухлядку.*

*Це металася і скреготіла грифельна дошка, бо в арихметичній задачі Яльмар зробив помилку, і через це всі числа готові були розпастися, грифель, наче маленький собачка, як тільки міг, стрибав та скакав на своєму шнурочку, бо хотів виправити помилку, але ж не міг цього зробити. А тут ще зарепетував і зошит Яльмара. О, це було жахливо чути! На кожній його сторінці на початку рядка стояла велика літера і поряд маленька — гарні, стрункі — це був пропис, зразок, з них треба було переписувати, 9 але ж за ними йшли інші, вони гадали, що так само утримаються рівно і гарно, та їх написав Яльмар, і вони виходили за лінійку, наче спотикалися, і майже падали.*

*- Подивіться, ось так ви мусите себе тримати,- казав пропис. - Отак, з легким поворотом, але бадьоро!*

*- Ах, ми б і раді,- відповідали літери Яльмара,- та .не можемо, ми такі слабенькі!*

*— Тоді вас треба підправити,- сказав Оле-Лукойє.*

*- Ой, ні,- загомоніли літери і так враз виструнчилися, що приємно було поглянути.*

*- Ну, тепер нам не до казок,:- мовив Оле-Лукойє,- я мушу з ними робити вправи! Раз, два! Раз, два!*

*І він доти командував літерами, поки вони стали рівно й бадьоро, як зразкові. Але коли Оле-Лукойє пішов, а Яльмар вранці прокинувся,- вони були такі жалюгідні, як і раніше.*

*ВІВТОРОК  
Тільки-но Яльмар улігся в ліжко, Оле-Лукойє доторкнувся своєю чарівною спринцівкою до меблів, і всі речі в кімнаті почали одразу гомоніти та базікати, всі разом самі про себе, за винятком плювальниці, яка стояла мовчазна і сердилася на таку пиху та марнослівство: тільки говорять про себе, тільки й думають про себе і зовсім не згадують про неї, що так скромно стоїть у кутку і дозволяє всім плювати в себе!*

*Над комодом висіла картина у позолоченій рамі. На ній був намальований краєвид — високі старі дерева, трава, квіти на луках над широкою рікою, що текла лісом повз чудові замки, ген-ген до моря.*

*Оле-Лукойє торкнувся картини своєю чарівною спринцівкою - і пташки, намальовані на картині, почали співати, дерева загойдали своїми вітами, хмарки в небі попливли, навіть видно було тіні, що потяглися від них по краєвиду.*

*Тоді Оле-Лукойє взяв маленького Яльмара на руки, підніс до картини і поставив просто на траву. Сонце світило на нього крізь віти дерев. Яльмар побіг до річки і сів у маленький човник, що стояв там. Човник був розмальований червоною і білою фарбами, паруси блищали сріблом. Шість лебедів у золотих коронах, з сяючими блакитними зірками на головах повезли човник повз зелені густі ліси, і дерева розповідали йому про розбійників та відьом, а квіти — про маленьких веселих ельфів і про те, що самі чули від метеликів. Чудові риби з золотою та срібною лускою пливли за човном. Вони пірнали і виринали та плюскалися у воді. Пташки — червоні, блакитні, великі й маленькі — летіли двома довгими низками слідом. Комарики танцювали, а хрущі гули: «Бум, бум».*

*Вони всі бажали летіти за Яльмаром, і кожен мав йому розповісти казку. Справді, це була весела прогулянка під парусами!*

*Ліси то густішали, темнішали, то сонячне проміння освітлювало їх, і вони ставали наче чудові сади з квітами, і там височіли прекрасні палаци з мармуру та кришталю, на балконах стояли принцеси. Це все були знайомі дівчатка Яльмара, з якими він раніше грався. Вони простягали руки, і кожна в руці тримала цукрове поросятко — чудового пряничка — такого навіть у продавщиці ласощів не купиш! Яльмар хапав за один кінчик, і пряничок розламувався на два шматочки. Менший шматочок лишався у принцеси, а більший — у Яльмара. -*

*Коло кожного палацу на варті стояли маленькі принци. Вони віддавали йому честь, зводячи золоті шаблі, і кидали йому ізюм та олов’яних солдатиків — то були справжні принци!*

*Швидко проплив Яльмар лісами, повз міста, крізь якісь великі зали… Приплив він і в те місто, де жила його старенька няня, яка гляділа його, коли він був ще малям, і вона його дуже любила. І ось зараз Яльмар побачив її. Няня кивала йому головою, посилала рукою поцілунки і співала ту саму милу пісеньку, яку сама для нього склала:*

*До тебе думи мої линуть щодня,*

*Мій Яльмар, дитинка мила.*

*Тебе колисала маленьким я,*

*Ходити тебе я вчила.*

*Ти перші слова лепетав мені,*

*А я цілувала личко,*

*Твої оченята веселі, ясні*

*І любі рожеві щічки.*

*Як хочу тебе я побачити знов!*

*З тобою навіки моя любов.*

*І всі пташки підспівували їй. Квіти підтанцьовували на стеблинках, а старі дерева покивували вершечками, наче і їм Оле-Лулойє розповідав казку.*

*СЕРЕДА  
Ой, яка страшенна злива була надворі!*

*Яльмар чув її шум навіть уві сні, а коли Оле-Лукойє відчинив вікно, вода доходила аж до підвіконня — просто ціле озеро! Аж до самісінького дому причалив розкішний корабель.*

*- Хочеш попливти з ними, Яльмаре? — спитав Оле-Лукойє. - Ти зможеш цю ніч побувати в чужих краях, а на ранок знову будемо вдома!*

*І враз Яльмар у святковому вбранні опинився на прекрасному кораблі. Вияснилося, і вони попливли вулицями. Навколо було озеро — лише велике озеро. Вони запливли так далеко, що землі зовсім не було видно. А в небі вони побачили зграю чорногузів, що летіли з рідних країв у вирій. Птахи трималися довгим ключем один за одним. Чорногузи летіли вже давно-давно, і один з них так заморився, що крила ледве його тримали. Він летів останнім і дуже відставав від товаришів. Нарешті він почав спускатися все нижче й нижче, розкинувши крила. От змахнув ними, ще, ще — та марно! От ногою птах торкнувся снастей корабля, сковзнув по парусу,і — лясь!-у пав на палубу.*

*Юнга підхопив його і посадив у курник до курей, качок та індиків. Бідолаха чорногуз стояв переляканий та збентежений між ними.*

*- Ач який! — закудкудакали всі кури.*

*А індик надувся так, як тільки міг, і спитав поважно чорногуза, хто він такий. Качки рачкували і крякали одна одній:*

*- Дуррило! Дуррило!*

*Чорногуз став їм розповідати про пекучу Африку, про піраміди та про страусів, котрі бігають по пустині так швидко, як дикі коні, але качки нічого не розуміли з того, що він говорить, підштовхували одна одну і повторювали:*

*- Давайте вирішимо, що він дурник, і все.*

*- Справді дуррний,- забелькотів сердито індик. Тоді чорногуз замовк і замріявся про свою Африку.*

*- А гарнішу вас ноги, ач які тонкі! — сказав індик. -*

*Почому аршин?*

*- Кря-кря,- закрякали, засміявшись, всі качки, та чорногуз удав, що не чує.*

*- Ви могли б також посміятися з нами! — сказав йому індик. - Це було досить дотепно сказано. Та, можливо, це надто низько для вас. Дур-дур, він взагалі не дуже тямущий. Що ж, будемо розважати себе самі!*

*І він забелькотів, кури закудкудакали, а качки закрякали: «Кря-кря, куд-куда, дур-дур!»-і. це їх дуже розважало.*

*Але Яльмар у цю мить підійшов до пташника, відкрив дверцята і покликав чорногуза, і той вистрибнув до нього на палубу. Тепер він уже відпочив, і Яльмарові здалося, що птах киває йому, дякуючи.*

*Чорногуз змахнув широкими крилами і полетів у вирій. Кури закудкудакали, качки закрякали, а індик так надувся від люті, що гребінець у нього аж почервонів, як вогонь.*

*- Аз вас завтра зварять суп! — сказав Яльмар і прокинувся в своєму ліжечку.*

*Добра була прогулянка, яку влаштував йому цієї ночі Оле-Лукойє.*

*ЧЕТВЕР  
— Знаєш що? — мовив Оле-Лукойє. - Тільки не лякайся! Зараз я покажу тобі маленьку мишку.-На руці він тримав маленьке гарненьке звірятко. - Вона прийшла запросити тебе на весілля! Дві мишки сьогодні вночі одружуються. Вони живуть лід підлогою комірки твоєї мами.*

*- Та як же я пролізу в маленьку мишачу нірку? — здивовано спитав Яльмар.*

*- Ну, вже сподівайся на мене!- мовив Оле-Лукойє. - Я зроблю тебе маленьким. - І він торкнувся Яльмара своєю чарівною спринцівкою, і той раптом став зменшуватися, зменшуватися і зробився врешті з пальчик завбільшки.-Треба позичити мундир у олов’яного солдатика,- сказав Оле-Лукойє. - Я гадаю, він підійде, мундир так прикрашає, а ти ж ідеш в гості.*

*- Гаразд! — погодився Яльмар. Швиденько переодягся і став пречудесним олов’яним солдатиком!*

*- Чи не бажаєте ви сісти в наперсток вашої матусі?- сказала йому мишка. - Я маю честь відвезти вас.*

*- Що ви, фрекен, такі турботи для вас! — сказав Яльмар, сів у наперсток, і вони поїхали на мишаче весілля.*

*Крізь дірочку в підлозі вони опинилися спочатку в довгому коридорі, такому вузенькому, що ним можна було проїхати саме лише в наперстку. Коридор освітлювали гнилички.*

*- Правда, чудово пахне? — спитала мишка, що везла Яльмара.-Адже весь коридор вимащено салом! Чи може бути що краще?*

*Врешті дісталися до весільної зали. Праворуч стояли мишки-дами, вони шепотілися і пересміювалися між собою, вліворуч — мишки-кавалери, вони весь час лапками підкручували свої вуса. А посередині, вище за всіх, на шкуринці вигризеного сиру стояли наречена і наречений і цілувалися у всіх при очах, адже вони були заручені і зараз мали одружитися. А гості все надходили та надходили, ставало так тісно, що миші трохи не давили одна одну, навіть щасливу парочку відтіснили аж до дверей, і вже не можна було нікому ані зайти, ані вийти. Залу, як і коридор, було вимащено салом,- цим тільки й пригощали,- та ще маленька мишка, родичка молодих, на десерт піднесла їм горошину, на якій вигризла сама їхні імена, звичайно, лише перші літери. Це було просто диво!*

*Всі миші казали, що це було чудове весілля, і час провели надзвичайно приємно.*

*І Яльмар поїхав додому. От він побував у благородному товаристві, хоча йому довелося дуже зіщулитися, зменшитися, щоб одягти мундир олов’яного солдатика.*

*П’ЯТНИЦЯ  
— Просто неймовірно, скільки літніх людей страшенно хочуть, щоб я був з ними,- сказав Оле-Лукойє.- Особливо ті, хто вчинив щось зле. «Славний добренький Оле,- кажуть вони мені,- ми просто очей не можемо стулити, отак цілу ніч лежимо і тільки бачимо свої негідні діла. А вони, як гидкі потерчата, посідають у нас на краєчку ліжка та ще й бризкають на нас окропом. Якби ти прийшов до нас та прогнав їх геть, щоб ми могли бачити хороші сни.- І вони так глибоко зітхають.- Справді, ми залюбки заплатили б тобі,- умовляють вони. - На добраніч, Оле. Гроші лежать на підвіконні». Але навіщо мені гроші? Я ні до кого не приходжу за гроші! — каже Оле-Лукойє.*

*- А що ми робитимемо сьогодні вночі? — спитав Яльмар.*

*- Я хочу знати, чи не маєш тії бажання цієї ночі знову побувати на весіллі, тільки не зовсім такому, як учора. Велика лялька твоєї сестрички, яка одягнена хлопчиком і зветься Генріхом, хоче одружитися з лялькою Бертою. До того ж сьогодні ляльчин день народження і готується багато чудових подарунків!*

*- А, я вже добре знаю!- мовив Яльмар. - Як тільки ляльці потрібно нове плаття, так одразу святкують або день народження, або весілля! Так було вже сто разів!*

*- Значить, сьогодні буде в сто перше і востаннє — тому й готується щось надзвичайне! Поглянь лише!*

*Яльмар глянув на стіл. Там стояв маленький будиночок з картону, віконечка були освітлені, і всі олов’яні солдатики робили на караул рушницями. Молоді сиділи на підлозі, обіпершися на ніжку стола. Вони, були дуже замислені, ще б пак — їм було про що подумати!*

*Оле-Лукойє одяг чорну бабусину спідницю, привітав їх, і всі меблі заспівали на мотив маршу пісеньку, яку написав на честь цієї події Олівець:*

*Весела мить, щаслива мить!*

*Як вітер, пісенька летить,*

*Де наша парочка сидить! -*

*Ура! Ура! — усі кричіть!*

*Хоч з шкіри їх зробили,*

*Дивіться,, які милі!*

*Потім молоді одержали подарунки, але відмовилися від будь-чого їстівного — вони були ситі своєю любов’ю.*

*- Ну, як — поїхати нам на дачу чи, може, краще за кордон? — спитав молодий.*

*На пораду запросили ластівку, яка багато мандрувала, і стару квочку, яка вже п’ять разів виводила курчат. Ластівка розповіла про чудовий вирій, де вистигає соковитий виноград, де повітря м’яке, а скелі таких кольорів, про які тут ніхто і уяви не має.*

*- А проте там нема цвітної капусти! — мовила курка. - Колись я зі своїми курчатами ціле літо прожила на дачі в селі. Там була купа піску, в якій ми могли ритися скільки завгодно, і нам було відкрили вхід до городу з капустою. Ох, яка вона була зелена! Я не бачила нічого красивішого за неї!*

*- Але ж один качан схожий на другий як дві краплини води,- заперечила ластівка.- І потім, тут так часто негода.*

*- Ну, до цього можна звикнути.*

*- Але так холодно, можна замерзнути.*

*- Але ж це добре для капусти,- сказала квочка. - Та врешті і тут буває тепло! От чотири роки тому літо тяглося у нас цілих п’ять тижнів! А яка спека була! Усі просто задихалися. До речі сказати, у нас нема таких отруйних газів, як там у вас! І розбійників також нема! Ні, треба бути відщепенцем, щоб не вважати свою країну найкращою! Такий не гідний жити в ній! — І курка навіть заплакала.-Адже я також мандрувала! В ящику! Ніякої втіхи нема від мандрівок!*

*- Так, квочка — варта поваги особа,- мовила лялька Берта. - Мені теж не до вподоби їздити по скелях — то вгору, то вниз. Ні, ми поїдемо краще на дачу на село, де є купи піску і город з капустою.*

*На тому й порішили.*

*СУБОТА  
— А яка казка сьогодні? — спитав маленький Яльмар, як тільки Оле-Лукойє вклав його в ліжко.*

*- Сьогодні ніколи! — відповів Оле і розкрив над ним гарний розмальований зонтик.- Подивись на цих китайців.*

*Весь зонтик був наче велика китайська чаша, і на ній намальовані були блакитні дерева і вузенькі місточки, а на них стояли маленькі китайці і покивували головами.*

*.- На завтра треба прикрасити весь світ,- мовив Оле, - тому що завтра свято, неділя! Мені треба полізти на вежу і подивитися, чи добре почистили карлики дзвони, потім треба піти в поле — подивитися, чи здув вітер порох з травиці та листя. А найважча праця далі: треба зняти з неба і перечистити всі зірочки. Я збираю їх у свій фартух, але треба перенумерувати кожну зірочку і кожну дірочку, в якій вона сиділа, щоб потім розмістити їх всі по своїх місцях, щоб вони міцно трималися і не попадали з неба одна за одною.*

*- Послухайте, ви, добродію Оле-Лукойє, - промовив старий портрет, що висів на стінці, біля якої спав Яльмар. - Я прадід Яльмара, і я вам дуже вдячний, що ви розповідаєте хлопчику різні казки, але ви не повинні вводити його в оману і перекручувати поняття. Зірки не можна знімати з неба і чистити! Зірки такі ж світила, як наша Земля, тим-то вони й хороші.*

*- Спасибі тобі, старий прадідусь! — сказав Оле-Лукойє. — Спасибі тобі! Ти — голова родини, ти найстарший, але ж я ще старіший за тебе і знаю, як поводитися і з маленькими, і з дорослими. А тепер можеш там розповідати, що хочеш.- І Оле-Лукойє пішов, узявши зонтик під пахву.*

*- От не можна вже й думки своєї висловити! - пробурмотів старий портрет.*

*І тут Яльмар прокинувся.*

*НЕДІЛЯ  
— Добрий вечір! — привітався Оле-Лукойє.*

*Яльмар кивнув йому, швидко скочив і повернув портрет прадіда обличчям до стіни, щоб він знову не втрутився в розмову.*

*- А тепер розкажи мені казки про п’ять зелених горошин, що народилися в одному стручку, і про штопальну голку, яка уявляла, що вона тоненька голка для шитва.*

*- Ну, доброго потрошку! — сказав Оле-Лукойє і спитав: — А які в тебе оцінки за поведінку?*

*- Хороші!*

*- Ану покажи! — наказав Оле.- Дивись мені, щоб завжди в тебе були хороші оцінки!*

*- Оце повчально! — пробурмотів портрет прадіда.- Значить, все-таки не завадить інколи висловити свою думку! — І він був дуже задоволений.*

*Оце тобі вся історія про Оле-Лукойє! А увечері він сам тобі розповість що-небудь.*



# *Летючий корабель*

*Був собі дід та баба, а в них було три сина: два розумних, а третій дурний. Розумних же вони й жалують, баба їм щонеділі білі сорочки дає, а дурника всі лають, сміються з нього, а він знай на печі у просі, в чорній сорочці, без штанців. Як дадуть, то й їсть, а ні, то він голодує. Аж ось прийшла чутка, що так і так: прилетів такий царський указ, щоб зібралися до царя на обід, і хто змайструє такий корабель, щоб літав, і приїде на тім кораблі, за того цар дочку віддає:*

*Розумні брати й радяться:*

*— Піти б то, може, там, де наше щастя закотилося! Порадились, просяться в батька та в матері:*

*— Підемо ми,— кажуть,— до царя на обід: загубити — нічого не загубимо, а може, там де наше щастя закотилося!*

*Батько їх умовляє, мати їх умовляє... Ні!*

*— Підемо, та й годі! Благословіть нас на дорогу.*

*Старі, нічого робити, взяли, поблагословили їх на дорогу, баба надавала їм білих паляниць, спекла порося, пляшку горілки дала — пішли вони.*

*А дурень сидить на печі та й собі проситься:*

*— Піду і я туди, куди брати пішли!*

*— Куди ти, дурню, підеш? — каже мати.— Там тебе й вовки з'їдять!*

*— Ні,— каже,— не з'їдять, піду!*

*Старі з нього спершу сміялись, а то давай лаяти. Так ні! Вони бачать, що з дурнем, мовляв, нічого не зробиш, та й кажуть:*

*— Ну, йди, та щоб ти вже й не вертався й щоб не признавався, що ти наш син.*

*Баба дала йому торбу, наклала туди чорного черствого хліба, пляшку води дала й випровадила його з дому. Він і пішов.*

*Іде та йде, коли зустрічає на дорозі діда: такий сивий дідуган, борода зовсім біла аж до пояса.*

*— Здорові, діду!*

*— Здоров, сину!*

*— Куди йдете, діду?*

*А той каже:*

*— Ходжу по світу, з біди людей виручаю.*

*А ти куди?*

*— До царя на обід.*

*— Хіба ти,— питає дід,— умієш зробити такий корабель, щоб сам літав?*

*— Ні,— каже,— не вмію!*

*— То й чого ж ти йдеш?*

*— А бог його знає,— каже,— чого! Загубити не загублю, а може, там моє щастя закотилося.*

*— Сідай же,— каже,— та спочинеш трохи, пополуднуємо. Виймай, що там у тебе в торбі.*

*— Е, дідусю, нема тут нічого, самий черствий хліб, що ви й не вкусите.*

*— Нічого, виймай!*

*От дурень виймає, аж з того чорного хліба такі стали паляниці білі, що він ізроду й не їв таких; сказано, «як у панів».*

*— Ну що ж,— каже дід,— як його, не пивши, полуднувати? Чи немає там у тебе в торбі горілки?*

*— Де б вона в мене взялась? Тільки води пляшка!*

*— Виймай! — каже.*

*Він вийняв, покуштував — аж там така гарна горілка стала!*

*— От бач,— каже дід,— як бог дурнів жалує!*

*От вони розіслали свитки на траві, посідали, давай полуднувати. Пополуднували гарненько, подякував дід дурневі за хліб, за горілку та й каже:*

*— Ну, слухай, сину: йди ж тепер ти в ліс, та підійди до дерева, та перехрестися тричі, й удар сокирою в дерево, а сам мерщій падай ниць і лежи, аж поки тебе хто не розбудить; тоді — каже,— тобі корабель збудується, а ти сідай на нього й лети куди тобі треба, по дорозі бери кого б там не стрів.*

*Дурень подякував дідові і розпрощався; дід пішов своєю дорогою, а дурень пішов у ліс.*

*От увійшов у ліс, підійшов до дерева, цюкнув сокирою, упав ниць та й заснув. Спав-спав... Коли це за який там час чує — хтось його будить:*

*— Уставай, уже твоє щастя поспіло, вставай!*

*Дурень прокинувся, коли гляне — аж стоїть корабель: сам золотий, щогли срібні, а вітрила шовкові так і понадимались — тільки летіти! От він, недовго думавши, сів на корабель, той корабель знявся й полетів... Як полетів та й полетів — нижче неба, вище землі — й оком не зглянеш!*

*Летів-летів, коли дивиться: припав чоловік на шляху до землі вухом та й слухає. Він і гукнув:*

*— Здорові, дядьку!*

*— Здоров, небоже!*

*— Що ви робите?*

*— Слухаю,— каже,— чи вже позбирались до царя на обід люди.*

*— А хіба ви туди йдете?*

*— Туди.*

*— Сідайте зі мною, я вас підвезу.*

*Той сів. Полетіли.*

*Летіли-летіли, коли дивляться: іде чоловік шляхом — одна нога за вухо прив'язана, а на одній скаче.*

*— Здорові, дядьку!*

*— Здоров, небоже!*

*— Чого ви на одній нозі скачете?*

*— Того,— каже,— коли б я відв'язав другу, то за одним ступнем увесь би світ переступив. А я,— каже,— не хочу...*

*— Куди ж ви йдете?*

*— До царя на обід.*

*— Сідайте з нами.*

*— Добре.*

*Той сів, знов полетіли.*

*Летіли-летіли, коли дивляться: стоїть на дорозі стрілець і приціляється з лука, а ніде не видно ні птиці, нічого. Він крикнув:*

*— Здорові, дядьку! Куди ви цілитеся, що не видно ні птиці, нічого?*

*— То що, що не видно? То вам не видно, а мені видно!*

*— Де ви її бачите!*

*— Ет! — каже.— Там, за сто миль, сидить на сухій грушці!*

*— Сідайте з нами!*

*Він і сів. Полетіли.*

*Летіли-летіли, коли дивляться: іде чоловік і несе за спиною повен мішок хліба.*

*— Здорові, дядьку!*

*— Здоров!*

*— Куди ви йдете?*

*— Іду,— каже,— добувати на обід хліба.*

*— Та в вас і так повен мішок!*

*— Що тут цього хліба? Мені й на один раз поснідати не стане.*

*— Сідайте з нами!*

*— Добре!*

*Сів і той. Полетіли.*

*Летіли-летіли, коли дивляться, ходить чоловік коло озера, мов чогось шукає.*

*— Здорові, дядьку!*

*— Здоров!*

*— Чого ж ви тут ходите?*

*— Пити,— каже,— хочеться, та ніяк води не знайду.*

*— Та перед вами ж цілісіньке озеро, чому ви не п'єте?*

*— Ет, що тут цієї води! Мені й на один ковток не стане.*

*— Так сідайте з нами!*

*— Добре!*

*Він сів, полетіли.*

*Летіли-летіли, коли глянуть, аж іде чоловік у село й несе куль соломи.*

*— Здорові, дядьку! Куди це несете солому?*

*— У село,— каже.*

*— Ото! Хіба в селі нема соломи?*

*— Е,— говорить,— та не така!*

*— А хіба це яка?*

*— А така,— каже,— що яке б душне літо не було, а тільки розкидай цю солому, то зараз де не візьметься мороз і сніг.*

*— Сідай з нами!*

*Той сів, і полетіли далі.*

*Летіли-летіли, коли дивляться: іде чоловік у ліс і несе в'язку дров за плечима.*

*— Здоров, дядьку!*

*— Здоров!*

*— Куди ви дрова несете?*

*— У ліс.*

*— Ото! Хіба в лісі нема дров?*

*— Чому нема? Є,— говорить,— та не такі.*

*— А які ж?*

*— Там,— каже,— прості, а це такі, що як тільки розкидати їх, так зараз же де не візьметься військо перед тобою!*

*— Сідайте з нами!*

*І той згодився, сів, та й полетіли.*

*Чи довго вони летіли, чи недовго, а прилітають до царя на обід. А там серед двору столи понаставлені й понакривані, бочки меду та горілки повикочувані — пий, душе, їж, душе, чого забажаєш! А людей,— сказано,— півцарства зійшлось.*

*Дурень прилетів із товариством на тім кораблі, спустився в царя перед вікнами, повиходили вони з корабля й пішли обідати.*

*Цар дивиться у вікно — аж щось прилетіло на золотім кораблі. Він лакеєві і каже:*

*— Піди спитай, хто там золотим кораблем прилетів!*

*Лакей пішов, подивився, приходить до царя:*

*— Якась,— каже,— мужва обідрана!*

*Цар не вірить:*

*— Як,— каже,— можна, щоб мужики на золотім кораблі прилетіли! Ти, мабуть, не допитався.*

*Взяв та й пішов сам між люди.*

*— Хто,— питає,— тут на цім кораблі прилетів?*

*Дурень виступив:*

*— Я! — каже.*

*Цар як подивився, що в нього свиточка — латка на латці, штанці — коліна повилазили, то аж за голову взявся: «Як-таки, щоб я свою дитину та за такого холопа видав!»*

*Що його робити? І давай йому загадки загадувати.*

*— Піди,— каже на лакея,— скажи йому, що хоч він і на кораблі прилетів, а як не добуде води живущої й цілющої, поки люди пообідають, то не то царівни не віддам, а оце меч — а йому голова з плеч!*

*Лакей і пішов.*

*А Слухало, той самий, що припав до землі вухом, підслухав, що цар казав, то й розказав дурневі. Дурень сидить на лаві (такі лави кругом столів пороблено) та й журиться: не їсть, не п'є. Скороход побачив:*

*— Чому ти,— питає,— не їси?*

*— Де вже мені їсти! І в пельку не йде.*

*І розказав — так і так.*

*— Загадав мені цар, щоб я, поки люди пообідають, добув води живущої й цілющої... Як я її добуду?*

*— Не журись! Я тобі дістану!*

*— Ну, гляди!*

*Приходить лакей, дає йому царський наказ; а він уже давно знає, як і що.*

*— Скажи,— говорить,— що принесу!*

*От лакей і пішов.*

*А Скороход відв'язав ногу від вуха та як махнув,— так в одну мить і набрав води живущої й цілющої.*

*Набрав, утомивсь. «Ще,— думає,— поки обід, вернуся, а тепер сяду під млином, відпочину трохи».*

*Сів та й заснув. Люди вже обід кінчають, а його нема. Дурень сидить ні живий ні мертвий. «Пропав!» — думає.*

*Слухало взяв, приставив до землі вухо — давай слухати. Слухав-слухав.*

*— Не журись! — каже.— Під млином спить, вражий син!*

*— Що ж ми будемо тепер робити? — каже дурень.— Як би його збудити?*

*А Стрілець каже:*

*— Не бійся: я збуджу!*

*От як нап'яв лук, як стрельне — як торохне стріла в млин, аж тріски полетіли... Скороход прокинувсь — мерщій туди! Люди обід тільки що кінчають, а він приносить ту воду.*

*Цар — що робити? Ну загадувати другу загадку: як із'їсть із своїм товариством за одним разом шість пар волів смажених і сорок пічок хліба, тоді, каже, віддам мою дитину за нього, а не з'їсть, то от мій меч — а йому голова з плеч!*

*Слухало й підслухав та й розказав дурневі.*

*— Що ж мені тепер робити? Я й одного хліба не з'їм! — каже дурень.*

*Та й знов зажурився — аж плаче. А Об'їдайло й каже:*

*— Не плач, я за вас усіх поїм, і ще буде й мало. Приходить лакей: так і так.*

*— Добре,— каже,— нехай дають!*

*От нажарили дванадцять биків, напекли сорок пічок хліба. Об'їдайло як зачав їсти — усе дочиста поїв, ще й просить:*

*— Ех,— каже,— мало! Хоч би ще трошки дали!..*

*Цар бачить, що він такий,— знову загадав загадку, щоб сорок сорокових кухлів води випив за одним духом і сорок сорокових кухлів вина, а не вип'є— «мій меч — його голова з плеч!»*

*Слухало підслухав — розказав; дурень плаче.*

*— Не плач! — каже Обпивайло.— Я,— каже,— сам вип'ю, ще й мало буде.*

*От викотили їм по сорок сорокових кухлів води й вина. Обпивайло як узяв пити, всі до каплі видув ще й підсміює.*

*— Ех,— каже,— мало! Хоч би ще трохи — ще б випив.*

*Цар бачить, що нічого з ним не вдіє, та думає: «Треба його, вражого сина, зо світу звести, а то він мою дитину запакує!» От і посилає до дурня лакея:*

*— Піди скажи, що казав цар, щоб перед вінцем у баню сходив.*

*А другому лакеєві загадує, щоб пішов сказав, щоб баню чавунну напалили: «Так він сякий-такий зажариться!» Грубник натопив баню — так і пашить: самого чорта, мовляв, можна зжарити!*

*Сказали дурневі. От він іде в баню, а за ним слідком іде Морозко з соломою. Тільки що ввійшли в баню, аж там такий жар, що не можна! Морозко розкинув солому — й відразу так стало холодно, що дурень насилу обмився, та швидко на піч, та там і заснув, бо намерзся-таки добре! Вранці відчиняють баню, думають — тільки з нього попілець зостався, аж він лежить на печі; вони його й збудили:*

*— Оце,— каже,— як міцно спав!*

*Та й пішов із бані.*

*Доповіли цареві, що так, мовляв, і так: на печі спав, і в бані так холодно, наче цілу зиму не топлено. Цар засмутився дуже: що його робити? Думав-думав, думав-думав...*

*— Ну,— каже,— як дістане мені на ранок полк війська, то вже дам свою дочку за нього, а не дістане, то от «мій меч — йому голова з плеч!»*

*А сам думає:*

*«Де таки простому мужикові полк війська добути? Я цар, та й то!..»*

*От і дав наказ.*

*Слухало й підслухав, і розказав дурневі. Дурень знову сидить та й плаче:*

*— Що мені тепер робити на світі? Де я того війська добуду?*

*Іде на корабель до товариства:*

*— Ой, виручіть, братця! Виручали не один раз з біди і тепер виручіть! А то пропав я на світі!..*

*— Не плач! — каже той, що ніс дрова.— Я тебе виручу.*

*Приходить слуга:*

*— Казав,— каже,— цар, як поставиш завтра на ранок цілий полк війська, тоді твоя царівна!*

*— Добре, зроблю! — каже дурень.— Тільки,— каже,— скажи цареві, як не віддасть ще й тепер, то я його війною повоюю й силою царівну візьму.*

*Уночі повів товариш дурня в поле й поніс з собою в'язку дров. Як почав ті дрова розкидати, як почав розкидати, то що кине — то й чоловік, що кине — то й чоловік! І такого війська набралось, господи! На ранок прокидається цар — аж чує: грають. Він питає:*

*— Що там так рано грає?*

*— То,— кажуть,— той своє військо муштрує, що на золотім кораблі прилетів.*

*Цар тоді бачить, що нічого не вдіє, та звелів його покликати до себе.*

*...А дурень такий став, що його й не пізнаєш: одежа на ньому так і сяє: шапочка золота, а сам такий гарний, що боже! Веде він своє військо, сам на воронім коні попереду, за ним старшина... Підступив під палац:*

*— Стій! — крикнув.*

*Військо у лаву стало — як перемите! Він пішов у палац; цар його обіймає, цілує.*

*— Сідай, мій зятю любий!*

*Вийшла й царівна; як побачила — аж засміялась, який у неї гарний чоловік буде!*

*От їх швидко й повінчали, такий бенкет задали, що аж до неба дим пішов.*



***КАЗКИ ДРАКОНА ОМЕЛЬКА***

***Сашко Дерманський***

*Був собі Омелько. І був він драконом. Понад усе на світі, навіть більше за млинці з суницями, любив Омелько вигадувати казки.Та була одна заковика: драконові бракувало слухачів, бо щойно він підкрадався до когось, аби розказати казку, усі верещали: «Дракон!» — і втікали.Не було такого звіра, який сів би і спокійно вислухав бідолашного Омелька від початку до кінця. Добре, що мав дракон жінку, драконицю Килину, от вона й вислуховувала всі чоловікові оповідки.*

*Якось Омелько вигадав нову казку, прийшов на кухню до жінки та й каже:  
—    Килино, а почуй-но, любасю, яку дотепненьку казку я намудрував: «Були собі...»*

*—    Одчепися! — пирхнула дракониця.*

*Килина ще відучора приндилася на чоловіка, бо він розтоптав квітничок біля їхньої печери — біг розказати нову казочку, перечепився об задню свою лапу та й тюхнувся носом у мальви.*

*—    Одчепися кажу! Витолочив усі мальви, а тепер хочеш, щоб і млинці попригорали! Розказуй свої небилиці комусь іншому, а мене не руш!*

*—    Та однесеньку, Килинонько, коро-те-е-сеньку.*

*—    Ану,— спалахнула Килина, пускаючи ніздрями бурі димки,— не роздраконюй мене, чоловіче, бо!..*

*—    Ой, мене вже нема,— проскоромовив Омелько і вискочив з кухні. Він бо знав: коли вже жінка пускає бурі димки — ховайся! Якби ще сині, то можна говорити, а бурі — гаплик, не варто й сіпатись.*

*Спочатку Омелько спробував розказати казку самому собі, однак було геть нецікаво слухати те, що знаєш напам’ять. Дракон мало не плакав.*

*Від переживання Омелькові підскочила температура. З пащі так і пашіло вогнем, луска розжарилась майже до червоного, а килимок під ногами вже почав скручуватись у трубочку.*

*«Гай-гай,— подумав Омелько,— зараз ще нароблю в хаті пожежі!»  
Він вискочив з дому і помчав до річки, щоб сполоснутися й охолонути.  
Омелько біг край лісу і розпалювався щодалі більше: під ногами вже спалахувала трава, а з ніздрів так і сипали снопи іскор.*

*Аж раптом дракон побачив, що на узліссі пасуться лосі.  
«О,— подумав Омелько,— зараз я розкажу їм свою казочку...»  
— Здоровенькі були, лосики,— на ходу привітався Омелько, вергаючи страшний вогонь,— а послухайте-но...*

*Та лосі нажахано перезирнулися і галапом дременули до річки — подалі від дракона, під яким горіла земля.*

*—    Та послухайте, лосики, зупиніться на хвилечку!.. — гукав Омелько, біжучи за ними, однак лосі не спинялися і мчали прямо до води.*

*На березі сиділи жаби. Вони дружно співали. —    О, жаби, звіддаля загукав Омелько,— спиніть-но мені цих лосів! Тримайте їх! Хвилиночку уваги — зараз я вам усім щось розкажу!..*

*Але, забачивши лосів, що мчать простісінько на них, а надто Омелька, який димить-іскриться, жаби злякались і з булькотом ляпнулись у воду. За ними стрибонули лосі, а вже за лосями шубовснув сам Омелько. Над річкою здійнявся густий стовп пари.  
Омелько випірнув і виліз на берег. Він трохи пострибав на лівій нозі, щоб вилилась вода з правого вуха. Потім пострибав на обох — не для вух, просто він любив стрибати.  
Лосі, відпирхуючись, теж вилізли на берег, але на протилежний, і хоч Омелько вже охолов, вони не квапилися перепливати назад, вдаючи, що сушать на сонці роги. А жаби зовсім не випірнули.  
—    Горопашний я, безталанненький,— бідкаючись, брів абикуди мокрий Омелько,— усі мене бояться, усі від мене сахаються, а в мене душа добресенька, а я ж лише казочку хотів оповісти...  
Отак ідучи, Омелько й не помітив, як сполохав зграйку зайців, що гралися у квача. Та одне, найменше, не втекло.*

*—    А ти хіба не боїшся мене? — здивовано спитав Омелько.  
—    Бо-боюся,— чесно призналося зайченя,— але ду- дуже хочу послухати казочку. Бо я найдужче в світі люблю казки.*

*—    Навіть дужче за млинці з суницями?*

*Зайченя кивнуло, хоча ніколи в світі й не куштувало тих млинців.  
—    Ну, то слухай,— Омелько обережно, щоб не зачепити зайченя вогнем, прокашлявся і почав свою оповідь: «Були собі.»*

*—    А можна ще одненьку? — несміливо спитало зайченя, коли казочка скінчилася.  
—    На здоров’ячко,— радо погодився Омелько й розказав ще одну казочку. А потім ще одненьку, і ще. Сідало сонце — і Килина почала хвилюватися: Омелька й досі не було вдома, а вона боялася, щоб він сам ходив поночі.*

*Словом, дракониця так розхвилювалася, що навіть перестала сердитись на чоловіка і вирішила його розшукати. Бо ж, зрештою, Омелька вона любила більше,ніж квіти.  
Килина знайшла Омелька неподалік річки. Він сидів на траві й захоплено розказував казочку, а біля нього вмостилося маленьке зайченя і захоплено слухало. А з-за верболозу сторожко визирали лосі й жаби — їм теж кортіло казочки.  
—    Омельку,— лагідно покликала Килина,— годі вже казочок, ходімо вечеряти.  
—    То, може, зайченя запросимо? — несміливо запропонував Омелько.  
—    Чому тільки зайченя? Я всіх запрошую. Ану, виходьте звідти! — гукнула вона лосям і жабам.— Гайда до нас на млинці з суницями.  
Лосі й жаби засоромлено вийшли з-за кущів.*

*—    Ні, ці не підуть,— запевнив дружину Омелько,— вони мене бояться.  
—    Ніскі-кі-кілечки не боїмося! — заперечили жаби.  
—    Вже не бояться? — зрадів дракон.— То це вже чудово!  
—    А ми не боялися,— буркнули жаби,— нас просто мама обідати покликала.  
—    А ви підете? — спитала Килина в лосів.*

*—    Підемо,— тихо промовили лосі.*

*Їм було соромно, що злякалися такого доброго дракона, але ж так кортіло скуштувати млинців із суницями.*

*Доки йшли до Омелькової печери, вже почало смеркатися.  
—    Ще далеко? — спитало зайченя.— Бо мені в темряві страшно робиться.  
—    Нема чого боятися,— пхинькнула одна із жаб,— темрява зовсі не страшна, вона просто темна.  
—    Це зовсім не дивно, що мале боїться. Його ж самого он жменька, а темрява — величе-е-зна.— Омелько взяв зайченя на руки, щоб воно не боялося.— Та що тут і казати, коли буває, що й сама ніч боїться темряви.*

*—    Ніч? — не втримався котрийсь із лосів.— Ніколи не чув такого.  
—    І ми не чули,— квакнули жаби.*

*—    Ну, сказав Омелько,— то послухайте мою казочку.*

